

**Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности обучающихся в рамках изучения курс
“Изобразительное искусство” в 1 классе (33 часа)**

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Характеристика	Дата
		Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД		
1	Картинная галерея. Справочник юного художника. В твоей мастерской. Радужный мост. Школа рисования. (Экскурсия в парк)	Знакомство с картинной галереей. Ознакомление с азбукой цвета: со спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать	Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в «Королевство волшебных красок». Различать цвета на цветовом круге (с. 25 учебника). Определять, где в цветовом круге находятся тёплые и холодные цвета. Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению	– организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); – выполнять работу по заданной инструкции; – использовать изученные приёмы работы красками; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству,		

		с акварельными красками.	цветовых оттенков (акварель).	последовательностью			
2	Картинная галерея. Справочник юного художника. В твоей мастерской. Радужный мост. Школа рисования. (Экскурсия в музей)	Знакомство с картинной галереей. Ознакомление с азбукой цвета: со спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в «Королевство волшебных красок». Различать цвета на цветовом круге (с. 25 учебника). Определять, где в цветовом круге находятся тёплые и холодные цвета. Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь).	– понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную)	формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству,	

				ю).			
3	Красное королевство. Школа рисования. (Викторина)	Развитие зрительного восприятия различных оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма	Совершить воображаемое путешествие в Красное королевство. Соотнести красный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить, какое значение в них имеет красный цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Изучить и прокомментировать последовательность действий при рисовании акварелью красных цветов (тюльпан или мак) Использовать инструкцию при применении приёмов	Организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); – выполнять работу по заданной инструкции -адекватно оценивать правильность выполнения задания;	Формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству,	

		<p>рисования «от пятна».</p> <p>Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».</p>	<p>«вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».</p> <p>Провести эксперимент — как изменяется красный цвет при смешивании цветов на палитре.</p> <p>Составление оттенков красного цвета. Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами красного цвета</p>				
4	<p>Оранжевое королевство. Школа рисования. (Игра)</p>	<p>Развитие зрительного внимания и различения цветовых оттенков.</p> <p>Расширение представления детей об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки</p>	<p>Совершить воображаемое путешествие в Оранжевое королевство.</p> <p>Соотнести оранжевый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить, какое</p>	<p>Организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);</p> <p>– выполнять работу по заданной инструкции</p> <p>-адекватно оценивать правильность выполнения задания;</p>	<p>формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>комментировать последовательность действий;</p>	<p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству,</p>	

		<p>оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивание» всего ворса кисти, «смешение цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».</p>	<p>значение в них имеет оранжевый цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать цветы ноготков гуашью. Применить приёмы «примакивание», «смешение цветов кистью», «раздельный мазок». Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами оранжевого цвета.</p>				
5	<p>Жёлтое королевство. Школа рисования.</p>	<p>Развитие зрительного внимания и различия цветовых оттенков. Расширение представления детей о жёлтом цвете, развитие способности чувствовать цвет и умения</p>	<p>Совершить воображаемое путешествие в Жёлтое королевство. Соотнести жёлтый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные</p>	<p>Организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); – выполнять работу по заданной инструкции -адекватно оценивать правильность выполнения</p>	<p>формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;</p>	<p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству,</p>	

		<p>подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать желтые фрукты и овощи (лимон, дыню, банан, репу). Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.</p>	<p>достоинства, определить, какое значение в них имеет жёлтый цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать на альбомном листе сразу кистью без предварительного рисунка карандашом жёлтые фрукты и овощи (лимон, дыню, банан, репу) по выбору. Изучить и прокомментировать последовательность рисования лимона. Соотнести размер листа и размер изображаемого предмета. Следить за тем, чтобы фрукт был правильно расположен на листе, не был очень мелким или слишком крупным. Учиться определять блик как самое светлое место на предмете.</p>	<p>задания;</p>			
--	--	---	--	-----------------	--	--	--

