

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения 2 класс (136 ч) (УМК «Планета знаний»)

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				дата
		Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
Осень пришла (12 ч) Вспомним лето (6 ч)							
1	Знакомство с учебником	Знать приемы ориентирования в учебнике	Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления.	Целеполагание Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению	
2	С. П. Щипачев «Подсолнух»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Целеполагание	Планирование учебного сотрудничества с учителем	Самоопределение, формирование положительного отношения к учению.	
3	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник,	Принимать и сохранять учебную задачу, определять и	Планирование учебного сотрудничества с учителем	Сохранять мотивацию к учебной деятельности,	

		смыслу текста.	иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	и сверстниками	проявлять интерес к новому учебному материалу	
4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Корректировать свою деятельность, вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей	Волевая саморегуляция	Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса-оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Самоопределение, смыслообразование	
5	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Волевая саморегуляция	Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять полученные результаты	Проявлять интерес к учебному материалу применять правила делового сотрудничества Сравнивать разные точки зрения.	
6	Сравнение О. О. Дриз «Кончилось лето»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым	Целеустремленность в поисках принятия	Задавать друг другу вопросы при работе в	Индивидуальное развитие личности: точность и	

		смыслу текста.	словам . Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	решений.	парах.	ясность мысли	
Здравствуй, осень (6 ч)							
7	М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью Слушать друг друга, обмениваться мнениями	Оценивать собственную учебную деятельность , применять правила делового сотрудничества	
8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Волевая саморегуляция	Задавать друг другу вопросы при работе в парах. Оформлять свою речь в устной и письменной речи.	Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями	
9	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение,	Целеустремленность в поисках принятия решений.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью	Самоопределение, смыслообразование. Применять правила делового	

			делать выводы.			сотрудничества	
10	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция	Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, инициативу, причины неудач	
11	Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Целеустремленность в поисках принятия решений.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью	Сохранять мотивацию к учебной деятельности Сотрудничать при выполнении заданий в паре	
12	Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Целеустремленность в поисках принятия решений.	Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи.	

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни (5 ч)

13	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Выбирать правильный ответ из предложенных. Определять свои интересы и выбирать задания из вариативной части (расшифровывать слова; участвовать в учебных играх).	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли.	Осознание своих возможностей самоопределение и самооценка Применять правила делового сотрудничества	
14	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра.	Положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения	
15	«Зайнышка, где ты был...» (русская народная песенка)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Саморегуляция как мобилизация сил и способность к преодолению трудностей. Контроль и коррекция	Решать поставленную задачу.	Оценивать собственную учебную деятельность	
16	«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ и другие)	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Волевая саморегуляция	Соблюдать очерёдность действий при выполнении заданий в паре	Осознание своих возможностей самоопределение и самооценка Умение сознавать свои	

	(чешские народные песенки)					успехи и причины неудач	
17	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Саморегуляция как мобилизация сил и способность к преодолению трудностей	Умение с полнотой и точностью выражать свои мысли.	Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями	
Сказки народов России (15 ч)							
18	Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Целеустремленность в поисках принятия решений.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью.	Осознание своих возможностей самоопределение и самооценка	
19	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Волевая саморегуляция	Работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра.	Применять правила делового сотрудничества	
20	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	Понимание содержания литературного произведения. Составление	Построение цепи рассуждения.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной	Умения вступать в диалог, выражать	Стремление к применению полученных знаний.	

		характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.		целью	свои мысли.		
21	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Структурирование знаний. Построение речевого высказывания и логической цепи рассуждений	Волевая саморегуляция	Умения вступать в диалог, выражать свои мысли. Распределять роли и очередность действий при работе в паре	Осознание своих возможностей самоопределе ние и самооценка	
22 23	«Каша из топора» (русская народная сказка)	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Целеполагание, саморегуляция	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью.	Творческая активность, самостоятельно сть.	
24 25	«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью.	Умение и желание учиться, воспринимать новое	
26 27	«Три дочери» (татарская народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания	Саморегуляция как мобилизация сил и способность к преодолению	Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Стремление к применению полученных знаний.	

			в устной форме.	трудностей.			
28 29	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Волевая саморегуляция	Владение монологическ ой речью.	Умение и желание учиться, воспринимать новое	
30 31	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование, саморегуляция.	Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Смыслообразов ание	
32	Внеклассное чтение Сказки народов России	Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ). Определять особенности жанра .	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Планирование учебного сотрудничест ва со сверстниками.	Умение и желание учиться.	
Колыбельные песни (3 ч)							
33 34	«Березонька скрип- скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любице...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Планирование учебного сотрудничест ва со сверстниками.	Умение и желание учиться.	

