

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения 3 класс (136 ч) (УМК « Планета знаний»)**

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
			Характеристика деятельности				
	Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД		
<b>Уж небо осенью дышало (15 ч)</b>							
1.	К.Паустовский. Барсучий нос.	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления. Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам.	Целеполагание Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению. Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу.	
2.	К.Паустовский. Барсучий нос.						
3.	К.Паустовский. Барсучий нос.						
4.	К.Паустовский. Барсучий нос.						
5.	И.Бунин. Листопад.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
6.	И.Бунин. Листопад.						
7.	Внеклассное чтение Осень в произведениях	Формирование умений пользоваться библиотекой, находить необходимые книги,	Составлять план рассказа	Подбирать художественные произведения и репродукции картин			

	русских писателей.	рассматривать обложки, анализировать содержание, находить автора книги, главную мысль произведения		на заданную тему.			
8.	М.Пришвин. Хрустальный день. М.Пришвин. Капитан-паук	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Целеполагание Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий	Умение слушать и вступать в диалог.	Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу.	
9.	М.Пришвин. Недосмотренные грибы.	Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.		Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Планирование учебного сотрудничества с учителем.	Учить бережному отношению к живой природе.	
10.	Н.Рубцов. У лесной избышки...						
11.	К.Паустовский. Подарок.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Умение слушать и вступать в диалог.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
12.	К.Паустовский. Подарок.	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Целеполагание Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
13.	К.Паустовский. Подарок.	Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)					
14.	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских						

	писателей.						
15.	Картинная галерея И.И.Левитан «Лесное озеро»	Развитие интереса к творчеству И.И.Левитана					
<b>Народные сказки (16) ч</b>							
16 17 18	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учиться находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Планирование учебного сотрудничества с учителем.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
19	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Герои произведения. Восприятие и понимание	Находить нужные книги в библиотеке	Целеполагание. Высказывание своих предположений	Пересказывать фрагменты сказок близко к тексту	Уважать культуру разных народов	
20 21 22	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи.	Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
23	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Формирование умения работать с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении.					
24	Картинная галерея В.М.Васнецов «Иван – царевич на	Формирование интереса к личности художника, умение соотносить произведение изобразительного искусства					

	сером волке»	с литературным текстом					
25	«Жаба-королева» (литовская народная сказка).	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Учиться планировать свою читательскую деятельность.	Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Формирование положительного отношения к учению.	
26	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)					
27 28	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	Формирование умения подбирать антонимы и синонимы к данным словам, сравнивать героев сказок, пересказывать близко к тексту, объяснять поведение главных героев произведения.			Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме « Народные сказки»		
29 30	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Умение пользоваться библиотекой, находить необходимые книги, анализировать содержание и главную мысль произведения	Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Учиться планировать свою читательскую деятельность.			
31	Проверочная работа по разделу «Народные						

	сказки»						
<b>Поэтические страницы (6 ч)</b>							
32	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Формирование умения выразительно читать лирические произведения.			Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию.		
33	Ю.Мориц «Песенка про сказку»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Планирование учебного сотрудничества с учителем	Формировать уважение к культуре разных народов.	
34	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).						
35 36 37	Г.Сапгир «Про сны». Работа с учебными и научно- популярными текстами	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Формировать уважение к культуре разных народов.	
<b>О мужестве и любви (11 ч)</b>							

38	В.Белов. «Верный и Малька».	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	Учиться составлять план, использовать его при пересказе.	Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу.	
39	В.Белов. «Верный и Малька».						
40	В.Белов. «Верный и Малька».						
41	И.Тургенев. «Воробей».	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Планирование учебного сотрудничества с учителем	Формирование положительного отношения к учению	
42 43 44	Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Определять особенности жанра отдельных произведений фольклора	Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Учиться планировать свою читательскую деятельность.	Умение слушать и вступать в диалог. Учиться формулировать и задавать вопросы.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Формировать уважение к культуре разных народов.	
45 46	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой	Учиться соотносить свои действия с	Умение слушать и вступать в диалог.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с	

		значению). Декламация стихов.	жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	поставленной целью.		читательскими впечатлениями.	
47 48	Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, В.Каверина	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
<b>Зимы ждала, ждала природа... (9ч)</b>							
49	С. Есенин. «Разгулялась вьюга...»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.				Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
50	А.С.Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи.	Учиться анализировать свои переживания и поступки. Формирование положительного отношения к учению.	
51	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)					
52	А.С.Пушкин. «Зимняя дорога».						
53	Ф.И.Тютчев. «Чародейкою зимою...»						

54	Картинная галерея Н. Крылов «Зима»						
55	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Умение слушать и вступать в диалог.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
56							

**Авторские сказки( 14 ч.)**

57	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
58	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».						
59	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».						
60	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить	Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
61	А.С.Пушкин.	Различать жанры					



	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	художественных произведений (сказка, рассказ)		необходимые поправки.			
62 63	Работа с учебными научно-популярными текстами						
64	Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Учиться находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять полученные результаты.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
65	Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.	Формирование положительного отношения к учению.	
66 67	Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Целеполагание. Высказывание своих предположений		Учить бережному отношению к живой природе. Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
68	Л.Н.Толстой. «Царь и рубашка».	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.					
69	Внеклассное	Выразительное чтение,	Осуществлять анализ,		Учиться овладевать	Формирование	

70	чтение. Сказки Х.К.Андерсена.	использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	сравнение, делать выводы.	на основе работы с учебником, контроль своих действий.	диалогической формой речи.	положительного отношения к учению.	
<b>Басни (9 ч)</b>							
71 72	О.Мандельштам. «Муха». Эзоп. «Мухи».	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.	Формирование положительного отношения к учению.	
73	Эзоп. «Кошка и мыши».	Особенности басни как жанра.	Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Умение слушать и вступать в диалог.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
74	Л.Н.Толстой. «Отец и сыновья», «Лгун».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки.	Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
75	И.А.Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».	Особенности басни как жанра.	Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.	Учиться выполнять учебные действия в устной и	Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять	Формирование положительного отношения к учению.	