			Обратить внимание на то, что тень бывает собственная (на самом предмете) и падающая от предмета.				
6	Зелёное королевство. Школа рисования	Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Развитие умения подбирать различные оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты. Освоение приёмов смешения цветов карандашами. Совершенствование умения применять	Совершить воображаемое путешествие в Зелёное королевство. Соотнести зелёный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет зелёный цвет. Выразить своё эмоциональное отношение к картинам. Рисовать зелёные фрукты (груша или яблоко по выбору) цветными карандашами или акварелью. Использовать приём	Организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); – выполнять работу по заданной инструкции -адекватно оценивать правильность выполнения задания;	формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству,	

		<p>приёмы «примакивание» всего ворса кисти и «смещение цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>последовательного наложения красок по просохшему слою. Провести эксперимент — как изменится зелёный цвет при смешивании цветов на палитре. Составлять оттенки зелёного цвета (гуашь).</p>				
7	<p>Сине-голубое королевство. Школа рисования.</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Развитие умения подбирать различные оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать</p>	<p>Продолжить воображаемое путешествие в Сине-голубое королевство. Соотнести голубой и синий цвета с личными ощущениями, которые они вызывают. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их содержание и живописные достоинства, определить, какое значение в них имеют голубой и синий цвета.</p>	<p>Организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); – выполнять работу по заданной инструкции -адекватно оценивать правильность выполнения задания;</p>	<p>формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;</p>	<p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству,</p>	

		<p>кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивание» всего ворса кисти и «смещение цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Изучить и прокомментировать последовательность рисования незабудки и василька гуашью на цветных листах. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как можно получить голубой цвет на палитре, и научиться составлять его, добавляя в белую краску немного синей.</p>				
8	<p>Фиолетовое королевство. Школа рисования</p>	<p>Развитие зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления детей о фиолетовом</p>	<p>Продолжить воображаемое путешествие в Фиолетовое королевство. Соотнести фиолетовый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рас</p>	<p>Организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); – выполнять работу по заданной инструкции -адекватно оценивать</p>	<p>формирование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;</p>	<p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование познавательной мотивации к изобразительному</p>	

		<p>цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и баклажан. Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смещение цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательн</p>	<p>смотреть репродукции картин. Выделить их содержание и живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет фиолетовый цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать баклажан или фиолетовые цветы (акварель или гуашь). Изучить и прокомментировать последовательность на с. 50–51 учебника. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как получаются лиловые, пурпурные и сиреневые цвета на палитре. Научиться составлять их путём смешения красок на палитре</p>	<p>правильность выполнения задания;</p>		<p>искусству,</p>	
--	--	---	--	---	--	-------------------	--

		ое наложение цветов».	(красный+синий, красный+синий+белый в разных пропорциях). Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами, овощами, фруктами и цветами различных оттенков фиолетового цвета.				
9	Разноцветная страна.	Проверка развития цветовосприятия, полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Определение уровня владения живописными навыками.	Выполнить задание по инструкции учителя, предъявив полученные знания по цветоведению. Решить предложенные творческие задачи: 1) по составлению цветовых оттенков — правильно закрасить гуашью цветочки; 2) украсить кресла для сказочного королевства (гуашь, акварель, цветные карандаши). Использовать изученные приёмы	Использовать изученные приёмы работы красками; Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; — адекватно оценивать правильность выполнения задания; — анализировать результаты собственной и коллективной работы по	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; Формировать умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Формирование эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование —адекватное восприятие содержательной оценки своей	

			работы красками. Оценить результат своей работы	заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую изобразительную, деятельность		работы учителем	
10	Волк и семеро козлят. Школа рисования. Школа лепки.	Развитие цветовой восприимчивости. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное	Ориентироваться в учебнике. Принять участие в беседе «Сказка в творчестве русских художников: В. Васнецова, Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.» Ответить на вопросы по картинам. Выделить художественно-выразительные средства, используемые в картинах и иллюстрациях. Изучить порядок работы над	Использовать изученные приёмы работы красками; Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; Формировать умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Формирование эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем	

