

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению УМК «Школа России» (4 класс)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания урока	Планируемые предметные результаты	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
						Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>Летописи, былины, жития (9 часов)</b>									
1	Сентябрь 1 неделя	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, Поиск и выделение	Планировать работу на уроке, самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, Уметь самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и	Прогнозировать содержание раздела, анализ истинности утверждений Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное Уметь применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы Анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы создание способов решения проблем творческого и поискового

					осознанно читать летописи)	необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Формировать эмоциональный	дополнительной литературой во внеурочное время Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, принимать учебную задачу, собирать способы её решения самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Рефлексия способов и условий действия,	ых признаков. Пересказы - вать текст по плану; искать информацию и представлять информацию Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению Уметь выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
2-3		«И вспомнил Олег коня своего»	2	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Формировать эмоциональный	дополнительной литературой во внеурочное время Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, принимать учебную задачу, собирать способы её решения самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Рефлексия способов и условий действия,	ых признаков. Пересказы - вать текст по плану; искать информацию и представлять информацию Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению Уметь выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
4	2 не де ля	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Формировать эмоциональный	дополнительной литературой во внеурочное время Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, принимать учебную задачу, собирать способы её решения самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Рефлексия способов и условий действия,	ых признаков. Пересказы - вать текст по плану; искать информацию и представлять информацию Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению Уметь выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	

		поездочки»		характеризовать его с опорой на текст	русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	ое отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений	контроль и оценка процесса и результатов деятельности		<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание Учить проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
5		«Ильины три поездочки»	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былинки и волшебные сказки	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.				
6-7	3 <i>не де ля</i>	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	2	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека Описывать	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык				

				<p>характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>	<p>произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>				
8		<p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	<i>1</i>	<p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>	<p><i>Создавать</i> календарь исторических событий</p>				
9	<i>4 не де ля</i>	<p>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».</p> <p><b>Проверка навыка чтения</b></p>	<i>1</i>	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p><i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i></p>				

					выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль				
<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>									
10		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативно	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера самостоятельное создание	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Выбор наиболее эффективных способов решения задач. построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и Учить проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе Учить проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе сотрудничество в поиске
11-13	<i>Октябрь 1 неделя</i>	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	3	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативно	решении проблем творческого и поискового характера самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера самостоятельное создание	утверждений; Выбор наиболее эффективных способов решения задач. построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Анализ объектов с выделением	соответствии с задачами и условиями коммуникации и Учить проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе Учить проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе сотрудничество в поиске
14		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Наблюдать за выразительностью литературного	<i>Читать</i> стихотворные произведения	е	льное создание		

				<p>языка.          Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.          Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.          Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p>наизусть (по выбору), определять средства выразительности.          Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера          Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности          Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>существенных и несущественных признаков.</p>	<p>информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          и инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          и Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками          Обмен мнениями с одноклассниками</p>
15-17	2 не де ля	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3	<p>Характеризовать героев произведения.          Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.          Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.  <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.  <i>Анализировать</i> поведение героев</p>	<p>сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          Самостоятельное</p>	<p>алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера          Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности          Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>существенных и несущественных признаков.</p>	<p>информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          и инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          и Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками          Обмен мнениями с одноклассниками</p>
18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	<p>Наблюдать за выразительностью литературного</p>	<p><i>Называть</i> изученные произведения</p>	<p>сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          Самостоятельное</p>	<p>алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера          Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>существенных и несущественных признаков.</p>	<p>информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          и инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          и Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками          Обмен мнениями с одноклассниками</p>

				языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности и в стихотворении «олицетворение»	выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	контроль и оценка процесса и результатов деятельности Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка		ами по поводу читаемых произведений. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
19-20	3 <i>неделя</i>	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, Извлечение необходимой информации из	процесса и результатов деятельности Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности самостоятельное создание алгоритмов деятельности при		
21		Л.Н. Толстой «Детство»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух	прослушанных текстов, преобразование объекта из	создание алгоритмов деятельности при		

				классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Характеристика персонажей в опоре на текст	решении проблем творческого и поискового характера		
22	4 не де ля	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Характеристика персонажей в опоре на текст	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;		
23		А.П. Чехов «Мальчики».	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы,	Характеристика персонажей в опоре на текст			

				<p>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p><i>анализировать</i> характеры героев</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений ; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>			
24-25	5 не де ля	<p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p><b>Проверка навыка чтения</b></p>	2	<p>Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>				
26		<p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p>	1	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных</p>				

				<p>значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>				
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>									

27		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	I	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности и для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Определение темы, идеи произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера</p>	<p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,</p>	<p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
----	--	---	---	---	--	--	--	---	---

				<p>отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>		<p>текста Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений ;</p>		<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

28	П че тве рт ь Но яб р ь 1 не де ля	А.А. Фет. «Весенний дождь»	I	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>				
29		А.А. Фет. «Бабочка»	I	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию</p>				

				<p>чувства других людей.          Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>					
30		<p>Е.А. Баратынский          «Весна, весна!          Как воздух          чист!..» «Где          сладкий шепот...»</p>	<i>1</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.  <i>Называть</i> лирические произведения о весне.  <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>				
31	2 не де ля	<p>А.Н. Плещеев          «Дети и птичка»</p>	<i>1</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и</p>	<p><i>Определять</i> ритм стихотворения</p>				

				безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения					
32		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>I</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Проследживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>				
33		Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>I</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору),</p>				

				автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	анализировать образные языковые средства				
34	3 не де ля	И.А. Бунин «Листопад».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.</p> <p><i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>				

35		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>				
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>									
36-38	<i>Декабрь 1 неделя</i>	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и</p>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого	Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. инициативное сотрудничество в поиске и

