

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения 3 класс (136 ч) (УМК « Планета знаний»)

| № | Тема урока | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) | | | | Дата |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|--|------|
| | | | Характеристика деятельности | | | | |
| | Содержание урока (ученик должен знать) | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД | | |
| Уж небо осенью дышало (15 ч) | | | | | | | |
| 1. | К.Паустовский. Барсучий нос. | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления. Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. | Целеполагание Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий | Умение слушать и вступать в диалог. | Формирование положительного отношения к учению. Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу. | |
| 2. | К.Паустовский. Барсучий нос. | | | | | | |
| 3. | К.Паустовский. Барсучий нос. | | | | | | |
| 4. | К.Паустовский. Барсучий нос. | | | | | | |
| 5. | И.Бунин. Листопад. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 6. | И.Бунин. Листопад. | | | | | | |
| 7. | Внеклассное чтение Осень в произведениях | Формирование умений пользоваться библиотекой, находить необходимые книги, | Составлять план рассказа | Подбирать художественные произведения и репродукции картин | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|---|--|
| | русских писателей. | рассматривать обложки, анализировать содержание, находить автора книги, главную мысль произведения | | на заданную тему. | | | |
| 8. | М.Пришвин. Хрустальный день. М.Пришвин. Капитан-паук | Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. | Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты) | Целеполагание Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Умение слушать и вступать в диалог. | Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу. | |
| 9. | М.Пришвин. Недосмотренные грибы. | Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста. | | | Планирование учебного сотрудничества с учителем. | | Учить бережному отношению к живой природе. |
| 10. | Н.Рубцов. У лесной избышки... | | | | | | |
| 11. | К.Паустовский. Подарок. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Умение слушать и вступать в диалог. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 12. | К.Паустовский. Подарок. | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Целеполагание Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 13. | К.Паустовский. Подарок. | | | | | | |
| 14. | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|---|--|
| | писателей. | | | | | | |
| 15. | Картинная галерея И.И.Левитан «Лесное озеро» | Развитие интереса к творчеству И.И.Левитана | | | | | |
| Народные сказки (16) ч | | | | | | | |
| 16 17 18 | «Семь Симеонов» (русская народная сказка). | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Учиться находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Планирование учебного сотрудничества с учителем. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 19 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | Герои произведения. Восприятие и понимание | Находить нужные книги в библиотеке | Целеполагание. Высказывание своих предположений | Пересказывать фрагменты сказок близко к тексту | Уважать культуру разных народов | |
| 20 21 22 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи. | Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 23 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | Формирование умения работать с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении. | | | | | |
| 24 | Картинная галерея В.М.Васнецов «Иван – царевич на | Формирование интереса к личности художника, умение соотносить произведение изобразительного искусства | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|--|---|--|
| | сером волке» | с литературным текстом | | | | | |
| 25 | «Жаба-королева» (литовская народная сказка). | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. | Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Учиться планировать свою читательскую деятельность. | Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Формирование положительного отношения к учению. | |
| 26 | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка). | Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | | | | | |
| 27 28 | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). | Формирование умения подбирать антонимы и синонимы к данным словам, сравнивать героев сказок, пересказывать близко к тексту, объяснять поведение главных героев произведения. | | | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме « Народные сказки» | | |
| 29 30 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | Умение пользоваться библиотекой, находить необходимые книги, анализировать содержание и главную мысль произведения | Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. | Учиться планировать свою читательскую деятельность. | | | |
| 31 | Проверочная работа по разделу «Народные | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | сказки» | | | | | | |
| Поэтические страницы (6 ч) | | | | | | | |
| 32 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | Формирование умения выразительно читать лирические произведения. | | | Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию. | | |
| 33 | Ю.Мориц «Песенка про сказку» | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Планирование учебного сотрудничества с учителем | Формировать уважение к культуре разных народов. | |
| 34 | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). | | | | | | |
| 35 36 37 | Г.Сапгир «Про сны». Работа с учебными и научно- популярными текстами | Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Формировать уважение к культуре разных народов. | |
| О мужестве и любви (11 ч) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|---|--|--|
| 38 | В.Белов. «Верный и Малька». | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. | Учиться составлять план, использовать его при пересказе. | Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу. | |
| 39 | В.Белов. «Верный и Малька». | | | | | | |
| 40 | В.Белов. «Верный и Малька». | | | | | | |
| 41 | И.Тургенев. «Воробей». | Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов. | Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Планирование учебного сотрудничества с учителем | Формирование положительного отношения к учению | |
| 42 43 44 | Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Определять особенности жанра отдельных произведений фольклора | Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Учиться планировать свою читательскую деятельность. | Умение слушать и вступать в диалог. Учиться формулировать и задавать вопросы. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Формировать уважение к культуре разных народов. | |
| 45 46 | Л.Н.Толстой. «Прыжок». | Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой | Учиться соотносить свои действия с | Умение слушать и вступать в диалог. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | значению). Декламация стихов. | жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | поставленной целью. | | читательскими впечатлениями. | |
| 47 48 | Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, В.Каверина | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| Зимы ждала, ждала природа... (9ч) | | | | | | | |
| 49 | С. Есенин. «Разгулялась вьюга...» | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. | | | | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 50 | А.С.Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок) | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи. | Учиться анализировать свои переживания и поступки. Формирование положительного отношения к учению. | |
| 51 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». | Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | | | | | |
| 52 | А.С.Пушкин. «Зимняя дорога». | | | | | | |
| 53 | Ф.И.Тютчев. «Чародейкою зимою...» | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------------------------------------|--|--|
| 54 | Картинная галерея Н. Крылов «Зима» | | | | | | |
| 55 | Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Умение слушать и вступать в диалог. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 56 | | | | | | | |