		или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения в листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	иллюстрацией: выбор сюжета, обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов. Выбрать цветной фон для иллюстрации. Нарисовать иллюстрацию. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.	заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую изобразительную, деятельность			
11	Волк и семеро козлят. Школа лепки.	Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности,	Создание художественного образа. Изучить порядок работы над скульптурой. Выделить художественно-выразительные	Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; адекватно оценивать	Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям,	Формирование адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем. Формирование положительное	

		<p>необычности происходящего; объяснять выразительные возможности</p> <p>Обучение умению отражать в скульптуре основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты.</p>	<p>средства.</p> <p>Ориентироваться в учебнике. Принять участие в беседе</p>	<p>правильность выполнения задания; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность</p>		<p>отношение к предмету «Изобразительное искусство».</p>	
12	<p>Сорока-белобока. Школа рисования.</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки</p>	<p>Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрацию учебника. Действовать по заданному алгоритму, нарисовать Сороку-белобоку (гуашь)</p> <p>Подобрать различные цветовые оттенки основных и составных цветов. Выразить своё отношение к изображаемому через создание</p>	<p>Использовать изученные приёмы работы красками; Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты</p>	<p>Формировать умение выслушивать друг друга; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p>	<p>Формирование эмоционально ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование адекватное восприятие</p>	

		основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения.	художественного образа.	собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую изобразительную, деятельность		содержательной оценки своей работы учителем	
13	Сорока-белобока. Школа лепки	Обучение умению лепить сказочную сороку. Развитие творческого воображения.	Выразить своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. Лепить сказочную птицу из пластилина, солёного теста или глины. Изучить и прокомментировать последовательность работы. Действовать по заданному алгоритму,	Использовать изученные приёмы лепки. Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и	Формировать умение выслушивать друг друга, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; Формировать умение договариваться и приходить к общему решению	Формирование эмоционально ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование адекватное восприятие	

				коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую изобразительную, деятельность		содержательной оценки своей работы учителем	
14	Колобок. Школа лепки.	Обучение умению лепить сказочного героя. Развитие творческого воображения.	Выразить своё отношение к изображаемому герою через создание художественного образа. Лепить сказочного героя из пластилина, солёного теста или глины. Изучить и прокомментировать последовательность работы. Действовать по заданному алгоритму,	Использовать изученные приёмы лепки. Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной	Формировать умение выслушивать друг друга, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; Формировать умение договариваться и приходить к общему решению	Формирование эмоционально ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование адекватное восприятие содержательной	

				работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую изобразительную деятельность		оценки своей работы учителем	
15	Колобок. Школа рисования.	Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей в сказке в рисунке. Развитие умения выбирать	Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации к сказке «Колобок» Ю. Васнецова, Е. Рачёва, А. Савченко и Н. Кочергина на развороте в учебнике Сравнить изображение лисы и волка разными художниками. Выявить художественно-выразительные средства иллюстраций (формат, рисунок, выразительность поз,	Использовать изученные приёмы работы красками; Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; Формировать умение договариваться и приходить к общему решению,	Формирование эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование – адекватное восприятие содержательной	

		горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения в листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.	динамика жестов, пейзаж, цветовое и образное решение и др.). Действуя по заданному алгоритму, вы полнить иллюстрации к сказке «Колобок» (гуашь). Решение творческой задачи: создание художественного образа.	работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую изобразительную деятельность	работая в паре	оценки своей работы учителем	
16	Петушок-золотой гребешок. Школа рисования.	Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.	Выявить средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей. Рисовать петушка (акварелью). Установить и прокомментировать последовательность работы. Выделить такие приёмы акварельной живописи, как «вливание цвета в цвет» и прорисовывание	Использовать изученные приёмы работы красками; Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; –анализировать результаты собственной и	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; Формировать умение договариваться и приходить к	Формирование эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование –адекватное восприятие	

