

Календарно-тематическое планирование по литературе, 5 класс (102 ч)

| № | Тема урока | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности | | | | Сроки |
|--|--|--|--|---|---|---|----------------------|
| | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| «Введение». (1 ч) | | | | | | | |
| 1. | Введение. Книга в жизни человека. | Уметь выразить личное отношение к прочитанному. Владеть устной и письменной речью. | Осознавать свои эмоции. | Представлять информацию в разных формах, в т.ч. используя ИКТ. | Уметь излагать своё мнение. | Работать по плану, выдвигать версии. | 1 неделя сентябрь |
| Раздел 1. Русский фольклор. (6 ч) | | | | | | | |
| 2. | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. | Знать: Различать пословицы и поговорки. | Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. | Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково- | Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции, работать по плану, выдвигать версии. | 1 неделя сентябрь |
| 3. | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. | Использовать УНТ в устных и письменных высказываниях. | | | | | 1 неделя сентябрь |
| 4. | Художественный мир сказки «Царевны-лягушки». | Давать определения понятиям. | | | | | 2 неделя сентябрь |
| 5. | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - | Различать виды сказок. Выявлять | | | | | 2 неделя сентябрь |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|----------------------|
| | волшебная сказка героического содержания. | характерные для народных сказок художественные приёмы. | | символические средства для решения различных учебных задач. | совместную деятельность в парах и в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | |
| 6. | Сказки о животных. Бытовые сказки. | Уметь: Пересказывать самостоятельно прочитанное. | | | | | 2 неделя сентябрь |
| 7. | РР Сочинение. Мои любимые русские народные сказки. | Использовать словарь и справочную литературу. Вести поиск незнакомых слов и определять их значение. | | | | | 3 неделя сентябрь |

Раздел 2. Древнерусская литература (2 ч).

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|----------------------|
| 8. | Возникновение древнерусской литературы. | Знать: основные темы древнерусской литературы; сюжет и содержание повествования о подвиге отрока-киевлянина. | Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него, осознавать свои трудности и стремиться к их | Устанавливать аналогии для понимания закономерностей, причинно-следственные связи; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, | Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками | Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), | 3 неделя сентябрь |
| 9. | Сюжеты русских летописей. | Уметь: видеть связь летописи с фольклором; вести беседу по прочитанному произведению; | | | | | 3 неделя сентябрь |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------|--|
| | | аргументировать свое отношение к героям притчи; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи. | преодолению, проявлять способности к самооценке своих действий, поступков. | осуществлять для понимания задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делать обобщения, выводы. | и, участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого этикета. | операции. | |
|--|--|--|--|---|--|-----------|--|

Раздел 3. Русская литература XVIII века (2 ч)

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|----------------------|
| 10. | Из русской литературы XVIII века М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. | Знать: сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...» Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению. | Осознавать и проявлять себя гражданином России; проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. | Устанавливать аналогии для понимания закономерностей. | Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. | Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). | 4 неделя сентябрь |
| 11. | | | | | | | 4 неделя сентябрь |

Раздел 4. Русская литература XIX века (43 ч)