Авторские сказки(14 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|
| 57 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста. | Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса- оформлять свою мысль в устной и письменной речи. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 58 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | | | | | | |
| 59 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | | | | | | |
| 60 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить | Учиться участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 61 | А.С.Пушкин. | Различать жанры | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|--|---|--|
| | «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | художественных произведений (сказка, рассказ) | | необходимые поправки. | | | |
| 62 63 | Работа с учебными научно-популярными текстами | | | | | | |
| 64 | Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | Учиться находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять полученные результаты. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 65 | Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. | Формирование положительного отношения к учению. | |
| 66 67 | Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Целеполагание. Высказывание своих предположений | | Учить бережному отношению к живой природе. Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 68 | Л.Н.Толстой. «Царь и рубашка». | Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов. | | | | | |
| 69 | Внеклассное | Выразительное чтение, | Осуществлять анализ, | | Учиться овладевать | Формирование | |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|---|--|--|
| 70 | чтение. Сказки Х.К.Андерсена. | использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | сравнение, делать выводы. | на основе работы с учебником, контроль своих действий. | диалогической формой речи. | положительного отношения к учению. | |
| Басни (9 ч) | | | | | | | |
| 71 72 | О.Мандельштам. «Муха». Эзоп. «Мухи». | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. | Формирование положительного отношения к учению. | |
| 73 | Эзоп. «Кошка и мыши». | Особенности басни как жанра. | Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Умение слушать и вступать в диалог. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 74 | Л.Н.Толстой. «Отец и сыновья», «Лгун». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. | Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 75 | И.А.Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». | Особенности басни как жанра. | Учиться самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. | Учиться выполнять учебные действия в устной и | Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять | Формирование положительного отношения к учению. | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | письменной форме. | полученные результаты. | | |
| 76 | И.А.Крылов. «Слон и Моська». | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. | Учиться планировать свою читательскую деятельность. | Умение слушать и вступать в диалог. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 77 | И.А.Крылов. «Две Бочки». | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Особенности басни как жанра. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. | Учиться анализировать свои переживания и поступки. | |
| 78 79 | Пословицы. | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Задавать друг другу вопросы при работе в парах. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| Братья наши меньшие (15ч) | | | | | | | |
| 80 | А.П.Чехов. «Белолобый». | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 81 | А.П.Чехов. «Белолобый». | | | | | | |
| 82 | А.П.Чехов. «Белолобый». | Различать жанры художественных произведений (сказка, | | | Слушать друг друга, обмениваться | | |
| 83 | А.П.Чехов. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|--|---|---|--|
| | «Белолобый». | рассказ) | | | мнениями. | | |
| 84 | М.Пришвин. «Лимон». | Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста. | Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. | Учиться составлять план, использовать его при пересказе. | Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 85 | М.Пришвин. «Лимон». | | | | | | |
| 86 | М.Пришвин. «Лимон». | | | | | | |
| 87 | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. | Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. | Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Слушать друг друга, обмениваться мнениями. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 88 | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». | | | | | | |
| 89 90 | К.Паустовский. «Кот Воруга». | | | | | | |
| 91 92 | Внеклассное чтение. Книги о животных. | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 93 | Картинная галерея Б. Марильо « Мальчик с собачкой» | Развитие интереса к творчеству Б. Марильо. | Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, | Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | контроль своих действий. | | | |
| 95 | Работа с научно-популярными текстами «Кошка» | Учиться работать с научно-популярными текстами | Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Учиться осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| О совести и долге (13 ч) | | | | | | | |
| 96 | Ю.Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении). | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты) | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять полученные результаты. | Учить бережному отношению к живой природе. | |
| 97 | Ю.Яковлев. «Полосатая палка» | | | | | | |
| 98 | Ю.Яковлев. «Полосатая палка» | | | | | | |
| 99 | Ю.Яковлев. «Полосатая палка» | | | | | | |
| 100 | А.Платонов. «Разноцветная бабочка». | Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей | Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают | Учиться планировать свою | Учиться формулировать и задавать вопросы. | Учиться ориентироваться в нравственном | |
| 101 | А.Платонов. «Разноцветная бабочка». | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|---|---|--|
| 102 | А.Платонов. «Разноцветная бабочка». | текста. | информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. | читательскую деятельность. Учиться составлять план, использовать его при пересказе. | | содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 103 | А.Кешоков. «Мне больно, мальчики». | | | | | | |
| 104 | К.Паустовский. «Тёплый хлеб». | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Учить бережному отношению к живой природе. | |
| 105 | К.Паустовский. «Тёплый хлеб». | Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | | | | | |
| 106 | К.Паустовский. «Тёплый хлеб». | | | | | | |
| 107 108 | Внеклассное чтение. Сказки К.Г. Паустовского (читальный зал) | Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста. | Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью Слушать друг друга, обмениваться мнениями. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| Весна пришла 10ч.) | | | | | | | |
| 109 110 | «Жаворонушки ...», «Берёзонька» (народные песни) | Развитие к устному народному творчеству. | Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|
| 111 | А.А.Фет. «Весенний дождь». | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ) | Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. | Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Слушать друг друга, обмениваться мнениями. | Формирование положительного отношения к учению. | |
| 112 | М.Пришвин. «Лесная капель». М.Пришвин. «Лесная капель». | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты) | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Распределять работу при выполнении заданий в паре, объединять полученные результаты. | Учиться анализировать переживания и поступки героев произведений | |
| 113 | К.Бальмонт. «Золотая рыбка». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Задавать друг другу вопросы при работе в парах | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 114 | А.А.Фет. «Рыбка». | Формировать умения привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Задавать друг другу вопросы при работе в парах | | |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|--|
| 115 116 | Внеклассное чтение. Народные песни (читальный зал) | Понимание содержания литературного произведения. Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста. | Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью Слушать друг друга, обмениваться мнениями. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 117 118 | Работа с научно-популярными текстами «Лошадь» | Формировать умения привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения. | | | | | |

