

Календарно-тематическое планирование по литературе, 5 класс (102 ч)

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
«Введение». (1 ч)							
1.	Введение. Книга в жизни человека.	Уметь выразить личное отношение к прочитанному. Владеть устной и письменной речью.	Осознавать свои эмоции.	Представлять информацию в разных формах, в т.ч. используя ИКТ.	Уметь излагать своё мнение.	Работать по плану, выдвигать версии.	1 неделя сентябрь
Раздел 1. Русский фольклор. (6 ч)							
2.	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	Знать: Различать пословицы и поговорки.	Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции, работать по плану, выдвигать версии.	1 неделя сентябрь
3.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	Использовать УНТ в устных и письменных высказываниях.					1 неделя сентябрь
4.	Художественный мир сказки «Царевны-лягушки».	Давать определения понятиям.					2 неделя сентябрь
5.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» -	Различать виды сказок. Выявлять					2 неделя сентябрь

	волшебная сказка героического содержания.	характерные для народных сказок художественные приёмы.		символические средства для решения различных учебных задач.	совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
6.	Сказки о животных. Бытовые сказки.	Уметь: Пересказывать самостоятельно прочитанное.					2 неделя сентябрь
7.	РР Сочинение. Мои любимые русские народные сказки.	Использовать словарь и справочную литературу. Вести поиск незнакомых слов и определять их значение.					3 неделя сентябрь

Раздел 2. Древнерусская литература (2 ч).

8.	Возникновение древнерусской литературы.	Знать: основные темы древнерусской литературы; сюжет и содержание повествования о подвиге отрока-киевлянина.	Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него, осознавать свои трудности и стремиться к их	Устанавливать аналогии для понимания закономерностей, причинно-следственные связи; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме,	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно),	3 неделя сентябрь
9.	Сюжеты русских летописей.	Уметь: видеть связь летописи с фольклором; вести беседу по прочитанному произведению;					3 неделя сентябрь

		аргументировать свое отношение к героям притчи; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи.	преодолению, проявлять способности к самооценке своих действий, поступков.	осуществлять для понимания задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делать обобщения, выводы.	и, участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого этикета.	операции.	
--	--	--	--	---	--	-----------	--

Раздел 3. Русская литература XVIII века (2 ч)

10.	Из русской литературы XVIII века М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.	Знать: сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...» Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.	Осознавать и проявлять себя гражданином России; проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.	Устанавливать аналогии для понимания закономерностей.	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	4 неделя сентябрь
11.							4 неделя сентябрь

Раздел 4. Русская литература XIX века (43 ч)

12.	Басня как литературный жанр.	<p>Знать: роды и жанры литературы; истоки жанра басни (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века); сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия басня, эзопов язык, аллегория, олицетворение.</p> <p>Уметь: выразительно читать басни; видеть связь басен с фольклором.</p>	<p>Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения.</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях.</p>	<p>Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач.</p>	<p>Формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.</p>	4 неделя сентябрь
13.							5 неделя сентябрь
14.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» И.А.Крылова как басня о войне 1812 года.						5 неделя октябрь
15.	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях.	<p>Знать: содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть.</p> <p>Уметь: выразительно читать басни</p>					5 неделя октябрь

16.	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение.	наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.					6 неделя октябрь
17.	ВЧ Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	Уметь анализировать прозаический текст.	Вырабатывать принципиальность и честность в своем характере.	Осмысливать цель анализа текста.	Уметь строить диалоги.	Работать по плану, выдвигать версии.	6 неделя октябрь
18.	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна».	Знать: сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Уметь: пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки.	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности,	Осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач.	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	6 неделя октябрь
19.	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание баллады В.А.	деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения.				7 неделя октябрь

		<p>Жуковского «Кубок»; признаки жанра баллады.</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; характеризовать героев и их поступки; составлять план произведения.</p>		<p>символические средства для решения различных учебных задач.</p>			
20.	<p>А.С. Пушкин. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».</p>	<p>Знать: сведения о семье и детстве А.С. Пушкина; теоретико-литературные <i>понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</i></p> <p>Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства о</p>	<p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-</p>	<p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст,</p>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; задавать вопросы, необходимые</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять</p>	7 неделя октябрь

		определять их роль; прослеживать изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи.	нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России.	несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); пользоваться ознакомительным и просмотрным чтением; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	для организации собственной деятельности; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа с учетом стиля, жанра; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать	учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния, полученные от	
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Знать: сюжет и содержание «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки.	Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на				7 неделя октябрь
22.	Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты».	Знать: Признаки литературной и народной сказки. Уметь: определять вид сказки.	оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на				8 неделя октябрь

