

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ В РАМКАХ УМК «ШКОЛА РОССИИ»  
(136 ч)**

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2-х ч.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2013 г.

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				С р о к и
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 Ч)</b>							
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Осознавать познавательную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарём в конце учебника, делать обобщения, выводы.	Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.	
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)</b>							
2.	Самое великое чудо на свете.	Научиться рассказывать о книге, используя различные источники	Формирование интереса к чтению литературных	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,	Формировать навыки речевых действий, участвовать в дискуссии, свободно выражать своё	Понимать и сохранять учебную задачу,	

		информации.	произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам, аккуратного пользования учебной книгой.	ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия.	мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.	осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
3.	Рукописные книги Древней Руси.	Научиться пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.	Доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, слушать других.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения материала.	
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	Научиться пользоваться справочными источниками для получения	Формирование желания выполнять учебные действия,	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать	Строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме, слушать других.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить,	

		дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	приобретать новые знания; установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	предположения, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.		коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	
5.	Урок - путешествие в прошлое. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания.	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 Ч)</b>							
6.	Устное народное творчество.	Научиться различать виды устного народного творчества.	Формирование учебно-познавательного	Самостоятельно выделять и формулировать	Участвовать в коллективном обсуждении проблем,	Формулировать учебную задачу урока,	

			о интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества.	познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу.	доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	
7.	Русские народные песни.	Научиться воспроизводить наизусть текст не менее одной русской народной песни.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, желания приобретать новые знания и умения.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения материала.	
8.	Докучные сказки.	Научиться отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Формирование навыков анализа и сопоставления, желания больше узнать; развитие мотивов	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные	Формировать навыки речевых действий, задавать вопросы и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения,	

			учебной деятельности.	творческие способности при составлении докучных сказок.	точку зрения.	осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
9.	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Научиться называть виды прикладного искусства.	Формирование осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, собирать информацию (извлекать необходимую информацию из различных источников)	Формировать умения работать в группах, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части,	Формирование положительного отношения к процессу познания,	Читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения,	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить,	

	Иванушка»	составлять план.	проявление внимания, желания больше узнать, устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений.	обсуждать проблемные вопросы.	поведения.	коллективно составлять план урока, контролировать выполненные действия в соответствии с планом.	
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Научиться делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по составленному плану.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом.	Строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	
12.	Русская народная сказка	Научиться выразительно читать	Формирование положительного	Самостоятельно выделять и	Уметь полно и точно выражать свои мысли в	Действовать по плану,	

	«Иван-царевич и Серый Волк»	произведения с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки.	о отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию.	соответствии с задачами и условиями коммуникации.	контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Научиться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составление плана)	Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.	
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Научиться сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней.	Формирование понимания изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, положительного отношения к	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, устанавливать причинно-следственные связи.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Составлять план и последовательность действий, осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата.	

			<p>процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать. Применение правил делового сотрудничества, сравнение разных точек зрения, принятие мнения другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре.</p>				
15.	<p>Русская народная сказка «Сивка- бурка»</p>	<p>Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки.</p>	<p>Эмоционально е «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций.</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Работать по предложенно му учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.</p>	



16.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Научиться сравнивать героев и анализировать их поступки.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно, контролировать процесс и результаты деятельности.
17.	Русская народная сказка «Сивка- бурка» Художники - иллюстраторы В. Васнецов и Н.Билибин.	Научиться определять границы частей, составлять план.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.	Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии

						с планом.	
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Научиться придумывать свои сказочные истории, определять, где присказка, зачин, концовка сказки.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	Находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок.	Доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности, вырабатывать совместно критерии оценивания.	Удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий, формировать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.	
19.	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельно	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано	Анализировать собственную работу,	

	народное творчество».	задания.	й и коллективной аналитической деятельности; готовность охранять окружающую среду.	своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 Ч)</b>							
20.	Поэтическая тетрадь №1.	Научиться прогнозировать содержание раздела.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение	

						позитивных установок на успешную работу.	
21.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	Научиться следовать советам Я.Смоленского при чтении стихотворения.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.	Осуществлять совместную деятельность в рабочих группах, доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, слушать других, уметь принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою.	Удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	
22.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Научиться выразительно читать стихи Ф.И.Тютчева, передавая настроение автора.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания	Выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавая алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы.	Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и	Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.	