			<p>деталей тонкой кистью по просохшему слою краски. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. Обсудить эмоциональное отношение к изображаемому. Провести самооценку: удалось ли выразить своё отношение к изображаемому в рисунке.</p>	<p>коллективной работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую деятельность</p>	<p>общему решению, работая в паре</p>	<p>содержательной оценки своей работы учителем</p>	
17	<p>Красная Шапочка. Школа рисования и лепки.</p>	<p>Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Лепить из солёного теста крендельки, булочки и корзиночки для Красной Шапочки. Следовать заданной последовательности работы. Контролировать последовательность выполнения</p>	<p>Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты</p>	<p>Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в</p>	<p>Формирование эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное</p>	

			действий. Решать творческую задачу: придумать свои способы плетения корзины, своё угощение.	собственной и коллективной работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую изобразительную, деятельность	совместной работе; Формировать умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	искусство»; Формирование –адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем	
18	Буратино Школа рисования.	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к	Ответить на вопросы и выполнить задание по инструкции. Принять участие в беседе по иллюстрациям. Выделить средства передачи образной характеристики героев сказки. Сравнить образ Буратино в иллюстрациях Л. Владимировского, В. Каневского, В. Алфеевского и др.	Использовать изученные приёмы работы красками; Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; –анализировать результаты	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; Формировать умение договариваться и	Формирование эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование –адекватное	

		<p>сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>Выполнить иллюстрации к сказке «Буратино» (гуашь, смешанная техника). Применить элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.). Контролировать преодоление фризového расположения объектов. Продолжить изучать «Азбуку цвета», вспомнить сведения о тёплых и холодных цветах. Применить навыки работы акварельными красками (приёмы «наложение цветов», «вливание цвета в цвет») и цветными карандашами (приём</p>	<p>собственной и коллективной работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую изобразительную, деятельность</p>	<p>приходить к общему решению, работая в паре</p>	<p>восприятие содержательной оценки своей работы учителем</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--

			«наложение цветов»). Оценить, какие приёмы удалось применить.				
19	Снегурочка Школа лепки.	Проверка умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить снегурочку. Проверка развития навыков лепки из пластилина. Проверка умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	Охарактеризовать образ Снегурочки в произведениях В. Васнецова и иллюстрациях современных художников. Сравнить изображения снегурочек. Определить, какие средства художественной выразительности использовали художники. Изучить роль цвета в иллюстрации. Лепить снегурочку из пластилина или солёного теста. Выполнить иллюстрации к сказке (гуашь). Оценить, удалось ли в выполненной работе передать своё эмоциональное	Вносить коррективы в свою работу понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную творческую деятельность	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться, работать в паре; Формировать умение участвовать в коллективном обсуждении; быть терпимыми к другим мнениям, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Формирование эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. Формирование положительное отношение к предмету «Изобразительное искусство»; Формирование –адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем	

			отношение.				
20	Дымковские игрушки. Школа народного искусства.	Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение умению пользоваться для создания узоров печаткой-тычком. Развитие интереса к художественным традициям своего народа.	Совершить воображаемое путешествие в село Дымково. Познакомиться с игрушками, которые делают местные мастера. Рассмотреть игрушки и узоры, и ответить на вопросы	Включаться в самостоятельную декоративную творческую деятельность. Выполнять работу по заданной инструкции;	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы	е осознания чувства уважения к народным художественным традициям России	
21	Дымковские игрушки. Школа народного искусства.	Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение умению пользоваться для создания узоров печаткой-тычком. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.	. Воспроизвести по образцу, повторить орнаменты (гуашь, тычки, тонкая кисточка). Лепить или вырезать силуэты дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.). Решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты.	Использовать изученные приёмы работы красками; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Вносить	Комментировать последовательность действий; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;	Формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира, формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению	

