

**Календарно-тематическое планирование по литературе, 6 класс (102 ч)**

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<b>«Введение» (1 ч)</b>							
1.	Литература как художественное отражение жизни		Осознавать свои эмоции.	Представлять информацию в разных формах, в т.ч. используя ИКТ.	Уметь излагать своё мнение.	Работать по плану, выдвигать версии.	1 неделя сентябрь
<b>Раздел 1. Устное народное творчество (3 часа)</b>							
2.	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	Значение слова «миф». Значение образных выражений, заимствованных из древнегреческой мифологии. Отличие мифа от сказки. Значение «легенды».	Испытывать положительное отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствоваться имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие	Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Строить небольшие монологические	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции, работать по	1 неделя сентябрь
3.	Пословицы и поговорки.						1 неделя сентябрь
4.	<i>Р.р. Сочинение</i> «В чём красота и мудрость русских обрядов?»						2 неделя сентябрь

			взглядов на него.	использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и в группах.	плану, выдвигать версии.	
<b>Раздел 2. Из древнерусской литературы (3 ч)</b>							
5.	«Повесть временных лет».	Значение «летописи». Умение определять художественные особенности летописи.	Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Устанавливать аналогии для понимания закономерностей, причинно-следственные связи.	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.	2 неделя сентябрь
6.	«Сказание о белгородском киселе»						2 неделя сентябрь
7.							3 неделя сентябрь
<b>Раздел 3. Из литературы XVIII века (3 ч)</b>							
8.	Русская басня. И. Дмитриев. «Муха».	Знание термина «басня». Умение определять основные признаки басни.	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом,	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и	3 неделя сентябрь
9.	И. А. Крылов. Басни «Осел и						3 неделя сентябрь

10.	Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик».		созидательном процессе.		позиций в сотрудничестве.	сохранять учебную задачу.	4 неделя сентябрь
<b>Раздел 4. Из русской литературы XIX века(44 ч)</b>							
11.	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «И. И. Пущину».	Умение выразительно читать наизусть стихотворения. Особенности стихотворной речи.	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Выработать принципиальность и честность в своем характере.	Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач. Уметь строить диалоги. Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-	Формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Работать по плану,	4 неделя сентябрь
12.	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Умение проводить художественный пересказ фрагмента, анализировать содержание по вопросам учебника и учителя.					4 неделя сентябрь
13.	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения	Умение проводить аналитические наблюдения над языком повести. Умение проводить сопоставительный анализ героев повести. Народно-поэтический					5 неделя сентябрь

	«Зимнее утро».	колорит стихотворения «Зимнее утро».	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков,	учебников и рабочих тетрадях. Осмысливать цель анализа текста. Осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Самостоятельно	познавательных задач. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом	выдвигать версии. Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии,	
14.	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр стихотворного послания. «Зимняя дорога».	Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.					5 неделя октябрь
15.	Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А. С. Пушкина.						5 неделя октябрь
16.	А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина», «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести.						6 неделя октябрь
17.	Роль антитезы в композиции повести. Пародия на романтические темы и мотивы в повести						6 неделя октябрь

	«Барышня-крестьянка».		проявлять интерес и уважение к другим народам;	вычитывать все виды текстовой информации:	речевой ситуации;	принимать и сохранять	
18.	«Лицо и маска» героев повести. Роль случая в композиции произведения.		признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности;	фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема);	создавать тексты различного типа с учетом стиля, жанра;	учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	6 неделя октября
19.	А. С. Пушкин «Выстрел». Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.		участвовать в творческом, созидательном процессе;	представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема);	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения;	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений;	7 неделя октября
20.	А.С.Пушкин. Дубровский.		осознавать и проявлять себя гражданином России.	пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;	быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;	7 неделя октября
21.	Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.		Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;	пользоваться словарями, справочниками;	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих	вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;	7 неделя октября
22.	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.		мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;		парах и рабочих	анализировать	8 неделя октября

23.	Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке. Роль эпизода в повести.		оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности. Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в	группах с учетом конкретно-познавательных задач. Излагать своё мнение, аргументируя его, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать	эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции. Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Выдвигать	8 неделя октябрь
24.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям.						8 неделя октябрь
25.	Развитие понятия о композиции художественного произведения.						9 неделя ноябрь
26.	<i>Классное сочинение</i> «Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина «Дубровский».						
27.	<i>Классное сочинение</i> «Защита человеческой личности в						9 неделя ноябрь

	повести А. С. Пушкина «Дубровский».		общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции. Осознавать и проявлять себя гражданином России.	материалах учебников и рабочих тетрадях. Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить логически обоснованные рассуждения. Представлять информацию в разных формах, в т. ч. используя ИКТ.	перед аудиторией сверстников с сообщениями. Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Высказывать и	версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции. Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с	
28.	<i>Контрольная работа</i> (тестирование) по творчеству А. С. Пушкина.						10 неделя ноябрь
29.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Тучи».	Прием сравнения. Умение выразительного чтения	Осознавать и проявлять себя гражданином России. Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. Осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,				10 неделя ноябрь
30.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трёхсложные размеры стиха.	произведения, анализ содержания.					10 неделя ноябрь
31.	Поэтическая интонация. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы».						11 неделя ноябрь
32.	Антитеза как основной композиционный						11 неделя ноябрь