			больше узнать.		способы разрешения конфликтов.		
23.	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Научиться определять различные средства выразительности, используемые автором.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, строить речевые высказывания в устной форме.	Строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.	
24.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией.	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений.	Формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.	
25.	А.А.Фет «Зреет	Научиться	Формирование	Ориентироваться в	Осуществлять	Принимать и	

	рожь над жаркой нивой...»	чувствовать настроение поэта, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	устойчивой мотивации к самостоятельно й и коллективной аналитической деятельности, положительног о отношения к процессу познания, проявление позитивных чувств по отношению к произведениям отечественных писателей и поэтов.	своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничест ве с учителем и однокласник ами необходимые действия.	
26.	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Научиться использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественно го образа.	Выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.	Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.	

27.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Научиться использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Выполнять учебно-познавательные действия, выбирать из стихотворного текста нужные для анализа фрагменты, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сценария утренника «Первый снег».	Строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, контролировать свои действия и действия партнёра.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.	
28.	И.З.Суриков «Детство»	Научиться определять различные средства выразительности.	Формирование положительного отношения к учению, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного	Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и	

				чтения стихотворения.		уровень усвоения материала.	
29.	И.З.Суриков «Зима»	Научиться выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться.	Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	
30.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок). Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей, стремление к	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	



			их преодолению.				
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)</b>							
31.	Великие русские писатели.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье своё и окружающих.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
32.	А.С.Пушкин – великий русский поэт.	Научиться готовить сообщение о жизни А.С.Пушкина,	Формирование чувства гордости при	Выполнять учебно-познавательные действия,	Планировать и согласованно выполнять совместную	Работать по предложенно му учителем	

	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	называть некоторые его произведения.	чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями и этого автора.	ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, осознавать значение стихов А.С.Пушкина как части русской национальной культуры.	деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.	плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	
33.	А.С.Пушкин Лирические стихотворения (отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин»).	Научиться различать лирическое и прозаическое произведение.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений.	Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.	
34.	А.С.Пушкин Лирические стихотворения	Научиться проводить разметку текста, определять	Сознательное расширение своего личного	Самостоятельно выделять и формулировать	Осуществлять совместную деятельность в парах с	Читать в соответствии с целью	

	(отрывки из романа «Евгений Онегин»).	логические ударения.	читательского опыта в области поэзии, формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности.	познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	учёт конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.	чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.	
35.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.	Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения.	
36.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе	Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	

			метафор в своих художественных высказываниях.	выразительного чтения стихотворения.		необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.	
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.	Учиться работать по предложенному учителем плану, адекватно оценивать свои достижения.	
38.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, личностного смысла учения, развития мотивов учебной деятельности.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы.	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, умения слышать, слушать и понимать партнёра.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.	
39.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Научиться пересказывать текст, используя план,	Формирование восприятия литературного	Ставить и формулировать проблемы,	Осуществлять совместную деятельность в парах с	Действовать по плану, контролировать	

		читать наизусть отрывок из произведения А.С.Пушкина.	произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.	учёт конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	ть процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	
40.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.	Научиться придумывать свои вопросы по содержанию.	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	
41.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Научиться соотносить рисунки с художественным текстом.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между	Самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию,	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и	

			целью учебной деятельности и её мотивом, понимание назначения изобразительно - выразительных средств в литературных произведениях.	добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.		результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
42.	И.А.Крылов – великий баснописец. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника.	Научиться готовить сообщение о жизни И.А.Крылова, называть некоторые его произведения.	Формирование чувства гордости при чтении произведений И.А.Крылова, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями и этого автора.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения.	Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	Осознавать границы собственных знаний и умений, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения.	
43.	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Басня как жанр литературы.	Научиться определять басню как жанр литературы по характерным признакам, различать в басне изображённые события и скрытый смысл. Научиться находить мораль в	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление	Осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассником	