23.	Стихи и проза. Рифма и ритм.	<p>Знать: теоретико-литературные понятия <i>рифма</i> (<i>перекрестная, парная, опоясывающая</i>), <i>ритм, стопа</i>.</p> <p>Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме).</p>	общечеловеческие нравственные ценности.		свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.	8 неделя октябрь
24.	РР. Мои любимые сказки А.С. Пушкина.	<p>Понимать: идейные особенности сказок, их связь с народной моралью.</p> <p>Уметь: сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно</p>					8 неделя октябрь

		и последовательно доказывать свою точку зрения					
25.	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина (письменные ответы на вопросы или тестирование).	Знать содержание разделов учебника.					9 неделя ноябрь
26.	ВЧ Авторские сказки народов мира.	Уметь анализировать сказку.					
27.	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители» как литературная сказка.	Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки «Черная курица, или Подземные жители». Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.	Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции.	9 неделя ноябрь

		характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему; выяснять значение незнакомых слов.		жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях.			
28.	В.М. Гаршин «Attalea Princeps».	Знать: сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); отличительные черты литературной сказки; сюжет и содержание сказки «Attalea princeps». Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки.	Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить логически обоснованные рассуждения. Представлять информацию в разных формах, в т. ч. используя ИКТ.	Излагать своё мнение, аргументируя его, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально.	10 неделя ноябрь
29.							10 неделя ноябрь

30.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино».	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино» Уметь: выразительно читать стихотворение наизусть.	Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции.	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально.	10 неделя ноябрь
31.	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».						11 неделя ноябрь
32.	А.В. Кольцов. Слово о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..». «Косарь».	Знать: содержание стихотворения. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить в поэтическом тексте изобразительно-	Осознавать и проявлять себя гражданином России.	Осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к	Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения;		11 неделя ноябрь

		выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.		различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию.	выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.		
33.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Уметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции.	11 неделя ноябрь
34.	Реальность и фантастика в повести						12 неделя декабрь
35.	«Заколдованное место».						12 неделя декабрь
36.	ВЧ К.Булычев. Девочка с земли.	Термин «фантастика», особенности фантаст. литературы.	Осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов,	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и	12 неделя декабрь

				относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию.	других, пытаться принимать чужую точку зрения.	сохранять учебную задачу.	
37.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге».	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе;	Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в	Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия; ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов	Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	13 неделя декабрь
38.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских	Знать: содержание отрывка «Есть					13 неделя декабрь

	селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	женщины в русских селеньях...»; содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осознавать и проявлять себя гражданином России.	материалах учебников и рабочих тетрадях.	разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическим	
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	Знать: содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять				13 неделя декабрь

		произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.			и нормами родного языка, современных средств коммуникации.		
40.	И.С. Тургенев. Слово о писателя. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму»	Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).	Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения,	Уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную	14 неделя декабрь
41.	Нравственный облик Герасима.	выступать с сообщениями на литературную тему.					14 неделя декабрь
42.	Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; составлять план					14 неделя декабрь
43.	Подготовка к домашнему сочинению по «Муму» И.С.Тургенева.						15 неделя декабрь

		<p>текста и пересказывать по плану;</p> <p>прослеживать изменения в характере героя;</p> <p>объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.</p>			<p>организовывать работу в паре, группе,</p> <p>использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.</p>	<p>и личностную рефлексию.</p>	
44.	<p>А.А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь».</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и</p>	<p>Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России.</p>	<p>Осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения.</p>	<p>Определять цели, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и и</p>	<p>Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	<p>15 неделя декабрь</p>

		определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.			синтаксическим и нормами родного языка, современных средств коммуникации		
45.	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. (Письменные ответы на вопросы или тестирование).	Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты.	Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствоваться имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию.	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач.	Работать по плану, выдвигать версии.	15 неделя декабрь
46.	ВЧ Л.Кассиль. «Будьте готовы, ваше высочество!»	Уметь анализировать прозаический текст	Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения;	Работать по плану, выдвигать версии.	16 неделя январь

				логически обоснованные рассуждения.			
47.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник».	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник».</p> <p>Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения делать аналитический пересказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи;</p>	Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствоваться имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление); выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты.	Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; сравнивать разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный).	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции, работать по плану, выдвигать версии.	16 неделя январь
48.	Жилин и Костылин.						16 неделя январь
49.	Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».						17 неделя январь

		составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.					
50.	А.П. Чехов Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	Знать: сведения о семье, детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Хирургия».	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; применять таблицы, схемы, модели для получения информации; презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче; анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их	17 неделя январь
51.	Рассказы Антоши Чехонте.	Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.					17 неделя январь