	приём в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу одного стихотворения.		проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России. Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функций участников, способы взаимодействия; ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов	учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; оценивать учебные действия в соответствии с	
33.	Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики»	Умение проводить пересказ понравившихся эпизодов.					11 неделя ноябрь
34.	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос	Умение давать характеристику главным героям повестей.					12 неделя декабрь
35.	И. С. Тургенев. «Бежин луг».						12 неделя декабрь
36.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как						12 неделя декабрь



	средство изображения их характеров.		целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности. Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России. Испытывать положительное	концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в	разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,	поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Работать по плану, выдвигать версии. Работать по плану, выдвигать версии. Принимать и сохранять	
37.	И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.						13 неделя декабрь
38.	Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Неохотно и несмело...».	Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы.  Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм.					13 неделя декабрь
39.	«С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.						13 неделя декабрь
40.	Ф. И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу одного стихотворения.						14 неделя декабрь
41.	А. А. Фет Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку						14 неделя декабрь

	завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы.	отношение к учению. Желать приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях. Осмысливать цель анализа текста. Осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно	современных средств коммуникации.	учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции, работать по плану, выдвигать версии. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать	
42.	А. А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.						14 неделя декабрь
43.	«Учись у них – у дуба, у берёзы...». Природа как мир истины и красоты.						15 неделя декабрь
44.	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. <i>Подготовка к домашнему сочинению.</i>						15 неделя декабрь
45.	Н. А. Некрасов. Работа над стихотворениями «Железная						Умение проводить анализ идейного содержания по вопросам учителя и

	дорога».	учебника. Роль пейзажа в раскрытии темы.		находить ее в материалах учебников.		эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.	
46.	Своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога»: эпитафия, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций.						16 неделя январь
47.	Н. А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н. А. Некрасова.						16 неделя январь
48.	<i>Контрольная работа</i> по творчеству М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Тургенева, Н. А.	базовые знания по теме					16 неделя январь

	Некрасова.						
49.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Анализ «Сказа...»	Умение проводить выборочный пересказ произведения.					17 неделя январь
50.	«Портрет» Левши.	Умение работать с художественным словом.					17 неделя январь
51.		Умение определять основную мысль произведения.					17 неделя январь
52.	<i>Р/р. Изложение на тему «Левша в гостях у англичан»</i>						18 неделя январь
53.	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.						18 неделя январь
54.	Обобщающий урок по разделу «Произведения						18 неделя январь

	русских писателей XIX века».						
<i>Раздел 5. Из русской литературы XX века (30 ч)</i>							
55.	А. С. Грин «Алые паруса».	Умение отвечать на вопросы учителя по тексту.	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Выработать принципиальность и честность в своем характере.	Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах	Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре, группе, использовать ИКТ как инструмент	Формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем выработать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Работать по плану,	19 неделя январь
56.	Душевная чистота главных героев книги А. С. Грина «Алые паруса». Авторская позиция в произведении.	Умение определять главную идею произведения.  Умение читать диалог в лицах. Умение проводить художественный пересказ.					19 неделя январь
57.	А. П. Платонов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Неизвестный цветок».	Навыки выразительного чтения и поэтического анализа.					20 неделя февраль
58.	«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова.	Умение вести литературную дискуссию.					20 неделя февраль
59.	М. М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».	Умение работать со					

		словарем произведения. Знание понятия «юмор».	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, иметь желание приобретать новые знания, умения. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков,	учебников и рабочих тетрадях. Осмысливать цель анализа текста. Осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информации, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Самостоятельно	для достижения своих целей. Определять цели, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Строить небольшие монологические	выдвигать версии. Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии,	
60.	Анализ содержания сказки-были						20 неделя февраль
61.	«Кладовая солнца».	Умение самостоятельно выступать по теме.					20 неделя февраль
62.	Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению.	Умение проводить чтение в лицах. Навыки самостоятельного анализа.					20 неделя февраль
63.	<i>Классное сочинение</i> «Человек и природа в сказке–	Умение делать выводы и обобщения. Умение анализировать проблематику					20 неделя февраль
64.	были М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	Навыки выразительного чтения текста и его анализа.					22 неделя февраль
65.	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о						22 неделя февраль

	<p>поэтах-фронтовиках. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Д. С. Самойлов. «Сороковые» и др.</p>	<p>Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия). Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы у Астафьева.. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев</p>	<p>проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России. Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;</p>	<p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками;</p>	<p>высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; сравнивать разные вида текста по цели</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать</p>	
66.	<p>Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению.</p>						22 неделя февраль
67.	<p>А. А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война.</p>						22 неделя февраль
68.	<p>В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».</p>	<p>Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век</p>					22 неделя февраль
69.	<p>«Весело и интересно проведенный</p>	<p>Связь ритмики и</p>					22 неделя февраль