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|---|----------------------|
| 12. | Басня как литературный жанр. | <p>Знать: роды и жанры литературы; истоки жанра басни (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века); сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия басня, эзопов язык, аллегория, олицетворение.</p> <p>Уметь: выразительно читать басни; видеть связь басен с фольклором.</p> | <p>Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения.</p> | <p>Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях.</p> | <p>Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач.</p> | <p>Формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.</p> | 4 неделя сентябрь |
| 13. | | | | | | | 5 неделя сентябрь |
| 14. | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» И.А.Крылова как басня о войне 1812 года. | | | | | | 5 неделя октябрь |
| 15. | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях. | <p>Знать: содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть.</p> <p>Уметь: выразительно читать басни</p> | | | | | 5 неделя октябрь |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|---------------------|
| 16. | РР Басни Крылова. Анализ и исполнение. | наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям. | | | | | 6 неделя октябрь |
| 17. | ВЧ Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | Уметь анализировать прозаический текст. | Вырабатывать принципиальность и честность в своем характере. | Осмысливать цель анализа текста. | Уметь строить диалоги. | Работать по плану, выдвигать версии. | 6 неделя октябрь |
| 18. | В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». | Знать: сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Уметь: пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки. | Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, | Осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково- | Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач. | Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. | 6 неделя октябрь |
| 19. | В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. | Знать: творческую историю, сюжет и содержание баллады В.А. | деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. | | | | 7 неделя октябрь |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|---------------------|
| | | <p>Жуковского «Кубок»; признаки жанра баллады.</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; характеризовать героев и их поступки; составлять план произведения.</p> | | <p>символические средства для решения различных учебных задач.</p> | | | |
| 20. | <p>А.С. Пушкин. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».</p> | <p>Знать: сведения о семье и детстве А.С. Пушкина; теоретико-литературные <i>понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</i></p> <p>Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства о</p> | <p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-</p> | <p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст,</p> | <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; задавать вопросы, необходимые</p> | <p>Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять</p> | 7 неделя октябрь |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|---------------------|
| | | определять их роль; прослеживать изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи. | нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России. | несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); пользоваться ознакомительным и просмотрным чтением; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | для организации собственной деятельности; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа с учетом стиля, жанра; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать | учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния, полученные от | |
| 21. | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Знать: сюжет и содержание «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки. | Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на | | | | 7 неделя октябрь |
| 22. | Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». | Знать: Признаки литературной и народной сказки. Уметь: определять вид сказки. | оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на | | | | 8 неделя октябрь |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|---|--|---------------------|
| 23. | Стихи и проза. Рифма и ритм. | <p>Знать: теоретико-литературные понятия <i>рифма</i> (<i>перекрестная, парная, опоясывающая</i>), <i>ритм, стопа</i>.</p> <p>Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме).</p> | общечеловеческие нравственные ценности. | | свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. | 8 неделя октябрь |
| 24. | РР. Мои любимые сказки А.С. Пушкина. | <p>Понимать: идейные особенности сказок, их связь с народной моралью.</p> <p>Уметь: сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно</p> | | | | | 8 неделя октябрь |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|---|--------------------|
| | | и последовательно доказывать свою точку зрения | | | | | |
| 25. | Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина (письменные ответы на вопросы или тестирование). | Знать содержание разделов учебника. | | | | | 9 неделя ноябрь |
| 26. | ВЧ Авторские сказки народов мира. | Уметь анализировать сказку. | | | | | |
| 27. | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители» как литературная сказка. | Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки «Черная курица, или Подземные жители». Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в | Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. | Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным | Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач. | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции. | 9 неделя ноябрь |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|--|---|---------------------|
| | | характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему; выяснять значение незнакомых слов. | | жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях. | | | |
| 28. | В.М. Гаршин «Attalea Princeps». | Знать: сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); отличительные черты литературной сказки; сюжет и содержание сказки «Attalea princeps». Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки. | Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. | Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить логически обоснованные рассуждения. Представлять информацию в разных формах, в т. ч. используя ИКТ. | Излагать своё мнение, аргументируя его, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. | Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. | 10 неделя ноябрь |
| 29. | | | | | | | 10 неделя ноябрь |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|---|---------------------|
| 30. | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». | Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино» Уметь: выразительно читать стихотворение наизусть. | Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции. | Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. | 10 неделя ноябрь |
| 31. | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». | | | | | | 11 неделя ноябрь |
| 32. | А.В. Кольцов. Слово о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..». «Косарь». | Знать: содержание стихотворения. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить в поэтическом тексте изобразительно- | Осознавать и проявлять себя гражданином России. | Осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к | Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; | | 11 неделя ноябрь |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|----------------------|
| | | выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | | различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. | выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | | |
| 33. | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». | Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Уметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению. | Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. | Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). | Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции. | 11 неделя ноябрь |
| 34. | Реальность и фантастика в повести | | | | | | 12 неделя декабрь |
| 35. | «Заколдованное место». | | | | | | 12 неделя декабрь |
| 36. | ВЧ К.Булычев. Девочка с земли. | Термин «фантастика», особенности фантаст. литературы. | Осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать | Работать по плану, выдвигать версии, принимать и | 12 неделя декабрь |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|---|-------------------|
| | | | | относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. | других, пытаться принимать чужую точку зрения. | сохранять учебную задачу. | |
| 37. | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». | Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи. | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; | Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в | Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия; ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов | Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. | 13 неделя декабрь |
| 38. | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских | Знать: содержание отрывка «Есть | | | | | 13 неделя декабрь |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|----------------------|
| | селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. | женщины в русских селеньях...»; содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | осознавать и проявлять себя гражданином России. | материалах учебников и рабочих тетрадях. | разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическим | |
| 39. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». | Знать: содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять | | | | 13 неделя декабрь |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|-------------------|
| | | произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | | | и нормами родного языка, современных средств коммуникации. | | |
| 40. | И.С. Тургенев. Слово о писателя. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. | Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму | Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности. | Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). | Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, | Уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную | 14 неделя декабрь |
| 41. | Нравственный облик Герасима. | выступать с сообщениями на литературную тему. | | | | | 14 неделя декабрь |
| 42. | Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | | | | | | 14 неделя декабрь |
| 43. | Подготовка к домашнему сочинению по «Муму» И.С.Тургенева. | Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; составлять план | | | | | 15 неделя декабрь |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|---|------------------------------|
| | | <p>текста и пересказывать по плану;</p> <p>прослеживать изменения в характере героя;</p> <p>объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.</p> | | | <p>организовывать работу в паре, группе,</p> <p>использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.</p> | <p>и личностную рефлексию.</p> | |
| 44. | <p>А.А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь».</p> | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и</p> | <p>Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России.</p> | <p>Осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения.</p> | <p>Определять цели, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и и</p> | <p>Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> | <p>15 неделя декабрь</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--------------------------------------|-------------------|
| | | определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи. | | | синтаксическим и нормами родного языка, современных средств коммуникации | | |
| 45. | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. (Письменные ответы на вопросы или тестирование). | Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты. | Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствоваться имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. | Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач. | Работать по плану, выдвигать версии. | 15 неделя декабрь |
| 46. | ВЧ Л.Кассиль. «Будьте готовы, ваше высочество!» | Уметь анализировать прозаический текст | Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. | Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; | Работать по плану, выдвигать версии. | 16 неделя январь |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|---------------------|
| | | | | логически обоснованные рассуждения. | | | |
| 47. | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник». | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник».</p> <p>Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения делать аналитический пересказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи;</p> | Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствоваться имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. | Различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление); выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты. | Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; сравнивать разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный , научный). | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции, работать по плану, выдвигать версии. | 16 неделя январь |
| 48. | Жилин и Костылин. | | | | | | 16 неделя январь |
| 49. | Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | | | | | 17 неделя январь |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|---------------------|
| | | составлять план и подбирать материалы по теме сочинения. | | | | | |
| 50. | А.П. Чехов Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. | Знать: сведения о семье, детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Хирургия». | Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; применять таблицы, схемы, модели для получения информации; презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче; анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их | 17 неделя январь |
| 51. | Рассказы Антоши Чехонте. | Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов. | | | | | 17 неделя январь |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---------------------|
| 52. | ВЧ Чехов. «Мальчики». | Знать: теоретико-литературные понятия <i>юмор, сатира</i> . Уметь: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки. | проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам. | | по плану. | влияние на настроение человека. | 18 неделя январь |
| 53. | Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева. | Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; | Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. | Сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и | Приводить доказательства истинности проведенной классификации; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; составлять небольшие устные монологические высказывания, | Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. | 18 неделя январь |
| 54. | Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста. | | | | | | 18 неделя январь |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | | различия объектов; выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку). | «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства; писать сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