				письменной форме.	полученные результаты.		
76	И.А.Крылов. «Слон и Моська».	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Учиться планировать свою читательскую деятельность.	Умение слушать и вступать в диалог.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
77	И.А.Крылов. «Две Бочки».	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Особенности басни как жанра.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.	Учиться анализировать свои переживания и поступки.	
78 79	Пословицы.	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
<b>Братья наши меньшие (15ч)</b>							
80	А.П.Чехов. «Белолобый».	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
81	А.П.Чехов. «Белолобый».						
82	А.П.Чехов. «Белолобый».	Различать жанры художественных произведений (сказка,			Слушать друг друга, обмениваться		
83	А.П.Чехов.						

	«Белолобый».	рассказ)			мнениями.		
84	М.Пришвин. «Лимон».	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Учиться составлять план, использовать его при пересказе.	Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
85	М.Пришвин. «Лимон».						
86	М.Пришвин. «Лимон».						
87	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Слушать друг друга, обмениваться мнениями.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
88	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».						
89 90	К.Паустовский. «Кот Воруга».						
91 92	Внеклассное чтение. Книги о животных.	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
93	Картинная галерея Б. Марильо « Мальчик с собачкой»	Развитие интереса к творчеству Б. Марильо.	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником,	Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	

				контроль своих действий.			
95	Работа с научно-популярными текстами «Кошка»	Учиться работать с научно-популярными текстами	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
<b>О совести и долге (13 ч)</b>							
96	Ю.Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении).	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять полученные результаты.	Учить бережному отношению к живой природе.	
97	Ю.Яковлев. «Полосатая палка»						
98	Ю.Яковлев. «Полосатая палка»						
99	Ю.Яковлев. «Полосатая палка»						
100	А.Платонов. «Разноцветная бабочка».	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают	Учиться планировать свою	Учиться формулировать и задавать вопросы.	Учиться ориентироваться в нравственном	
101	А.Платонов. «Разноцветная бабочка».						

102	А.Платонов. «Разноцветная бабочка».	текста.	информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	читательскую деятельность. Учиться составлять план, использовать его при пересказе.		содержании собственных поступков и поступков других людей.	
103	А.Кешоков. «Мне больно, мальчики».						
104	К.Паустовский. «Тёплый хлеб».	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Учить бережному отношению к живой природе.	
105	К.Паустовский. «Тёплый хлеб».	Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)					
106	К.Паустовский. «Тёплый хлеб».						
107 108	Внеклассное чтение. Сказки К.Г. Паустовского ( читальный зал)	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью Слушать друг друга, обмениваться мнениями.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
<b>Весна пришла 10ч.)</b>							
109 110	«Жаворонушки ...», «Берёзонька» (народные песни)	Развитие к устному народному творчеству.	Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения				

111	А.А.Фет. «Весенний дождь».	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ)	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Слушать друг друга, обмениваться мнениями.	Формирование положительного отношения к учению.	
112	М.Пришвин. «Лесная капель». М.Пришвин. «Лесная капель».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять полученные результаты.	Учиться анализировать переживания и поступки героев произведений	
113	К.Бальмонт. «Золотая рыбка».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Задавать друг другу вопросы при работе в парах	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
114	А.А.Фет. «Рыбка».	Формировать умения привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Задавать друг другу вопросы при работе в парах		

115 116	Внеклассное чтение. Народные песни ( читальный зал)	Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.	Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью Слушать друг друга, обмениваться мнениями.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
117 118	Работа с научно-популярными текстами «Лошадь»	Формировать умения привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения.					
<b>И в шутку и в серьёз ( 16ч.)</b>							
119	Шутки-прибаутки	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Умение слушать и вступать в диалог.	Учиться анализировать свои переживания и поступки.	



120	«Болтливая баба» (русская народная сказка).	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Учиться овладевать диалогической формой речи. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению. Учить бережному отношению к живой природе.	
121	А.Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу».	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Учиться планировать свою читательскую деятельность.	Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
122	А.Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу».	Определять особенности жанра отдельных произведений фольклора	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты)	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Учиться овладевать диалогической формой речи.	Формирование положительного отношения к учению.	

123	А.Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Учиться формулировать и задавать вопросы.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
124 125	С.Маршак. «Про двух соседей».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.	Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.	Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
	С.Маршак. «Старуха, дверь закрой».	Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов.	Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий.	Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью Слушать друг друга, обмениваться мнениями.	Учиться анализировать свои переживания и поступки.	
126	М.Зощенко. «Великие путешественники»	Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора.	Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки.	Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. Учиться формулировать и задавать вопросы.	Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
127	М.Зощенко. «Великие путешественники»	Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ, басня)					

128 129	М.Зощенко. «Великие путешественни ки»	Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.		Учиться соотносить свои действия с поставленной целью.			
130	Картинная галерея З.Серебряков « За обедом»	Развитие интереса к творчеству З. Серебрякова					
131 132 133 135 136	Внеклассное чтение А Усачев «На чем держится земля». А Дорофеев « Укушенные» Работа с научно- популярными текстами « Изменения в погоде»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления.	Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Задавать друг другу вопросы при работе в парах.	Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	