		произведении, представлять и характеризовать героев на основе их поступков.	внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества .			ами необходимые действия.	
44.	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Научиться определять мораль басни, характеризовать героев на основе их поступков.	Формирование умения определять морально-нравственные нормы, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимопомощи.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить логическую цепь рассуждений.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать св. точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	
45.	В.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Научиться определять особенности басни, определять мораль, характеризовать героев на основе их поступков.	Формирование умения определять морально-нравственные нормы, соотнесение их с поступками литературных	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проявлять	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывать его мотив и используя речевые оценочные	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать	

			героев, проявление интереса к изучению творчества И.А.Крылова.	индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании басен наизусть.	средства, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
46.	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова.	Научиться готовить сообщение о М.Ю.Лермонтове.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.	
47.	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы проявлять	Участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, делиться своими размышлениями, впечатлениями.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений),	



			и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.		контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
48.	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова. «Утёс», «Осень»	Научиться определять различные средства выразительности, используемые автором, чувствовать настроение поэта.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть.	Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
49.	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	Научиться готовить сообщение о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения необходимой информации.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные	Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности,	

			художественными произведениям и этого автора.	действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.		вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	
50.	Л.Н.Толстой «Акула»	Научиться составлять различные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к изучению творчества Л.Н.Толстого.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.	
51.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.	Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	

						необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.	
52.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, формирование внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, выделять основную мысль произведения, делать обобщения и выводы по итогам анализа.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план урока.	
53.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Научиться сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	Осознавать познавательную задачу, выявлять известное и неизвестное, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, слышать, слушать и понимать партнёра, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.	

54.	Литературный праздник (обобщающий урок). Проверим и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	Научиться понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 Ч)</b>						
55.	Поэтическая тетрадь № 2.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследователь

						ские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
56.	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	Научиться воспринимать на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания, формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.	Доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.

			деятельности.				
57.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественно го текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно- познавательные действия, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.	Воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературног о произведения, контролирова ть выполнение действий в соответствии с планом.	
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Научиться находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения.	Формирование замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в	Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Самостоятель но формулироват ь цели урока, адекватно оценивать свои достижения.	

			художественно го образа.	процессе выразительного чтения стихотворения.			
59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	Научиться создавать словесные картины по тексту стихотворения, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельно й и коллективной аналитической деятельности, целостного, социально ориентированн ого взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений), контролирова ть процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
60.	Развивающий час (обобщающий урок). Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно	Выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Анализирует собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно	

	тетрадь 2».		сть, инициативу, ответственност ь, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.			усвоить, оценивать результаты работы.	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 Ч)</b>							
61.	Литературные сказки.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения литературных сказок, проявление внимания, желания больше узнать.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать	



						смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Научиться сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других.	Принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения.	
63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев сказки.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости	Осознавать познавательную задачу, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.	Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев сказки.	Принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои	

			на прочитанное.			достижения.	
64.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	
65.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Научиться сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, различение морально-нравственных норм,	Выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.	Доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, оценивать поступок героя, учитывая его мотивы и используя речевые оценочные средства.	Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.	

			соотнесение их с поступками литературных героев.				
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Научиться сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	
67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Научиться составлять план сказки и пересказывать по плану.	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь, уважение, сочувствие,	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного	

			взаимопомощь)			произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	
68.	КВН (обобщающий урок). Проверим и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
<b>БЫЛИ - НЕБЫЛИЦЫ (10 Ч)</b>							
69.	Были-небылицы.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя	Принимать и сохранять учебную задачу, составлять	

		вымышленные события и реальные.	деятельности, желание приобретать новые знания, умения.	предположения, делать обобщения, выводы.	аргументы, уметь слушать других.	план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения.	
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
71.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Научиться выражать собственное отношение к поступкам сказочных и реальных героев.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, анализировать характеры и чувства героев.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить	

			самооценки и взаимооценки.			необходимые коррективы.	
72.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы.	Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	
73.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Научиться составлять план для краткого и полного пересказов.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролирова	

				пересказе.		ть выполнение действий в соответствии с планом.	
74.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Научиться использовать умение работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении.	Формирование внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей, положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества .	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений), контролирова ть процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
75.	А.И.Куприн «Слон»	Научиться определять главную мысль произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию,	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, выражать свободно своё мнение, проявлять уважение к различным	Работать по предложенно му учителем плану, оценивать правильность	