	медвежонок... » (латышская колыбельная)						
35	Внеклассное чтение Русский фольклор	Определять особенности жанра отдельных произведений фольклора	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Планирование учебного сотрудничества со сверстниками.	Умение и желание учиться.	
Сказки народов мира (4 ч)							
36 37	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Целеполагание, саморегуляция	Планирование учебного сотрудничества со сверстниками.	Умение и желание учиться.	
38	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Саморегуляция как мобилизация сил и способность к преодолению трудностей.	Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Стремление к применению полученных знаний.	
39	«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Целеполагание	Владение монологической речью.	Смыслообразование	

	народная сказка)						
Пословицы (3 ч)							
40 41	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	Определять особенности жанра отдельных произведений фольклора	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Участие в коллективном обсуждении проблем.	Смыслообразование	
42	Внеклассное чтение Сказки народов мира	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Целеполагание	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Смыслообразование	
Зимние картины (12 ч)							
43	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Овладение знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования.	Саморегуляция	Планирование учебного сотрудничества с сверстниками.	Самооценка – осознание необходимости самосовершенствования	
44	К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ и другие)	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Умение выражать свои мысли четко и полно.	Смыслообразование	
45	Картинная галерея А. А. Пластов	Знать название, основное содержание изученного литературного	Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием,	Планирование своих действий в соответствии с	Планирование учебного сотрудничества	Смыслообразование	

	«Первый снег»	произведения, автора.	отвечать на вопросы.	поставленной целью	а с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.		
46 47	С. А. Есенин «Пороша»	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Планирование.	Учебное сотрудничество.	Смыслообразование	
48 49	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок)	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Составление плана последовательности действий	Планирование учебного сотрудничества а с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.	Самооценка – осознание необходимости самосовершенствования	
50	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Планирование учебного сотрудничества а с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.	Стремление к применению полученных знаний.	
51	С. Я. Маршак «Ветры, бури,	Лексическая работа со стихотворным текстом	Осознанное чтение целыми словами.	Целеполагание Планирование .	Работая в паре,	Смыслообразование	

	ураганы...» (отрывок)	(слова близкие по значению). Декламация стихов.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.		высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра.		
52 53	Загадки о зиме	Определять особенности жанра отдельных произведений фольклора	Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.	Планирование.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.	Стремление к применению полученных знаний.	
54	Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Саморегуляция	Учебное сотрудничество.	Умение и желание учиться.	
Авторские сказки (6 ч)							
55	К. Д. Ушинский «Мена»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.	Самооценка – осознание необходимости самосовершенствования.	
56 57 58 59	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания	Саморегуляция	Планирование учебного сотрудничества с учителем.	Самоопределение, нравственно – этическая	

60		смыслу текста.	в устной форме.			ориентация.	
Авторские сказки (29 ч)							
61 62 63	Братья Гримм «Храбрый портной» Часть 2	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Построение речевого высказывания.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение вступать в диалог.	Стремление к применению полученных знаний.	
64	И. П. Токмакова «Гном»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Целеполагание	Постановка вопросов, кооперация – взаимодействие.	Самоопределение, нравственно – этическая ориентация.	
65 66 67	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Рефлексия способов действий. Моделирование.	Планирование	Учебное сотрудничество.	Смыслообразование	
68	Внеклассное чтение ¹ Х.-К. Андерсен «Сказки»	Знать литературные произведения русских и зарубежных авторов	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать	Положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения	

					ь мнение партнёра.		
69	Братья Гримм «Маленькие человечки»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, контролировать свои действия	Учебное сотрудничество. Уметь доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса.	Самооценка – осознание необходимости самосовершенствования.	
70 71 72	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Формулировать ответы на вопросы учителя	Планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность	Планировать цели и способы взаимодействия, обмениваться мнениями, слушать друг друга, понимать позицию товарищей, отличную от своей, согласовывать действия с партнёром	Понимать значение знаний для человека и принимать его, адекватно оценивать собственную учебную деятельность	
73	Внеклассное чтение	Понимание содержания литературного	Извлечение необходимой	Понимать и сохранять	Участие в коллективно	Смыслообразова ние	

	А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	информации из прослушанных и прочитанных текстов.	учебную задачу	м обсуждении. Умение слушать.	Сохранение мотивации к учебной деятельности. Проявлять интерес к новому учебному материалу	
74	Картинная галерея А. Муха «Плакат»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.	Составление плана и последовательнос ти действий.	Планируют цели и способы взаимодейст вия , обменивают ся мнениями , слушают друг друга, понимают позицию партнёра, согласовыва ют действия с партнёром	Смыслообразова ние	
75 76 77 78	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование	Контроль и коррекция действий партнера.	Смыслообразова ние	
79	Н. Н. Носов.	Знать название, основное	Учиться	Планирование.	Планирован	Доносить свою	