Раздел 5. Русская литература 20 века. (34 ч)

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|------------------------|
| 55. | И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». | Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа «Косцы». | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; устанавливать причинно-следственные | Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности | Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в | 19 неделя январь |
| 56. | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». | Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|---|---------------------------------|
| | | <p>средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи.</p> | <p>проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России.</p> | <p>связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени; выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.</p> | <p>диалогической и монологической речи; описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации)</p> | <p>сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.</p> | |
| 57. | <p>В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».</p> | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко (кратко); сюжет и</p> | <p>Проявлять желание осваивать новые виды деятельности;</p> | <p>Высказывать предположения, обсуждать проблемные</p> | <p>Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать</p> | <p>Осуществлять итоговый контроль деятельности</p> | <p>19 неделя январь</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|-------------------------|
| 58. | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. | содержание повести «В дурном обществе». этапы и приемы над сочинением. | участвовать в творческом, созидательном процессе. Смыслообразование – устанавливает | вопросы, составлять план простого эксперимента; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»). | других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. | («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; оценивать уровень владения тем или иным учебным | 20 неделя февраль |
| 59. | Изображение города и его обитателей в рассказе В.Г. Короленко «В дурном обществе». | жанровые признаки повести; сюжет и содержание повести; способы создания образов в произведении. | связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. | Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью. | | | 20 неделя февраль |
| 60. | РР Подготовка к домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | | | | | 20 неделя февраль |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|-------------------------|
| | | | | | | действием. | |
| 61. | А.И. Куприн. Слово о писателе. «Гапер». | Знать: композицию эпического произведения малой формы. Уметь: строить диалог, пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины. | Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие | Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; моделировать различные | Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в | Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать | 20 неделя февраль |
| 62. | ВЧ А.И.Куприн. «Белый пудель». | | нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции. | отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.). | парах и в группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. | необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. | 20 неделя февраль |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|--|-------------------------|
| 63. | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» | Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | Осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; | Устанавливать аналогии для понимания закономерностей, причинно-следственные связи; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для понимания задачи операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делать обобщения, выводы. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. | Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, причем на должном уровне. | 20 неделя февраль |
| 64. | | | | | | | 22 неделя февраль |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|-------------------------|
| 65. | П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». | Знать: сюжеты и содержание сказов П.П. Бажова. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказов; сопоставлять произведения литературы и живописи; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором. | Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. | Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа с учетом стиля, жанра; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | 22 неделя февраль |
| 66. | | | | | | | 22 неделя февраль |
| 67. | К.Г. Паустовский. Слово о писателе. | Знать: сюжет и содержание рассказа «Заячы | Осознавать свои трудности и стремиться к их | Осознавать познавательную задачу, | Строить небольшие монологические | Учиться вырабатывать критерии оценки | 22 неделя февраль |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|-------------------------|
| 68. | Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». | лапы» и «Теплый хлеб». Уметь: выразительно | преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, | осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, | высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач. | и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; | 22 неделя февраль |
| 69. | К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». | пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; | относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях. | | понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, причем на должном уровне. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие | 22 неделя февраль |
| 70. | ВЧ В. Бианки. Лесная газета. | | осознавать и проявлять себя гражданином России. | | | | 22 неделя март |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|---|----------------------|
| | | | | | | трудности, искать их причины и пути преодоления. | |
| 71. | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» | Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки | Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, | Пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять | Излагать своё мнение, аргументируя его, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. | Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, | 22 неделя март |
| 72. | Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | «Двенадцать месяцев»; признаки драмы как рода литературы. | | | | успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. | 22 неделя март |
| 73. | РР Постановка отрывка сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». | Уметь: объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; видеть связь пьесы-сказки с фольклором; соотносить реальное и фантастическое в произведении; | | | | | 25 неделя март |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|--|----------------------|
| | | характеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанного произведения аргументированно доказывать свою точку зрения. | | анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; устроить рассуждения. | | причем на должном уровне. | |
| 74. | А.П. Платонов. Рассказ «Никита». | Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа «Никита». | Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. | Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также | Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | 25 неделя март |
| 75. | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять его план. | | | | | 25 неделя март |
| 76. | Контрольное тестирование по разделу. | Показать знания по основным вопросам раздела. | | | | | 26 неделя март |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|--|----------------------|
| | | | | самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях. | | | |
| 77. | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведения в лесу. | Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности В.П. Астафьева; теоретико-литературное понятие | Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способности к самооценке своих действий, поступков; | Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; устроить рассуждения. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения. | Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и | 26 неделя март |
| 78. | «Открытие» Васюткой нового озера. | <i>автобиографическое произведение;</i> сюжет и содержание рассказа «Васюткино озеро». Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины. | преодолению, проявлять способности к самооценке своих действий, поступков; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в | | Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функций участников, способы взаимодействия; | выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и | 26 неделя март |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|----------------------|
| 79. | РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро». | Уметь подбирать материал к сочинению, составлять план. | творческом, созидательном процессе; | | ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. | 27 неделя март |
| 80. | Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Дон Аминадо. | Знать: содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. | Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; | Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить логически обоснованные рассуждения. Представлять информацию в разных формах, в т. ч. используя ИКТ. | Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической | Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки; понимать причины своего неуспеха и находить способы | 27 неделя март |
| 81. | Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. | Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные | целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности. | | | | 27 неделя март |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|------------------------|
| | | средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | | | формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка, современных средств коммуникации. | выхода из этой ситуации. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, причем на должном уровне. | |
| 82. | Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века). | Уметь подбирать материал к сочинению, составлять план. | | | | | 28 неделя апрель |
| 83. | ВЧ Мои любимые стихи о природе. | Уметь выразительно читать стихи, проводить анализ стиха. | | | | | 28 неделя апрель |
| 84. | Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах | Знать: сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного и песен Ю.Ч. Кима. Уметь: сопоставлять литературные | Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие | Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче; анализировать и исправлять деформированный текст: находить | Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать | 28 неделя апрель |
| 85. | «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». | | | | | | 29 неделя апрель |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|------------------------|
| | | произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | взглядов на него. | форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. | версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. | |
| 86. | ВЧ Г. Остер. Вредные советы. | Знать: термин «юмор». Уметь: находить гл. мысль текста. | | | | | 29 неделя апрель |
| 87. | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. | Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, | Моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.); исследовать собственные | Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; сравнивать разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, | Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | 29 неделя апрель |
| 88. | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» | Уметь: выразительно читать стихотворения; | | | | | 30 неделя апрель |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|------------------------|
| 92. | | сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом. | нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России. | | сообщениями; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей | планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. | |
| 93. | Х.-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева». | Знать: сведения о жизни и творчестве Х.К. Андерсена (кратко); сюжет и содержание сказки «Снежная королева». | Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; | | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции. | 31 неделя апрель |
| 94. | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. | Уметь: выразительно пересказывать текст; | осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. | проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя | | | 32 неделя апрель |
| 95. | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. | характеризовать | | | | | 32 неделя май |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|---|---------------------|
| | | | | таблица, схема). | | | |
| 98. | М. Твен. Слово о писателе. | Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». | Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции. | Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях. Осуществлять | Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функций участников, способы взаимодействия; ставить вопросы – инициативное сотрудничество | Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, | 33 неделя май |
| 99. | Тома Сойера». | Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки. | | | | | 33 неделя май |
| 100. | Дж. Лондон «Сказание о Кише». | Знать: сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише». | Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать | | | | 34 неделя май |
| 101. | Контрольный мини-тест по зарубежной литературе. | Уметь: выразительно | | | | | 34 неделя май |