			интереса к чтению литературных произведений.	находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы.	точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.	выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.
76.	А.И.Куприн «Слон»	Научиться составлять различные виды планов (краткий, развёрнутый, подробный).	Формирование желаний выполнять учебные действия, приобретать новые знания; использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.
77.	А.И.Куприн «Слон»	Научиться видеть скрытый смысл произведения.	Формирование внимательного отношения к собственным переживаниям и	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать	Участвовать в дискуссии, выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве



			<p>переживаниям других людей, положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества .</p>	<p>вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>	<p>различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.</p>	<p>ве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p>
78.	<p>Урок-путешествие. (обобщающий урок). Проверим и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».</p>	<p>Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и</p>	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p>	<p>Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>

			стремление к их преодолению.				
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 Ч)</b>							
79.	Поэтическая тетрадь № 1. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
80.	С.Чёрный «Воробей»,	Научиться использовать приёмы	Формирование личного,	Осознавать познавательную	Участвовать в коллективном	Читать в соответствии	

	«Слон»	интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	эмоционально о отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.	обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других.	с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
81.	А.А.Блок «Ветхая избышка»	Научиться выразительно читать стихотворения, используя приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.	Формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
82.	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	Научиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Формирование средствами литературных	Самостоятельно выделять и формулировать	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей	Действовать по плану, контролировать	

		выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	произведений целостного взгляда на мир, адекватного восприятия оценки учителя.	познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.	беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	ть процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
83.	С.А.Есенин «Черёмуха» Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	Научится понимать смысл стихотворения С.А.Есенина, сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения замечать красоту поэтического слова.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.	Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	
84.	Урок-викторина (обобщающий)	Научиться читать, понимать и выполнять	Формирование умения	Выполнять учебно-познавательные	Уметь с достаточной полнотой и точностью	Анализировать	

	урок). Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	предложенные задания.	оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
--	---	-----------------------	---	---	--	---	--

**ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 Ч)**

85.	Люби живое.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролирова	
-----	-------------	---	--	---	--	---	--

						ть процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
86.	М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Научиться определять основную мысль рассказа.	Формирование осознания с помощью художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру.	Читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	
87.	И.М.Соколов-Микитов «Листопадничек	Научиться определять жанр произведения.	Формирование эмоционального осознания	Осознавать познавательную задачу, читать,	Делиться своими размышлениями, впечатлениями,	Работать по плану, сверяя свои действия	

	»		себя и окружающего мира, умения вести себя экологически грамотно в природной среде; готовность поддерживать состояние окружающей среды.	извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач.	осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	с целью, корректировать деятельность.
88.	И.М.Соколов–Микитов «Листопадничек »	Научиться сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.

			ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
89.	В.И.Белов «Малька провинилась»	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
90.	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	Научиться описывать характер и поведение героев рассказа.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания,	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без	



			удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре.		мотив и используя речевые оценочные средства.	искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Научиться использовать умение работать с текстом.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	Формулировать учебную задачу урока, составлять план и последовательность действий.	
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Научиться придумывать свои вопросы по содержанию, пересказывать текст.	Формирование положительного отношения к процессу познания,	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн	

			<p>проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре.</p>	<p>действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе.</p>	<p>поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.</p>	<p>о, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p>	
93.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Научиться понимать нравственный смысл рассказа.	<p>Формирование умений вести себя экологически грамотно в природной среде, анализировать причины безответственного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы,</p>	<p>Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, выделять основную мысль произведения и нравственный урок.</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	

			использовать образцы ответственного поведения в жизни.				
94.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
95.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Научиться давать характеристику главных героев, оценивать их поступки.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения	

			делового сотрудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре.			(выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.	
96.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа, кратко пересказывать текст.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения принимать другие точки зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, подготовка материала к урокам с использованием	Самостоятельно формулировать познавательную цель, осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе.	Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения, коллективно составлять план для пересказа литературного	