И в шутку и в серьёз (16ч.)

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|---|--|--|-------------------------------------|--|--|
| 119 | Шутки-прибаутки | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Умение слушать и вступать в диалог. | Учиться анализировать свои переживания и поступки. | |
|-----|-----------------|---|--|--|-------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|--|
| 120 | «Болтливая баба» (русская народная сказка). | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Учиться овладевать диалогической формой речи. Умение слушать и вступать в диалог. | Формирование положительного отношения к учению. Учить бережному отношению к живой природе. | |
| 121 | А.Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу». | Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов. | Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Учиться планировать свою читательскую деятельность. | Задавать друг другу вопросы при работе в парах. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 122 | А.Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу». | Определять особенности жанра отдельных произведений фольклора | Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные и информационные тексты) | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Учиться овладевать диалогической формой речи. | Формирование положительного отношения к учению. | |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|--|---|--|
| 123 | А.Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу». | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Учиться формулировать и задавать вопросы. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| 124 125 | С.Маршак. «Про двух соседей». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | Задавать друг другу вопросы при работе в парах. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |
| | С.Маршак. «Старуха, дверь закрой». | Лексическая работа со стихотворным текстом (слова близкие по значению). Декламация стихов. | Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. | Целеполагание. Высказывание своих предположений на основе работы с учебником, контроль своих действий. | Выражение мыслей с достаточной полнотой и четкостью. Слушать друг друга, обмениваться мнениями. | Учиться анализировать свои переживания и поступки. | |
| 126 | М.Зощенко. «Великие путешественники» | Знать название, основное содержание изученного литературного произведения, автора. | Привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи, осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. Учиться устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. | Учиться анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. | Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений. Учиться формулировать и задавать вопросы. | Учиться ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. | |
| 127 | М.Зощенко. «Великие путешественники» | Различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ, басня) | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|
| 128 129 | М.Зощенко. «Великие путешественни ки» | Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста. | | Учиться соотносить свои действия с поставленной целью. | | | |
| 130 | Картинная галерея З.Серебряков « За обедом» | Развитие интереса к творчеству З. Серебрякова | | | | | |
| 131 132 133 135 136 | Внеклассное чтение А Усачев «На чем держится земля». А Дорофеев « Укушенные» Работа с научно- популярными текстами « Изменения в погоде» | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Умение работать с книгой: различать тип книги, использование выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления. | Учиться выполнять учебные действия в устной и письменной форме. | Задавать друг другу вопросы при работе в парах. | Учиться соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. | |