80 81	Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	содержание изученного литературного произведения, автора.	самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Саморегуляция.	ие учебного сотрудничества.	позицию до всех участников образовательного процесса- Слушать и понимать речь других (одноклассников, учителя)	
82	Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Планирование учебного сотрудничества. Кооперация.	Стремление к применению полученных знаний.	
83 84	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование Оценивание результата деятельности (чужой и своей с эталоном)	Планирование учебного сотрудничества. Кооперация.	Смыслообразование на основе развития познавательных интересов.	
85 86	Дж. Родари «Волшебный барабан»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Саморегуляция и коррекция.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.	Самоопределение в совместной деятельности.	

87	С. А. Седов «Два медведя»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ и другие)	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка осознания того, что усвоено и что надо усвоить.	Участие в диалоге при обсуждении проблем и способов их решения.	Самоопределение в совместной деятельности.	
88 89	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. Рефлексия.	Умение оценивать свою работу на уроке, анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной или неуспешной деятельности на уроке	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение вступать в диалог.	Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность и помощь	
Писатели о детях и для детей (32 ч)							
90 91 92	Л. А. Мей «Баю-баюшки...» А. Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...» И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...»	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	Оценка осознания того, что усвоено и что надо усвоить. Корректировать свою деятельность, вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей	Планируют способы и цели взаимодействия. Участие в коллективном обсуждении проблем.	Самоопределение в совместной деятельности.	

93	А. Л. Барто «Колыбельная»	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Преобразование модели. Рефлексия способов действий и анализ объектов с целью нахождения закономерностей. Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи	Планирование	Участие в диалоге при обсуждении проблем и способов их решения. Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Смыслообразование на основе развития познавательных интересов.	
94 95 96	Н. Н. Носов «Фантазеры»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Рефлексия способов действий Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществляют анализ, сравнение, делают выводы	Планирование. Саморегуляция.	Планирование учебного сотрудничества. Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Самоопределение. Смыслообразование. Самоопределение, нравственно – этическая ориентация	
97	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Выдвижение гипотез. Решение проблем. Моделирование.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.	Стремление к совершенствованию формированию социальной роли, желание получения новых знаний.	
98	А. Л. Барто «Олень»	Лексическая работа со стихотворным текстом	Планировать решение учебной задачи,	Прогнозирование	Выражение мыслей с	Оценивать собственную	

		(слова близкие по значению). Декламация стихов.	выстраивать алгоритм действий		достаточной полнотой и четкостью. Потребность в общении с учителем и сверстникам и.	учебную деятельность, выражать положительное отношение к процессу познания	
99	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Рефлексия способов действий.	Саморегуляция.	Потребность в общении с учителем и сверстникам и.	Самоопределение, нравственно – этическая ориентация. Формирование социальной роли ученика	
100	Ю. М. Владимиров «Чудаки»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Саморегуляция.	Сотрудничество с учителем и сверстникам и Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы старшим	Осознание своих возможностей самоопределение и самооценка	
101	Л. Н. Толстой «Косточка»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в	Умение оценивать свою работу на уроке, анализировать эмоциональное состояние,	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Потребность	Стремление к совершенствованию формирование социальной роли, желание получения новых	

		произведений (сказка, рассказ)	учебнике, в сносках к тексту.	полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке	в общении с учителем и сверстникам и.	знаний.	
102	А. П. Гайдар «Совесть»	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Ориентируются в своей системе знаний, осуществляют поиск существенной информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся знания	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение вступать в диалог.	Стремление к совершенствованию формирования социальной роли, желание получения новых знаний.	
103 104 105	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	Удерживать цель деятельности до получения её результата, осуществлять самостоятельный контроль своей деятельности.	Допускать существование различных точек зрения, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Самоопределение, нравственно – этическая ориентация Сохранение мотивации к учебной деятельности	
106	Внеклассное чтение Поэты о детях	Знать название, основное содержание изученного литературного	Уметь анализировать Извлечение необходимой информации из	Планирование. Составление плана действий.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и	Применять правила делового сотрудничества Выражать	

		произведения, автора.	прослушанных и прочитанных текстов.		четкостью.	положительное отношение к процессу познания	
107 108	В. А. Осеева «Волшебное слово»	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение вступать в диалог.	Положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения	
109 110	Л. Н. Толстой «Птичка»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Планирование. Составление плана действий.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение вступать в диалог. Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Самоопределение в совместной деятельности Формирование социальной роли ученика	
111	Л. Пантелеев «Трус»	Понимание содержания литературного произведения. Составление	Построение логической цепи рассуждений.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Умение выражать свои мысли четко и	Самоопределение, нравственно – этическая ориентация.	

		характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.		помощью учителя , контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике	полно. Планирован ие учебного сотрудничес тва с учителем и сверстникам и	Самоопределение в совместной деятельности	
112	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Построение логической цепи рассуждений.	Оценка, как осознание того, что усвоено и что надо усвоить.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Самоопределение в совместной деятельности	
113 114	А. Л. Барто «Снегирь»	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Целеполагание Прогнозирование результатов.	Умение с достаточной полнотой и четкостью выражать свои мысли. Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Смыслообразован ие Самоопределение, нравственно – этическая ориентация	
115 116	В. К. Железников «Рыцарь»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Построение речевого высказывания.	Прогнозирование результатов. Применять знания и умения в	Умение с достаточной полнотой и четкостью	Применять правила делового сотрудничества, сравнивать	

		Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)		нестандартной ситуации. Принимать и сохранять учебную задачу Составлять последовательность действий	выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	разные точки зрения, оценивать собственную учебную деятельность, выражать положительное отношение к процессу познания	
117	Внеклассное чтение Рассказы о детях	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.	Умение оценивать свою работу на уроке, анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке	Умение с достаточной полнотой и четкостью выражать свои мысли. Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Понимать значение знаний для человека и принимать его, выражать положительное отношение к процессу познания	
118 119	А. Г. Алексин «Первый день»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Рефлексия способов действий. Построение логической цепи рассуждений.	Коррекция. Оценка, как осознание того, что усвоено и что надо усвоить.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог. Задавать	Самоопределение, нравственно – этическая ориентация	

					друг другу вопросы при работе в парах.		
120	С. Я. Маршак «Друзья- товарищи»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Привлекать информацию , полученную ранее, для решения учебной задачи.	Прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала. Принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно выделять и формулировать цель, составлять план последовательнос- ти действий.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Планирован- ие учебного сотрудничес- тва с учителем и сверстникам и	Проявлять мотивацию к учебной деятельности и интерес к новому учебному материалу	
121	Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.	Коррекция. Оценка., как осознание того, что усвоено и что надо усвоить.	Планирован- ие учебного сотрудничес- тва с учителем и сверстникам и Потребность в общении с учителем и сверстникам и.	Самоопределение в совместной деятельности	
Весеннее настроение (15 ч)							

122 123 124	«Идет матушка-весна...» (русская народная песня) «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни)	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Прогнозирование. Целеполагание.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстникам и, умение вступать в диалог.	Понимать ценность познания и самосовершенствования, иметь адекватное представление об учении и поведении в процессе учебной деятельности	
125 126	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Применять знания и умения в нестандартной ситуации.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Участие в коллективном обсуждении проблем.	Самоопределение, нравственно – этическая ориентация.	
127	Картинная галерея И. И. Левитан «Март»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.	Применять знания и умения в нестандартной ситуации.	Умение выражать свои мысли четко и полно. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам	Самоопределение в совместной деятельности	

					и		
128	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ и другие)	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Саморегуляция	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстникам и, умение вступать в диалог. Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Применять правила делового сотрудничества Оценивать собственную учебную деятельность Выражать положительное отношение к процессу познания	
129	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Целеполагание на уровне соотнесения изученного и неизвестного	Постановка вопросов. Умение выражать свои мысли. Участие в коллективном обсуждении проблем.	Самоопределение. Формирование социальной роли ученика	
130	А. Н. Толстой «Весна»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи Планирование и	Прогнозирование	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Умения	Самоопределение, нравственно – этическая ориентация	

			последовательность действий при решении простых задач.		вступать в диалог, выражать свои мысли. Задавать друг другу вопросы при работе в парах.		
131	Саша Черный «Зеленые стихи»	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Осознанное чтение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценивать результаты своей деятельности и уровень владения тем или иным учебным действием	Умение выражать свои мысли четко и полно. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения	
132 133	Л. Милева «Синяя сказка»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять поиск существенной информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся знания	Прогнозирование. Саморегуляция	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, умение вступать в диалог.	Самоопределение в совместной деятельности Мотивация своих действий Желание оказания помощи в обучении товарища	
134	О. Ф. Кургузов	Знать название, основное содержание	Осознанное чтение целыми словами.		Работая в паре,	Положительное отношение и	

135	«Мы пишем рассказ»	изученного литературного произведения, автора.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.		высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра.	интерес к урокам литературного чтения	
136	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Подведение под понятие. Моделирование, преобразование модели. Построение речевого высказывания и построение логической цепи рассуждений.	Целеполагание. Планирование, прогнозирование.	Планирование учебного сотрудничества. Умения вступать в диалог.	Самоопределение. Применять правила делового сотрудничества. Считаться с мнением другого человека	