			разнообразных источников информации.			произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	
97.	В.П.Астафьев «Капалуха»	Научиться давать оценку поступков героев произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя.	
98.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»	Научиться понимать нравственный смысл рассказа.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	Самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.	Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
99.	Урок – конференция «Земля – наш	Научиться отвечать на поставленные вопросы по теме	Формирование уважительного отношения к	Формировать умение ориентироваться в прочитанных	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности),	В диалоге с учителем вырабатывать	

	дом родной» (обобщающий урок по разделу).	раздела.	иному мнению, умения принимать другие точки зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных источников информации.	произведениях и анализировать их, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы.	фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, адекватно оценивать свои достижения.
100.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно, инициативу,	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то,

			ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.			что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 Ч)</b>							
101.	Поэтическая тетрадь № 2.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение	

						позитивных установок на успешную работу.	
102.	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Научиться использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, сравнение разных точек зрения, принятие мнения другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
103.	А.Л.Барто «Разлука»	Научиться оценивать события, героев произведения.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев,	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты	



			с поступками литературных героев, предложение вариантов решения морально-нравственных дилемм.	устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.	оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	деятельности, адекватно оценивать свои достижения.
104.	А.Л.Барто «В театре»	Научиться оценивать события, героев произведения.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, предложение вариантов решения морально-нравственных дилемм.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравственной	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.

				проблемы, поставленной автором в произведении, самостоятельно создать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть.			
105.	С.В.Михалков «Если»	Научиться читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.	Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
106.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные	Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений),	

			жизненных ценностей (любовь к животным, сочувствие, переживание), позитивного отношения к себе и окружающему миру.	творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.	предоставленной теме.	контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
107.	«Праздник поэзии» (обобщающий урок по разделу).	Научиться самостоятельно сочинять небольшое стихотворение, используя правила стихосложения.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.	Интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий,	

						способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.	
108.	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 Ч)</b>							
109.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Формирование потребности в систематическом чтении как средства	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы,	

			<p>познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>предположения, делать обобщения, выводы.</p>	<p>аргументы.</p>	<p>определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	
110.	<p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения.</p>	<p>Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл.</p>	<p>Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, сравнивать литературное произведение с соответствующей смыслу пословицей,</p>	<p>Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.</p>	<p>Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые</p>	

			отзывчивости на прочитанное.	делать обобщения, выводы.		коррективы.	
111.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Научиться делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части, понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, уважительное отношение к пожилым людям, осмысление понятий «мудрость» и «тайна жизни».	Сравнивать эпизоды одного текста между собой, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.	Участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать при необходимости делегировать полномочия для презентации результатов работы группы другим её членам, давать корректные советы по оформлению результатов работы группы.	Формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, оценивать результаты работы в группе.	
112.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Научиться находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать; готовность поддерживать	Выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность.	

			состояние окружающей среды; эмоциональное познание себя и окружающего мира.				
113.	А.П.Платонов «Ещё мама»	Научиться передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать, осознание смысла приобретаемого умения и его дальнейшего применения.	Выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода.	Строить своё речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и своё отношение к ним.	Оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	
114.	А.П.Платонов «Ещё мама»	Научиться передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению	Выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода.	Строить своё речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и своё отношение	Оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	

		пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода.	литературных произведений, желание больше узнать, осознание смысла приобретаемого умения и его дальнейшего применения.		к ним.		
115.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Научиться находить в тексте пословицы, объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста. Научиться читать по ролям, учитывая особенности речи героев, понимать специфику юмористического произведения, ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в рассказе.	Осмысление урока, преподанного родителями Лёли и Миньки, цитирование по памяти заповеди, которой всю жизнь руководствовался писатель Зощенко.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения.	Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	
116.	М.М.Зощенко «Великие путешественник	Научиться выделять особенности юмористического	Эмоциональное «проживание» текста,	Формировать умение осуществлять смысловое чтение	Осуществлять совместную деятельность в парах с	Планировать в сотрудничестве	



	и»	произведения, определять главную мысль юмористического рассказа, находить доказательства в тексте, характеризовать главных и второстепенных героев произведения.	выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	учёт конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.	ве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.
117.	Н.Н.Носов «Федина задача»	Научиться понимать, что такое юмор и юмористическое произведение, пользоваться приёмами выборочного чтения, быстро находить в знакомом тексте доказательства своих мыслей.	Приведение примеров ответственного (безответственного), самостоятельно го (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения, умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельно сти, усвоение главного урока,	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять основную мысль произведения и нравственный урок.	Участвовать в дискуссии, выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.	Рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке.