				<p>прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	осознанно текст сказки	<p>усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>о и поискового характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p>	<p>ное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,</p>	<p>сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
39-40	2 не деля	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное</p>			

				Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		сотрудничество в поиске и сборе информации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности			
41-42	3 не де ля	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности и в устных высказываниях	и; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять				

				Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	фантастические события, отвечать на вопросы				
44-45	4 не де ля	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  <i>Проверка навыка чтения</i>	2	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст				
46		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине				

				оценивать свои достижения					
47		КВН «Литературные сказки»	1	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений				
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>									
48-49	Ш че тве рт ь <i>Ян ва рь 1 не де ля</i>	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенно	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

				нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия		й информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений , доказательство. Определять цели учебной деятельности и с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения , проводить	Самоконтроль		
50		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)				
51-52	2 не	В.Ю. Драгунский «Что любит	2	Определять жанр произведения.	Объяснять авторское и				

	де ля	Мишка»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	анalogии			
53		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>1</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге				
54	3	Обобщение по	<i>1</i>	Оценивать свой	<i>Называть</i>				

	<i>не де ля</i>	разделу «Делу время – потехе час».		ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию				
<b>Страна детства (6 часов)</b>									
55-56		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполаган ие как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; построение логической цепочки рассуждений , анализ истинности утверждений ; планировани	Постановка и формулиро вание проблемы, самостояте льное создание алгоритмов деятельнос ти при решении проблем творческог о и поискового характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаци и. Учебное сотрудничест во с учителем и сверстниками Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения
57-58	<i>Фе вр ал ь 1</i>	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	Воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку;				

	не де ля			<p>читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	<p>участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</p>	<p>е учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>процесса и результатов деятельности;</p>		<p>текста.</p>
59	2 не де ля	М.М. Зощенко «Елка».	1	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план,</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p>				

				пересказывать произведение					
60		Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>1</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений				

**Поэтическая тетрадь (4 часа)**

61	<i>3 не де ля</i>	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>1</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Освоение основ смыслового чтения поэтического текста,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
----	-------------------------------	------------------------------------	----------	---	---	--	---	--	--

62		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>I</i>	<p>Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>выделение существенно й информации. Определение эмоциональн ого характера текста Построение логичного рассуждения , аналогии построение логической цепочки рассуждений , анализ истинности утверждений ;</p>			
63		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	<i>I</i>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>выделение существенно й информации. Определение эмоциональн ого характера текста Построение логичного рассуждения , аналогии построение логической цепочки рассуждений , анализ истинности утверждений ;</p>			

				тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение						
64		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения					
<b>Природа и мы (9 часов)</b>										
65-66	<i>Март</i> <i>1 неделя</i>	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Постановка и формулирование проблемы, самостоятельн	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и Учебное сотрудничество с учителем и	

67-68		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Развитие воссоздающего и творческого воображения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.; построение логической цепочки рассуждений</p>	<p>процесса и результатов деятельности</p>	<p>ое создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>сверстниками</p>
69		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>, анализ истинности утверждений ; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>			
70	2 не деля	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и</p>				

				Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному				
71		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>1</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному				
72		Проект «Природа и мы»	<i>1</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках				
73	3	Обобщение по	<i>1</i>	Выражать личное	<i>Называть</i>				

	<i>не де ля</i>	разделу «Природа и мы».		отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе				
--	-------------------------	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь (4 часа)**

74		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Освоение основ	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; планирование учебного сотрудничества с учителем и	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельного, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
----	--	-----------------------------------	----------	---	---	--	---	---	--

				<p>выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>		<p>смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста Построение логического рассуждения, аналогии построения логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений ;</p>	<p>сверстниками</p>		
75		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>I</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>логического рассуждения, аналогии построения логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений ;</p>			

				литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста					
76		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>I</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения				
77		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>I</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать				

				интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	осознанно текст художественного произведения				
78	IV четверть Апрель	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	<i>I</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.				
79		Путешествие в мир поэзии	<i>I</i>	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную				

				выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	мысль произведения				
<b>Родина (6 часов)</b>									
80		И.С. Никитин «Русь»	<i>1</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использованные разные способы выполнения задания. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
81	<i>2 не де ля</i>	С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>1</i>	Воспринимать на слух художественное произведение;	Выразительно читать, прогнозировать содержание по				

				читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	названию, <i>анализировать</i> произведение				
82		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение				
83		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» О Родине	<i>I</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость,	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Выразительно				

				<p>удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть</p>	<p>читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>				
84		<p>Проект: «Они защищали Родину»</p>		<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>				

				Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине						
85		Обобщение по разделу «Родина».	<i>1</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения					
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>										
86-88	<i>3 не де ля</i>	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>3</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	

				<p>произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p>ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного построение логической цепочки рассуждений , анализ истинности утверждений ;</p>	<p>деятельности;</p>	<p>учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p>	<p>условиями коммуникации</p>
89-90	4 не де ля	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на</p>	<p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>			

				названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку					
91		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории					
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>										
92-93	5 <i>не де ля</i>	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Рефлексия способов и	Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации Самостоятельное выделение и формулирование познавательного	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации Умение с достаточной полнотой и	
94-95	<i>Ма</i>	Г.Х. Андерсен	2	Читать и	<i>Называть</i>					

	<i>1 не деля</i>	«Русалочка»		воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Рефлексия	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	й цели, создание способов решения проблем поискового характера,.	точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
96-97	<i>2 не деля</i>	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к	е причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Рефлексия			

				Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	тому, что и как написано	способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;			
98		Проверка навыка чтения	<i>I</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	и; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;			
99		Итоговая комплексная диагностическая работа	<i>I</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
100	<i>З не де ля</i>	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>I</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;				

				содержанию	оценивать события, героев произведения				
101	4 не еля	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественног о произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения				
102		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественног о произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				