52.	ВЧ Чехов. «Мальчики».	Знать: теоретико-литературные понятия <i>юмор, сатира</i> . Уметь: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки.	проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам.		по плану.	влияние на настроение человека.	18 неделя январь
53.	Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева.	Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи;	Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.	Сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и	Приводить доказательства истинности проведенной классификации; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; составлять небольшие устные монологические высказывания,	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	18 неделя январь
54.	Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста.						18 неделя январь

		находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.		различия объектов; выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).	«удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства; писать сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников.		
--	--	--	--	---	--	--	--

Раздел 5. Русская литература 20 века. (34 ч)

55.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы».	Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа «Косцы».	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков,	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; устанавливать причинно-следственные	Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в	19 неделя январь
56.	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы».	Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные					

		<p>средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи.</p>	<p>проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России.</p>	<p>связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени; выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.</p>	<p>диалогической и монологической речи; описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации)</p>	<p>сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.</p>	
57.	<p>В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко (кратко); сюжет и</p>	<p>Проявлять желание осваивать новые виды деятельности;</p>	<p>Высказывать предположения, обсуждать проблемные</p>	<p>Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать</p>	<p>Осуществлять итоговый контроль деятельности</p>	<p>19 неделя январь</p>

58.	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	содержание повести «В дурном обществе». этапы и приемы над сочинением.	участвовать в творческом, созидательном процессе. Смыслообразование – устанавливает	вопросы, составлять план простого эксперимента; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»).	других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.	(«что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; оценивать уровень владения тем или иным учебным	20 неделя февраль
59.	Изображение города и его обитателей в рассказе В.Г. Короленко «В дурном обществе».	жанровые признаки повести; сюжет и содержание повести; способы создания образов в произведении.	связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения.	Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.			20 неделя февраль
60.	РР Подготовка к домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.					20 неделя февраль

						действием.	
61.	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Гапер».	Знать: композицию эпического произведения малой формы. Уметь: строить диалог, пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины.	Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие	Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; моделировать различные	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в	Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать	20 неделя февраль
62.	ВЧ А.И.Куприн. «Белый пудель».		нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции.	отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.).	парах и в группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	20 неделя февраль

63.	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	Осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам;	Устанавливать аналогии для понимания закономерностей, причинно-следственные связи; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для понимания задачи операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делать обобщения, выводы.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.	Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, причем на должном уровне.	20 неделя февраль
64.							22 неделя февраль

65.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка».	Знать: сюжеты и содержание сказов П.П. Бажова. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказов; сопоставлять произведения литературы и живописи; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором.	Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.	Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа с учетом стиля, жанра; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	22 неделя февраль
66.	Хозяйка».						22 неделя февраль
67.	К.Г. Паустовский. Слово о писателе.	Знать: сюжет и содержание рассказа «Заячы	Осознавать свои трудности и стремиться к их	Осознавать познавательную задачу,	Строить небольшие монологические	Учиться вырабатывать критерии оценки	22 неделя февраль

68.	Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».	лапы» и «Теплый хлеб». Уметь: выразительно	преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий,	осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов,	высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач.	и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;	22 неделя февраль
69.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».	пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе;	относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях.		понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, причем на должном уровне. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие	22 неделя февраль
70.	ВЧ В. Бианки. Лесная газета.		осознавать и проявлять себя гражданином России.				22 неделя март

						трудности, искать их причины и пути преодоления.	
71.	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки	Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности,	Пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять	Излагать своё мнение, аргументируя его, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.	Учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание,	22 неделя март
72.	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	«Двенадцать месяцев»; признаки драмы как рода литературы.				успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.	22 неделя март
73.	РР Постановка отрывка сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	Уметь: объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; видеть связь пьесы-сказки с фольклором; соотносить реальное и фантастическое в произведении;					25 неделя март

		характеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанного произведения аргументированно доказывать свою точку зрения.		анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; устроить рассуждения.		причем на должном уровне.	
74.	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа «Никита».	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.	Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также	Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	25 неделя март
75.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять его план.					25 неделя март
76.	Контрольное тестирование по разделу.	Показать знания по основным вопросам раздела.					26 неделя март

				самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях.			
77.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведения в лесу.	Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности В.П. Астафьева; теоретико-литературное понятие	Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способности к самооценке своих действий, поступков;	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; устроить рассуждения.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения.	Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и	26 неделя март
78.	«Открытие» Васюткой нового озера.	<i>автобиографическое произведение;</i> сюжет и содержание рассказа «Васюткино озеро». Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины.	преодолению, проявлять способности к самооценке своих действий, поступков; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в		Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функций участников, способы взаимодействия;	выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и	26 неделя март