| | | | | | | | |
|------|---|--|---|--|---|---|---------------------|
| | | пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа. | имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. | нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. | в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и | находить ошибки, устанавливать их причины; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | |
| 102. | Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5-ого класса». | Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; строить | | | | | 34 неделя май |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения. | | | условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка, современных средств коммуникации. | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

Контроль и система оценивания

5 класс

| № | Раздел | Тема урока | № урока в теме | Контроль |
|---|------------------------------|--|----------------|---|
| 1 | Русская литература XIX века. | Мои любимые русские народные сказки. | 7 | Сочинение. |
| | | Мои любимые сказки А.С.Пушкина. | 24 | Сочинение. |
| | | Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина | 25 | Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина (письменные ответы на вопросы или тестирование). |
| | | И.С.Тургенев. «Муму». | 43 | Сочинение по повести Тургенева «Муму». |
| | | Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. | 45 | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|-----|--|
| | | Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева | | Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. (Письменные ответы на вопросы или тестирование). |
| | | Анализ лирического текста. | 54 | Домашнее сочинение. |
| 2 | Русская литература XX века. | В.Г. Короленко «В дурном обществе». | 60 | Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». |
| | | По всем темам раздела. | 76 | Контрольное тестирование по разделу. |
| | | В.Астафьев. Васюткино озеро. | 79 | Сочинение по рассказу. |
| 3. | Зарубежная литература | Зарубежная литература. | 101 | Контрольный мини-тест по зарубежной литературе. |

Цифровые образовательные ресурсы

5 класс

| Раздел, тема | № урока | Тема урока | ЦОР |
|--------------------------------------|---------|---|---|
| <i>Русский фольклор.</i> | 4 | Художественный мир сказки «Царевны – лягушки» | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 5 | «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» - волшебная сказка героического содержания | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| <i>Древнерусская литература</i> | 9 | Сюжеты русских летописей | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| <i>Русская литература XVIII века</i> | 10 | Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| <i>Русская литература XIX века</i> | 14 | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» И.А.Крылова как басня о войне 1812 года. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 15 | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 19 | В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|--|---|
| | 30 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 32 | А.В. Кольцов. Слово о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..». «Косарь». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 37 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 38 | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 39 | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 44 | А.А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 50 | А.П. Чехов Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 53 | Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| <i>Русская литература XX века</i> | 63-64 | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 65 | П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|---|
| | 71 | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 80 | Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Дон Аминадо. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 81 | Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 87 | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 88 | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| <i>Зарубежная литература</i> | 89 | Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |
| | 93 | Х.-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева». | Фонохрестоматия к учебнику литературы 5 кл. под ред. В.Я.Коровиной. |