				коррективы в свою работу Включаться в самостоятельную декоративную деятельность			
22	Филимоновские игрушки. Школа народного искусства.	Знакомство с филимоновскими и игрушками. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Изучить традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов филимоновских игрушек. Сравнить дымковские и филимоновские игрушки.	используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Вносить коррективы в свою работу Включаться в самостоятельную декоративную творческую деятельность	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;	Формирование осознания чувства уважения к народным художественным традициям России,	
23	Филимоновские игрушки. Школа народного искусства.	Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение умению расписывать филимоновские	Воспроизвести филимоновские орнаменты (гуашь). Решать творческие задачи: расписать филимоновскими узорами игрушку	Выполнять работу по заданной инструкции; – использовать изученные приёмы работы красками; – осуществлять	Комментировать последовательность действий; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;	Формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира, формирование социальной роли ученика, формирование	

		игрушки.		пошаговый контроль своих действий. Включаться в самостоятельную декоративную деятельность		положительного отношения к учению	
24	Матрёшки. Школа народного искусства.	Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Цветовые решения росписи загорских (сергиев посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек.	Включаться в самостоятельную декоративную творческую деятельность. Выполнять работу по заданной инструкции;	Формировать умения отвечать на вопросы,	Формирование осознания чувства уважения к народным художественным традициям России	
25	Матрёшки. Школа народного искусства.	Полхов-майданские цветы, ягоды и листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Расписать загорских матрёшек (гуашь). Рисовать на альбомном листе полхов-майданские цветы, ягоды и листья (акварель). Использовать жёлтый, малиновый и синий цвета.	Выполнять работу по заданной инструкции; – использовать изученные приёмы работы красками; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей	Комментировать последовательность действий; выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;	Формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира, формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению	

				работы с заданной в учебнике последовательностью Вносить коррективы в свою работу Включаться в самостоятельную деятельность			
26	Городец. Школа народного искусства	Знакомство с изделиями городецких мастеров. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. Развитие устойчивого интереса к	Побывать мысленно в гостях у городецких мастеров. Рассмотреть их изделия Ответить на вопросы. Соотнести принесённые на урок изделия с городецкими узорами Изобразить городецкие узоры (розан, купавка, листок) по образцу (гуашь). Нарисовать городецкую птицу на альбомном листе гуашью по заданной последовательности работы Решать	Выполнять работу по заданной инструкции; – использовать изученные приёмы работы красками; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Вносить коррективы в	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;	Формирование осознания чувства уважения к народным художественным традициям России, формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира, формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению	

		искусству, художественным традициям своего народа.	творческую задачу: расписать гордецкими узорами разделочную доску (гуашь).	свою работу Включаться в самостоятельную декоративную творческую деятельность			
27	Хохлома. Школа народного искусства.	Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. Развитие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа.	Ознакомиться с видами изделий хохломских мастеров и выделить их характерные особенности. Изучить характер и цвет росписи этих изделий. Рассмотреть принесённые на урок хохломские изделия. Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Изучать и последовательно выполнять росписи «Ягодки» и «Травка» Изображать хохломские узоры на альбомном листе (гуашь). Решать творческие задачи	Выполнять работу по заданной инструкции; – использовать изученные приёмы работы красками; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Вносить коррективы в свою работу Включаться в самостоятельную	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;	Формирование осознания чувства уважения к народным художественным традициям России, формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира, формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению	

			(вариативные задания): 1) роспись объёмных изделий (бумажные или деревянные тарелочки, стаканчики, коробочки и др.); 2) рисование на альбомном листе сказочной птицы травным орнаментом на чёрном фоне (гуашь). Определять народные промыслы по характерным признакам: участие в обзорной викторине по изученным народным художественным промыслам.	декоративную творческую деятельность			
28	Гжель. Школа народного искусства.	Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Повторять гжельские орнаменты (бордюры, сеточки, листочки и цветочки, выполненные примакиванием) на	Выполнять работу по заданной инструкции; – использовать изученные приёмы работы красками; – осуществлять пошаговый контроль своих	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выражать собственное	Формирование осознания чувства уважения к народным художественным традициям России, формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира,	