79.	РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	Уметь подбирать материал к сочинению, составлять план.	творческом, созидательном процессе;		ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	27 неделя март
80.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Дон Аминадо.	Знать: содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть.	Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;	Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить логически обоснованные рассуждения. Представлять информацию в разных формах, в т. ч. используя ИКТ.	Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической	Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы	27 неделя март
81.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов.	Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные	целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.				27 неделя март

		средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.			формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка, современных средств коммуникации.	выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, причем на должном уровне.	
82.	Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века).	Уметь подбирать материал к сочинению, составлять план.					28 неделя апрель
83.	ВЧ Мои любимые стихи о природе.	Уметь выразительно читать стихи, проводить анализ стиха.					28 неделя апрель
84.	Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах	Знать: сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного и песен Ю.Ч. Кима. Уметь: сопоставлять литературные	Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие	Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче; анализировать и исправлять деформированный текст: находить	Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать	28 неделя апрель
85.	«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».						29 неделя апрель

		произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	взглядов на него.	форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.	версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	
86.	ВЧ Г. Остер. Вредные советы.	Знать: термин «юмор». Уметь: находить гл. мысль текста.					29 неделя апрель
87.	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.	Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России,	Моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.); исследовать собственные	Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; сравнивать разные виды текста по цели высказывания, главной мысли,	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	29 неделя апрель
88.	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	Уметь: выразительно читать стихотворения;					30 неделя апрель

92.		сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом.	нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России.		сообщениями; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей	планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	
93.	Х.-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева».	Знать: сведения о жизни и творчестве Х.К. Андерсена (кратко); сюжет и содержание сказки «Снежная королева».	Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;		Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции.	31 неделя апрель
94.	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	Уметь: выразительно пересказывать текст;	осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя			32 неделя апрель
95.	В поисках Кая. Друзья и враги Герды.	характеризовать					32 неделя май

				таблица, схема).			
98.	М. Твен. Слово о писателе.	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера».	Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции.	Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях.	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функций участников, способы взаимодействия; ставить вопросы – инициативное сотрудничество	Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого,	33 неделя май
99.	Тома Сойера».	Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки.					33 неделя май
100.	Дж. Лондон «Сказание о Кише».	Знать: сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише».	Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать	Осуществлять			34 неделя май
101.	Контрольный мини-тест по зарубежной литературе.	Уметь: выразительно					34 неделя май

		<p>пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа.</p>	<p>имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества; осваивать новые виды</p>	<p>нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения.</p>	<p>в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	<p>находить ошибки, устанавливать их причины; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p>	
102.	<p>Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5-ого класса».</p>	<p>Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; строить</p>	<p>деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.</p>				<p>34 неделя май</p>

		развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.			условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка, современных средств коммуникации.		
--	--	---	--	--	--	--	--

Контроль и система оценивания

5 класс

№	Раздел	Тема урока	№ урока в теме	Контроль
1	Русская литература XIX века.	Мои любимые русские народные сказки.	7	Сочинение.
		Мои любимые сказки А.С.Пушкина.	24	Сочинение.
		Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	25	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина (письменные ответы на вопросы или тестирование).
		И.С.Тургенев. «Муму».	43	Сочинение по повести Тургенева «Муму».
		Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В.	45	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова,

		Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева		Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. (Письменные ответы на вопросы или тестирование).
		Анализ лирического текста.	54	Домашнее сочинение.
2	Русская литература XX века.	В.Г. Короленко «В дурном обществе».	60	Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
		По всем темам раздела.	76	Контрольное тестирование по разделу.
		В.Астафьев. Васюткино озеро.	79	Сочинение по рассказу.
3.	Зарубежная литература	Зарубежная литература.	101	Контрольный мини-тест по зарубежной литературе.

Цифровые образовательные ресурсы

5 класс

Раздел, тема	№ урока	Тема урока	ЦОР
<i>Русский фольклор.</i>	4	Художественный мир сказки «Царевны – лягушки»	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	5	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» - волшебная сказка героического содержания	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Древнерусская литература</i>	9	Сюжеты русских летописей	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Русская литература XVIII века</i>	10	Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Русская литература XIX века</i>	14	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» И.А.Крылова как басня о войне 1812 года.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	15	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	19	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	21	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.

	30	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	32	А.В. Кольцов. Слово о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..». «Косарь».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	37	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	38	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	39	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	44	А.А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	50	А.П. Чехов Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	53	Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Русская литература XX века</i>	63-64	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	65	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.

	71	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	80	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Дон Аминадо.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	81	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	87	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	88	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Зарубежная литература</i>	89	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	93	Х.-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной.