

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 4 класс (136 ч) (УМК «Планета знаний»)

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Дата
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Мифы (8 часов)							
1	Мифы.	Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр разных произведений. Связывать знания о прошлом с современным опытом.	развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения	находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; классифицировать произведения по заданным критериям; осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды	владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;	выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать	

				библиотек и Интернет;		собственную читательскую деятельность.	
2	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты»	Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр разных произведений. Связывать знания о прошлом с современным опытом.	развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения	находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; классифицировать произведения по заданным критериям; осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;	владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;	выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
3 4	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо»	Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр	развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления,	находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый,	работая в группе, учитывать мнения партнёров; точно и последовательно передавать партнёру	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	

		<p>разных произведений. Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.</p>	<p>полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения</p>	<p>синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии. анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;</p>	<p>необходимую информацию; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
5 6	<p>Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.</p>	<p>Представлять сборники произведений. Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка.</p>	<p>развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии</p>	<p>классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами,</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в</p>	

		<p>Определять жанр разных произведений. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. Работать с аппаратом книги произведения.</p>	<p>произведений различных видов искусства и явлений жизни. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения</p>	<p>чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии. осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.</p>	<p>владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
7	Славянские мифы.	<p>Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр разных произведений. Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в</p>	<p>развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни. Развитие внимания</p>	<p>находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p>	

		процессе приобретения новых знаний.	к эмоциональной окрашенности лирического произведения	устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;	коммуникативных задач. понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
8	Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай»	Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр произведений. Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.	развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения	устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии. осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; анализ	работая в группе, учитывать мнения партнёров; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. понимать относительность мнений и подходов к	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по	

				литературного произведения	решению поставленной проблемы;	ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;	
Народные сказки (15 часов)							
9	Народные сказки	<p>Выразительно читать.</p> <p>Определять главную мысль сказки.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p>Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Сопоставлять сказку и миф.</p> <p>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</p>	<p>формирование умения передавать впечатления от произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	<p>находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов;</p> <p>сравнивать произведения и их героев, сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;</p> <p>анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной форме;</p> <p>вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p> <p>самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <p>планировать собственную читательскую деятельность.</p>	

10 11 12 13	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его. Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт; развитие коммуникативных возможностей	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов; сравнивать произведения и их героев, сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
14	Русская сказка «Находчивый солдат»	Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки.	формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов; сравнивать	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую	выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после	

		<p>Пересказывать близко к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</p>	<p>их данных, привлекать читательский опыт. Развитие коммуникативных возможностей</p>	<p>произведения и их героев, сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.</p>	<p>информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
15 16	<p>Русская сказка «Мужик и царь»</p>	<p>Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки. Пересказывать близко к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать</p>	<p>оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов; сравнивать произведения и их героев, сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по</p>	

		его.		литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.		ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
17	Армянская сказка «Портной и царь»	Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки. Пересказывать близко к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.	оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов; сравнивать произведения и их героев, сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	

18 19 20 21	Итальянская сказка Кола-рыба»	Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки. Пересказывать близко к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.	оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов; сравнивать произведения и их героев, сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
22 23	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки. Пересказывать фрагменты	развитие внимания к авторской позиции, умения аргументировать сделанный вывод. развитие воображения, умения придумывать	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов; сравнивать произведения и их героев, сравнивать и	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы,	выполнять учебные действия в устной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа	

		<p>произведения близко к тексту. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Сопоставлять сказку и миф.</p> <p>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</p>	<p>ситуацию по аналогии</p>	<p>классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.</p>	<p>необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
--	--	--	-----------------------------	--	---	---	--

Былины (12 часов)

24 25	<p>Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»</p>	<p>Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее. Читать по ролям произведение. Оценивать поступки героев.</p>	<p>смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов. Формирование умения передавать впечатления от произведений</p>	<p>находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p>	
----------	--	---	---	---	--	---	--

		Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. составлять план .	изобразительного искусства. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.		самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
26 27 28 29	Былины. «Илья Муромец и Соловей разбойник»	Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее. Читать по ролям произведение. Оценивать поступки героев. Сопоставлять фольклорных и	формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать	

		литературных героев. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. составлять план.		произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.		правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
30	А. К. Толстой «Илья Муромец».	Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее. Оценивать поступки героев. Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую	формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так	

		лексику. составлять план.		литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.		и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
31 32	Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Былины»	Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее. Оценивать поступки героев. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.	формирование умения передавать впечатления от произведений изобразительного искусства. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую	

						деятельность.	
33	Картинная галерея: В. М. Васнецов «Богатыри»	Определять идею произведения, основные качества героев. Выявлять приемы, используемые художником для создания образа персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию.	формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт. Формирование умения передавать впечатления от произведений изобразительного искусства.	находить нужную информацию, анализировать картину на основании собственного жизненного опыта; соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.	
34 35	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Определять главную мысль произведения,	воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	выделять существенную информацию из текстов разных видов; находить нужную информацию, используя словари,	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в	

		<p>выделять слова, выражающие ее. Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.</p>		<p>помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;</p>	<p>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

Авторские сказки (19 час)

36 37 38 39 40	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>Читать по ролям литературные произведения. Составлять план произведения. Определять основные качества героев. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа.</p>	<p>оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p>	
----------------------------	---	--	---	---	--	---	--

		<p>Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев одного произведения. Сопоставлять авторские произведения с народными. Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений.</p>		<p>между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.</p>		<p>самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
41 42	<p>Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа</p>	<p>Создавать текст на основе плана. Придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Писать отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной</p>	<p>развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении. Развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии; осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь,</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать</p>	

		передаче. Создавать иллюстрации к произведениям.		библиотек и Интернет.	осуществлять взаимоконтроль.	правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
43	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карабас»	Определять идею произведения, основные качества героев. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений.	Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт. Развитие коммуникативных возможностей	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой	

						работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
44 45	Карел Чапек «Случай с русалками»	Определять идею произведения, основные качества героев. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений.	Развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении. Развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	

46 47	Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»	Определять идею произведения, основные качества героев. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений.	Развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении. Развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека	находить нужную информацию; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
48 49 50 51 52	Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа. Составлять план произведения. Определять идею произведения, основные качества героев. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать	Развитие внимания к авторской позиции, умения аргументировать сделанный вывод. Развитие воображения, умения придумывать ситуацию по аналогии	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по	

		<p>свою позицию. Сопоставлять героев одного произведения. Сочинять рассказы и записывать их. Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений.</p>				<p>ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
53	<p>Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны»</p>	<p>Определять идею произведения, основные качества героев. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений.</p>	<p>Развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении. Развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека</p>	<p>находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p>	

						планировать собственную читательскую деятельность.	
54	Картинная галерея: М. А. Врубель «Царевна-лебедь»	Определять идею произведения, основные качества героев. Выявлять приемы, используемые художником для создания образа персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию.	Развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.	
Басни (9 часов)							
55	И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»	Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние	Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно	выполнять учебные действия в устной и письменной	

		<p>персонажей. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Читать наизусть басни по выбору. Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять произведения разных авторов. Находить нужную информацию с помощью разных источников.</p>		<p>следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев</p>	<p>передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p>	
56	Эзоп «Ворон и Лисица»	<p>Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Читать наизусть басни по выбору.</p>	<p>Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения</p>	<p>сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p>	

		<p>Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять произведения разных авторов.</p> <p>Находить нужную информацию с помощью разных источников.</p>				самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;	
57 58	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	<p>Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Читать наизусть басни по выбору. Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять</p>	Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так	

		произведения разных авторов. Находить нужную информацию с помощью разных источников.				и в результате проведённой работы;	
59	И. А. Крылов «Любопытный»	Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Читать наизусть басни по выбору. Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять произведения произведения разных авторов. Находить нужную информацию с помощью разных источников.	Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;	