			альбомном листе (гуашь). Решать творческие задачи: расписать контуров или вырезанных из бумаги силуэтов посуды (вазочка, чашка, тарелка) гжельскими узорами (гуашь).	действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Вносить коррективы в свою работу. Включаться в самостоятельную декоративную творческую деятельность.	эмоциональное отношение к изображаемому;	формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.	
29	Круглое королевство	Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Развитие	Ориентироваться в учебнике. Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна круглой формы. Определять круглую форму через ощущения, рисование кругов. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме	Выполнять работу по заданной инструкции; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательн	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование эмоционально-ценостного отношения к изображаемой действительности	

		<p>умения рисовать круги. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью.</p>	<p>урока. Решать творческие задачи: рисование на альбомном листе круглого угощения для принца Круга (гуашь). Использовать навык живописи гуашью, применять приём «наложение цветов». Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства</p>	<p>остью Вносить коррективы в свою работу Понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную конструктивную творческую деятельность</p>			
30	Шаровое королевство	Развитие зрительного	Продолжать воображаемое	Выполнять работу по	Формировать умения отвечать на	Формирование социальной роли	

		<p>восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии.</p>	<p>путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна шарообразной формы, различать шарообразную и круглую формы. Определять форму шара через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: рисование мячиков и шариков на альбомном листе в подарок королю Шару (гуашь).</p>	<p>заданной инструкции; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательности Вносить коррективы в свою работу Понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; – решать</p>	<p>вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;</p>	<p>ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование эмоционально-ценостного отношения к изображаемой действительности</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную конструктивную деятельность			
31	Треугольное королевство.	Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.	Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна треугольной формы. Определять форму треугольника через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Конструировать: дорисовывать треугольники и «превращать» их в сказочные предметы (цветные карандаши, акварель). Составлять из треугольных форм	Выполнять работу по заданной инструкции; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Вносить коррективы в свою работу Понимать цель выполняемых действий; – адекватно	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование эмоционально-ценностного отношения к изображаемой действительности	

			сказочных зверей (аппликация).	оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства; – включаться в самостоятельную конструктивную деятельность			
32	Квадратное королевство.	различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в	Определять форму квадрата через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: выполнение эскиза подушки квадратной формы и	Выполнять работу по заданной инструкции; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей	Формировать умения отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выражать собственное	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование эмоционально-ценостного отношения к	

		<p>технике «аппликация».</p> <p>Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p>украшение узорами квадратов (аппликация).</p>	<p>её из</p>	<p>работы с заданной в учебнике последовательностью</p> <p>Вносить коррективы в свою работу</p> <p>Понимать цель выполняемых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; <p>решать творческую задачу, используя известные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – включаться в самостоятельную конструктивную 	<p>эмоциональное отношение к изображаемому;</p>	<p>изображаемой действительности</p>	
--	--	--	--	--------------	---	---	--------------------------------------	--

33	Кубическое королевство. Итоговый урок.	<p>Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения, умения планировать работу и работать в коллективе.</p>	<p>Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Высказывать собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры. Различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Определять формы куба через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческую задачу: роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Коллективная работа по конструированию: составлять из</p>	<p>ю деятельность</p> <p>Выполнять работу по заданной инструкции; – осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Вносить коррективы в свою работу. Понимать цель выполняемых действий; – адекватно оценивать правильность выполнения задания; – анализировать результаты собственной и коллективной работы по</p>	<p>Формировать умения строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)</p>	<p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению, формирование эмоционально-ценностного отношения к изображаемой действительности, формировании адекватного восприятия оценки своей работы учителем</p>	
----	--	--	--	--	---	--	--

			расписанных кубиков объёмно-пространственных композиций (учимся работать вместе, договариваться о действиях и предполагаемом результате).	заданным критериям; – решать творческую задачу, используя известные средства;			
--	--	--	---	--	--	--	--