

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 1 класс (40 ч) (УМК «Планета знаний»)**

№ п.п.	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				дата
			Характеристика деятельности				
	Содержание урока	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
	Знакомство с учебником. Игра с буквами.	Знать приемы ориентирования в учебнике	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
2	Знакомство с учебником. Игра с буквами.	Знать приемы ориентирования в учебнике	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	

			деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.				
	С. Михалков «Азбука»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	Фантастические существа.	Построение рассказа по опорным картинкам, нахождение в тексте логически законченных частей.	Развитие доброжелательности и внимательности к людям.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать своё предположение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися и того, что неизвестно.	
	В. Лёвин «Маленькая песенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы».	Знать названия, основное содержание изученных литературных	Умение выделить нравственный аспект поведения (понимание добра и	Выразительное, правильное и осознанное чтение целыми словами.	Умение слушать, вступать в диалог,	Волевая саморегуляция как способность к волевому	

		произведений, их авторов.	зла)	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений.	участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать своё предположение.	усилию.	
	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша».	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, конвенциональным и нормами поведения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы; анализ ситуации.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать своё предположение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися и того, что неизвестно.	
	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша».	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, конвенциональным и нормами поведения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы; анализ ситуации.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать своё предположение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися и того, что неизвестно.	
	Освоение нового ритма (ямба). «Купите	Знать названия, основное содержание	Формирование мотива,	Умение работать с иллюстраций, читать	Умение выражать свои	Целеполагание как постановка	

	лук» В. Лёвин «Обыкновенная история», И. Токмакова «Пряничные человечки».	изученных литературных произведений, их авторов.	реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	с комментированием, отвечать на вопросы.	мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися и того, что неизвестно.	
	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На меня ползёт козявка, К. Чуковский «Скрюченная песенка».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Нахождение рифмы.	Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного.	Умение работать с иллюстраций, читать с комментированием, отвечать на вопросы.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Овладение правильной монологической речью, правилами декламации.	Формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности.	
	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На меня ползёт козявка, К. Чуковский «Скрюченная песенка».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Нахождение рифмы.	Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного.	Умение работать с иллюстраций, читать с комментированием, отвечать на вопросы.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Овладение правильной монологической	Формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности.	

					речью, правилами декламации.		
	Считалки.	Выразительное чтение. Понятие «считалка»	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На горизонтских островах».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие эмпатии сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Овладение правильной монологической речью, правилами декламации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие эмпатии сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	

	«На горизонтских островах».				коллективном обсуждении. Владение правильной монологической речью, правилами декламации.		
	Неживое становится живым. О. Мандельштам «Телефон», О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие эмпатии сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы; анализ ситуации.	Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Формирование целеустремлённости, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.	
	Загадки.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Понятие «стихотворения-загадки»	Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного.	Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Владение правильной монологической речью, правилами декламации.	Формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности.	

	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши», «Было тихо».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного.	Оценка и самооценка результатов деятельности.	Умение слушать, овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	
<b>Сказки о животных (14 ч)</b>							
	Народные сказки. «Лиса и рак».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Развитие эмпатии сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Осознанное чтение текста целыми словами, определение темы и главной мысли произведения.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать своё предположение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися и того, что неизвестно.	
	«Лиса и тетерев».	Изложение текста по плану (устно). Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Выделение нравственного содержания поступков. Формирование моральной самооценки.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы; анализ ситуации.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Формирование умения действовать по плану и планировать свою деятельность; способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной	

						деятельности.	
	«Лисичка – сестричка и волк».	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Развитие познавательных интересов, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Формирование мотивов достижения и социального признания.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать своё предположение.	Умение учиться и способность к организации своей деятельности.	
	«Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».	Изложение текста по плану (устно). Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Выделение нравственного содержания поступков. Формирование моральной самооценки.	Оценка и самооценка результатов деятельности.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.	
	«Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение	Формирование умения действовать по плану и планировать свою деятельность; способности	



				информации.	аргументировать своё предположение.	принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.	
	Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл».	Составление рассказа по ключевым словам (характеристика героя).	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	
23.- 24.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие познавательных интересов.	Постановка и формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Контроль и оценка результатов деятельности.	
25.	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».	Понимание содержания литературного произведения.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; составлять план;	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с	Умение учиться и способность к организации своей деятельности	

				отвечать на вопросы.	задачей.		
26.	Д. Биссет «Роджер и зеркало»	Понимание содержания литературного произведения. Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Поиск и выделение необходимой информации; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достроением, выполнением недостающих компонентов.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.	
27.	А. Усачев «Пятно»	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Формирование универсального логического действия- анализа объектов с целью выделения признаков. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; составлять план; отвечать на вопросы.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать свое предположение.	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.	
28.	Б. Сергуненков «Сладкая трава».	Соотнесение иллюстрации и текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Формирование потребности в общении со взрослыми людьми. Умение	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма,	

				Поиск и выделение необходимой информации.	выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей.	готовности к преодолению трудностей.
29. – 30.	Г. Балл «Кружавинка».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование мотивов достижения и социального признания.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; составлять план; отвечать на вопросы.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать свое предположение.	Умение учиться и способность к организации своей деятельности.
<b>Природа и мы(10часов)</b>						
31.	М.Пришвин «Осеннее утро»	Произведение о природе. Знакомство с понятием «звукопись», словесное рисование.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.	Формирования универсального логического действия-анализа объектов с целью выделения признаков. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; отвечать на вопросы.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать свое предположение.	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.

32.	А.Блок «Зайчик».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Соотнесение иллюстрации и текста.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Формирование умения действовать по плану и планировать свою деятельность; способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.
33.	Н.Рубцов «Воробей»	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать, овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.
34.	Л.Толстой «Орёл».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Поиск и выделение необходимой информации.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в	Умение учиться и способность к организации своей деятельности.

					соответствии с нормами языка.	
35. – 36.	Е.Чарушин «Как Томка научился плавать».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.	Формирования универсального логического действия-анализа объектов с целью выделения признаков. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; отвечать на вопросы.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.
37.	А.Барто «Думают ли звери».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Соотнесение иллюстрации и текста.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	Установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование, выбор оснований и критериев для сравнения объектов. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; отвечать на вопросы.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.

38.	М.Пришвин «Черёмуха».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Соотнесение иллюстрации и текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	Установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование, выбор оснований и критериев для сравнения объектов. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; отвечать на вопросы.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Умение учиться и способность к организации своей деятельности.
39.	В.Жуковский «Жаворонок»	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Соотнесение иллюстрации и текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Поиск и выделение необходимой информации.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.
40.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Соотнесение	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Осознанное построение речевого высказывания в	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и	Формирование целеустремленности, жизненного

		иллюстрации и текста.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	устной форме. Поиск и выделение необходимой информации.	точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	оптимизма, готовности к преодолению трудностей.
--	--	-----------------------	---	---	--	---