			извлечённого из рассказа, стремление руководствоваться выводами, сделанными на уроке, в жизни.				
118.	Н.Н.Носов «Телефон»	Научиться выделять особенности юмористического рассказа, характеризовать героев произведений.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев произведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	
119.	В.Драгунский «Друг детства»	Научиться описывать главных героев произведения, их характер.	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь,	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять нравственный урок.	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев произведения, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	

			сочувствие, переживание), позитивное отношение к себе и окружающему миру.			соответствии с этими критериями.	
120.	Урок – конкурс (обобщающий урок по разделу). Проверим и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 Ч)</b>							
121.	По страницам детских журналов.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы,	

		деятельности, находить в журналах полезную информацию.	познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	предположения, делать обобщения, выводы.	аргументы.	определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
122.	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Научиться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, использовать приём чтения в темпе разговорной речи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты	

			больше узнать.			деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
123.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Научиться находить главную мысль произведения, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	Приведение примеров ответственного (безответственного), самостоятельно го (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения, умение делать выводы о степени своей ответственности и и самостоятельно сти, усвоение главного урока, извлечённого	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.	Формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, оценивать результаты работы в группе.	

			из рассказа, стремление руководствоваться выводами, сделанными на уроке, в жизни.				
124.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	Научиться составлять вопросы к тексту.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре).	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять нравственный урок.	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	
125.	Г.Б.Остер «Вредные советы»	Научиться понимать особенности юмористического произведения.	Проявление интереса к изучению творчества Г.Б.Остера,	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, выражать свободно своё мнение, толерантно	Самостоятельно формулировать цели урока после	

			определение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, предложение вариантов решения морально-нравственных дилемм.	деятельности при решении проблем, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.	предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения.	
126.	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	Научиться отличать легенды от других литературных произведений.	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, объяснение необходимости использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
127.	Р.С.Сеф «Весёлые стихи»	Научиться выразительно читать стихотворение, чувствовать ритм.	Формирование положительного отношения к процессу	Осознавать познавательную задачу, строить речевое	Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и	Читать в соответствии с целью чтения	

			<p>познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.</p>	<p>высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>(выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p>
128.	<p>Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Проверим и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».</p>	<p>Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p>	<p>Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч)</b>						



129.	Зарубежная литература.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование представления о существовании разных народов и культур, уважительного отношения к ним в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений разных народов.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Научиться определять главную мысль произведения, находить в мифе эпизоды, раскрывающие	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности,

		представления древних людей о мире.	интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.		вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Научиться составлять план, пересказывать подробно, кратко, выборочно.	Формирование умений принимать другие точки зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, анализировать причины возникновения конфликтной ситуации.	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, определять нравственный урок.	Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературног о произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	
132.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Научиться составлять рассказ о творчестве писателя, использовать приёмы интонационного	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций,	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5-6 предложений по	Читать в соответствии с целью чтения (выразительн	

		чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	предоставленной теме.	о, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	
133.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Научиться рассказывать о героях сказки.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев сказки, получение выводов (идеалы героев литературного произведения – это идеалы автора, его ценности).	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	
134.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Научиться выборочно пересказывать произведение, сравнивать сказки разных народов.	Формирование умений принимать другие точки зрения, выслушивать собеседника, не	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и	Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над	Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	

			перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, анализировать причины возникновения конфликтной ситуации.	преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	поступками литературных героев.	необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	
135.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» (обобщающий урок). Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать авторов и названия произведений для чтения летом.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельно, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
136.	«Брейн – ринг»	Научиться читать,	Осознанная	Выполнять учебно-	Уметь с достаточной	Проговариват	

	(обобщающий урок за курс 3 класса).	понимать и выполнять предложенные задания.	подготовка к урокам литературного чтения, выполнение заданий, формулирование своих вопросов и заданий для одноклассников.	познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	оценить себя по последовательности действий, проанализировать свою собственную работу, выделить и осознать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценить результаты работы.	
--	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--