60 61	Внеклассное чтение. Басни.	Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Читать наизусть басни по выбору. Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять произведения разных авторов. Находить нужную информацию с помощью разных источников.	Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;	
62 63	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Работать с учебной статьёй: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять	Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения	выделять существенную информацию из текстов разных видов; находить нужную информацию, используя словари,	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в	

		произведения разных авторов. Находить нужную информацию с помощью разных источников.		помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;	задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;	
--	--	--	--	---	--	--	--

Слово о родной земле (11 часов)

64	М. Яковлев «Мама»	Выразительно читать, определять темп, изменение интонации. Определять идею произведения. Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить книги, нужные произведения.. Постигать смысл патриотического	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать их; анализ литературного	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме планировать собственную читательскую деятельность.	
----	-------------------	--	--	---	---	---	--

		отношения к Родине		произведения на основании собственного жизненного опыта.			
65	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива»	Выразительно читать, определять темп, изменение интонации. Определять идею произведения. Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить книги, нужные произведения.. Постигать смысл патриотического отношения к Родине	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать их; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме планировать собственную читательскую деятельность.	
66	С. Есенин «С добрым утром!». М. Пришвин «Моя Родина»	Выразительно читать, определять темп, изменение интонации. Читать наизусть стихотворения. Выделять изобразительные средства языка, использованные	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами,	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для	выполнять учебные действия в устной и письменной форме планировать собственную читательскую деятельность.	

		<p>поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</p> <p>Знакомиться с жизнью творческих личностей.</p> <p>Постигать смысл патриотического отношения к Родине</p>		<p>побуждениями и поступками героев произведений;</p> <p>сравнивать их;</p> <p>анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;</p>	<p>организации работы в группе.</p>		
67 68	<p>Внеклассное чтение</p> <p>Стихотворения С.А. Есенина</p>	<p>Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</p> <p>Находить книги, нужные произведения.</p> <p>Представлять</p>	<p>Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.</p>	<p>находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев,</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;</p> <p>сравнивать их;</p> <p>анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме</p> <p>планировать собственную читательскую деятельность.</p>	

		сборник произведений. Знакомиться с жизнью творческих личностей.					
69	М. Пришвин «Моя Родина»	Выразительно читать, определять темп, изменение интонации. Читать наизусть стихотворения. Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте. Знакомиться с жизнью творческих личностей. Постигать смысл патриотического отношения к Родине	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать их; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме планировать собственную читательскую деятельность.	
70	И. Северянин «Запевка»	Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей,	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев,	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно	выполнять учебные действия в устной и письменной	

		впечатлениями. Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	выраженные в произведениях на сходную тему.	устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать их; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	форме планировать собственную читательскую деятельность.	
71 72	И.С. Никитин «Русь»	Читать наизусть стихотворения. Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать их; анализ литературного произведения на основании	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме планировать собственную читательскую деятельность.	

				собственного жизненного опыта.			
73 74	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения.	<p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план.</p> <p>Находить книги, нужные произведения.</p> <p>Представлять сборник произведений.</p> <p>Знакомиться с жизнью творческих личностей.</p> <p>Постигать смысл патриотического отношения к Родине</p>	<p>Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.</p>	<p>находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать их; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
О прошлом Родины (9 часов)							

75 76 77	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»	Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей. Читать по ролям. Выделять способы выражения авторской позиции. Определять идею произведения. Обращаться к разным источникам информации. Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	
78	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	Выразительно читать. Обращаться к разным источникам информации. Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	

		произведения.					
79 80 81	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин.	Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей. Определять идею произведения. Обращаться к разным источникам информации. Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.	Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	
82 83	Картинная галерея: В. В. Маторин «Дмитрий Донской». Внеклассное чтение Ф.Н. Глинка «Москва»	Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей. Определять идею произведения. Обращаться к разным источникам информации. Использовать знания из разных областей в	Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Развитие умения находить нужные источники информации.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	

		процессе освоения художественного произведения.		поступками героев.			
Прошла по земле война (9 часов)							
84	А. Ахматова «Мужество».	Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.	Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	
85 86 87	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина	Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. Выделять изобразительные средства, передающие	Знакомство с простейшими приёмами анализов различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	

		эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним.					
88 89	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	
90	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.	Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять	Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.	сравнивать произведения, устанавливать причинно-следственные связи между словами и чувствами; анализ литературного	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы,	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после	

		<p>героев произведений, определять отношение автора к ним.</p> <p>Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента</p>		<p>произведения на основании собственного жизненного опыта.</p>	<p>необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>его завершения, анализа результатов и их оценки.</p> <p>самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.</p>	
91 92	<p>Работа с учебными и научно-популярными текстами</p>	<p>Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи.</p> <p>Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.</p> <p>Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.</p>	<p>Знакомство с простейшими приёмами анализов различных видов текста:</p> <p>установление причинно-следственных связей.</p>	<p>выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</p> <p>анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</p> <p>самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.</p>	

О добре и красоте (17 часов)

93	А. А. Фет «На рассвете»	Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Выбирать стихотворения для заучивания. Понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний.	Актуализация опыта общения с природой. Приобретение опыта самоанализа	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.	
94	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять свои впечатления,	Актуализация опыта общения с природой. Приобретение опыта самоанализа	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; анализ литературного	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы,	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после	

		<p>вызванные произведением, объяснять их.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания.</p> <p>Понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний.</p>		<p>произведения на основании собственного жизненного опыта.</p>	<p>необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>его завершения, анализа результатов и их оценки.</p> <p>самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.</p>	
95	<p>Н. А. Некрасов.</p> <p>Отрывок из поэмы «Саша»</p>	<p>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении.</p> <p>Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.</p> <p>Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p> <p>Понимать и оценивать состояние других людей и</p>	<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.</p>	<p>находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>сравнивать произведения и их героев,</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;</p> <p>анализ литературного</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</p> <p>вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p> <p>самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так</p>	

		собственных переживаний.		произведения на основании собственного жизненного опыта.		и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
96 97	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом. Определять смысл названия, главную мысль произведения. Составлять план произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления. Понимать и оценивать	Формирование умения привлекать собственный жизненный опыт для решения поставленных задач. Закрепление умения находить нужные книги в библиотеке. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую	

		состояние других людей и собственных переживаний.		жизненного опыта.		деятельность.	
98 99	Внеклассное чтение. Музыка и литература.	Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их, подбирать соответствующую музыку. Понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
100	А. Н. Майков «Мать»	Выразительно читать. Привлекать	Умение задавать вопрос по услышанному	выделять существенную информацию в	работая в группе, учитывать мнения партнёров	выполнять учебные действия в	

		<p>читательский опыт в процессе анализа произведения. Сопоставлять авторские и народные произведения. Создавать словесные иллюстрации к литературному произведению.</p>	<p>произведению. Иметь представление о разных видах текста.</p>	<p>тексте; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.</p>	<p>точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
101 102 103 104	Х.-К. Андерсен «Соловей»	<p>Выразительно читать. Определять главную мысль произведения. Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.</p>	<p>Формирование представления о внутренней и внешней красоте человека. Формирование умения привлекать собственный жизненный опыт</p>	<p>находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами,</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы,</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после</p>	

		<p>Составлять план произведения. Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. Создавать словесные иллюстрации к литературному произведению.</p>	<p>для решения поставленных задач.</p>	<p>чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.</p>	<p>необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
105 106	<p>Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Снежная королева»</p>	<p>Творчески пересказывать, инсценировать текст. Определять главную мысль. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего</p>	<p>Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.</p>	<p>находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; анализ литературного произведения на основании</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность</p>	

		состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания..		собственного жизненного опыта.		выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.		
107	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».				работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Выбирать стихотворения для заучивания.	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	вы ин раз уст сле сло по по пр ана пр осн жи
108 109	Картинная галерея: И. И. Шишкин	Выразительно читать, передавать переживания,	Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения	соотносить литературные и визуальные	Работая в группе, учитывать мнения партнёров	Выполнять учебные действия в		

	«Рожь» Внеклассное чтение А. Блок «Летний вечер»	выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Выбирать стихотворения для заучивания. Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления.	соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.	
--	---	---	---	--	--	---	--

Мир детства (18 часов)

110 111	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	Выразительно читать произведение. Определять главную мысль. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Передавать в	Формирование умений передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства, использованные художником	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно- следственные связи	Работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	Выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.	
------------	--	--	--	---	--	--	--

		<p>письменной форме собственные мысли и переживания. Понимать причины собственных поступков и совершенных другими людьми и оценивать их.</p>		<p>между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.</p>		<p>Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
112 113	<p>Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях</p>	<p>Определять главную мысль. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев,</p>	<p>Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.</p>	<p>находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; анализ литературного произведения на</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать</p>	

		<p>аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания..</p>		<p>основании собственного жизненного опыта.</p>		<p>правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.</p>	
114 115	<p>Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки).</p>	<p>Выразительно читать произведение. Определять главную мысль.</p> <p>Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением.</p> <p>Сопоставлять героев разных произведений. Понимать причины собственных поступков и</p>	<p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов</p>	<p>выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; анализ литературного произведения и на основании</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так</p>	

		совершенных другими людьми и оценивать их.		собственного жизненного опыта.		и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
116	И. А. Бунин «Детство»	Выразительно читать произведение. Определять главную мысль. Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. Сопоставлять героев разных произведений. Понимать причины собственных поступков и совершенных другими людьми и оценивать их.	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую	

						деятельность.	
117 118	М. Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера»	Выразительно читать произведение; читать по ролям. Определять главную мысль. Составлять план произведения. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.	Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к книгам библиотеки. Формирование критериев оценки человеческих поступков	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и на основании собственного	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	

		Понимать причины собственных поступков и совершенных другими людьми и оценивать их.		жизненного опыта.			
119 120	Внеклассное чтение М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Творчески пересказывать. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания..	Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	

121 122	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	Выразительно читать произведение. Творчески пересказывать. Определять главную мысль. Составлять план произведения. Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Понимать причины собственных поступков и совершенных	Развитие умения формулировать вопросы к изучаемому материалу.	находить нужную информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	
------------	--	---	---	--	--	--	--

		другими людьми и оценивать их.					
123	М. И. Цветаева «Наши царства».	Выразительно читать произведение. Определять главную мысль. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.	Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.	выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.	
124	Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»	Выразительно читать произведение. Определять главную мысль. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.	Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.	выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно	

				поступками героев произведений.		оценивать правильность выполненных действий .	
125 126 127	А. П. Чехов «Мальчики»	Выразительно читать произведение. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Творчески пересказывать. Определять главную мысль. Составлять план произведения. Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев,	Развитие воображения, умения наблюдать за окружающим миром	находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения на основании	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.	

		аргументировать свою позицию.		собственного жизненного опыта.			
Удивительные приключения (9 часов)							
128 129	Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	Выразительно читать произведение. Выделять авторский текст, реплики персонажей; Определять главную мысль. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли	Развитие чувства юмора	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	

		и переживания.					
130 131	Д. Свифт «Путешествия Гуливера»	Выразительно читать произведение. Выделять авторский текст, реплики персонажей; Определять главную мысль. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.	Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	

132 133	Внеклассное чтение Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	Выразительно читать произведение. Определять главную мысль. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.	Умение пользоваться алфавитным каталогом. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	
134 135	Внеклассное чтение. Мои любимые книги.	Выразительно читать произведение. Определять главную мысль. Соотносить внешний облик	Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке	сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами,	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	

		<p>персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.</p>	<p>и ориентироваться в ней.</p>	<p>чувствами, побуждениями и поступками героев</p>	<p>информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>		
136	<p>Работа с учебными и научно-популярными текстами</p>	<p>Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Создавать письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p>	<p>Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.</p>	<p>выделять существенную информацию из текстов разных видов; находить нужную информацию, используя словари (толковый, синонимический, фразеологический).</p>	<p>работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</p>	