70.	день» (нравственные проблемы рассказа Астафьева «Конь с розовой гривой»).	мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.	оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать познавательную задачу,	высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный). Различать виды текста, выбирать текст,	эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.	22 неделя март
71.	В. Г. Распутин. «Уроки французского».	Теория литературы. Речевая характеристика героя.	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе. Осознавать свои эмоции, черты характера, интересы, цели.	осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам;	соответствующий поставленной учебной задаче; анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения;	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции.	22 неделя март
72.	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа.		Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных	вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также	восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую;	учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции. Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и	22 неделя март
73.	<i>Р/р. Сочинение.</i> Нравственный выбор моего ровесника (по произведениям В. П. Астафьева, В. Г. Распутина).						25 неделя март



74.	В. М. Шукшин. «Странные люди» – герои писателя. Рассказ «Срезал».		учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции. Осознавать и проявлять себя гражданином России. Проявлять желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.	самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях. Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, строить логически обоснованные рассуждения. Представлять информацию в разных формах, в т. ч. используя ИКТ. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться	пересказывать по плану. Приводить доказательства истинности проведенной классификации; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	индивидуально. Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), производить умственные операции. Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно формулировать тему, проблему	25 неделя март
75.	Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».						25 неделя март
76.	<i>Контрольная работа</i> или тестирование по творчеству Н. С. Лескова, А. П. Чехова, М. М. Пришвина, литературе о ВОВ.						26 неделя март
77.	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».						26 неделя март
78.	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...»,						26 неделя март

	«Пороша». Обучение выразительному чтению.			словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.		и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы; работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.	
79.	А. А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...». Обучение анализу одного стихотворения.						27 неделя март
80.	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова.						27 неделя март
81.	Р/р. «Мой родной дом» или «Мой любимый уголок природы» (сочинение- миниатюра).						27 неделя март
82.	Г. Тукай «Родная деревня», « Книга».						28 неделя апрель

83.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»						28 неделя апрель
84.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»						28 неделя апрель
<b>Раздел 6. Из зарубежной литературы (13 ч)</b>							
85.	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	Особенности древнегреческой литературы.	Осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции.	Осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов,	Обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;	Уметь высказывать своё предположение на основе работы с учебником; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;	29 неделя апрель
86.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	Понятие «мифа». Общее и отличное в мифах разных народов.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков,	относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации:	принимать чужую точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;	на основе работы с учебником; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;	29 неделя апрель
87.	Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	Умение создавать портретные характеристики главных героев.	проявлять интерес и уважение к другим народам;	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации:	создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре,	прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную	29 неделя апрель
88.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер	Художественный пересказ понравившихся эпизодов.	признавать общепринятые морально-нравственные нормы; осваивать	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации:	создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, организовывать работу в паре,	прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную	30 неделя апрель

	и поступки. Понятие о героическом эпосе.	Умение проводить выборочный пересказ эпизодов.  Понятие «фантастической литературы». Умение определять основную мысль произведения.	новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России. Не бояться высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных учебных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности. Осознавать свои	фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться изучающим видом чтения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию.  Осознавать познавательную задачу, осмысливать цель	группе, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Определять цели, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Строить	и личностную рефлексию. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Работать по плану, выдвигать версии. Работать по плану, выдвигать версии. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции, работать по	
89.	М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.						30 неделя апрель
90.	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственной ценности.						30 неделя апрель
91.	Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.					31 неделя апрель	

92.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.		эмоции, черты характера, интересы, цели; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать и проявлять себя гражданином России.	чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и рабочих тетрадях.	небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретно-познавательных задач.	плану, выдвигать версии. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния.	
93.	Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча.						31 неделя апрель
94.	Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц». Маленький принц, его друзья и враги.						32 неделя апрель
95.	«Маленький принц». Мечта о естественных отношениях						32 неделя май

	между людьми. Понятие о притче.						
96.	М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна».						32 неделя май
97.	Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях.						33 неделя май
<b>Раздел 7. Повторение пройденного (5 ч)</b>							
98.	Повторение и закрепление пройденного.	Знание основных терминов по литературоведению.  Умение анализировать поэтический и прозаический текст на уровне 6 класса.	Осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Испытывать положительное отношение к учению.	Осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения; Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию.	Работать по плану, выдвигать версии, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), операции.	33 неделя май
99.	Итоговое тестирование по курсу						33 неделя май
100.	литературы 6 класса.						34 неделя май
101.	Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для						34 неделя май

	летнего чтения.						
102.	Обсуждение списков на лето.						34 неделя май

### Контроль и система оценивания

#### 6 класс

№	Раздел	Тема урока	№ урока в теме	Контроль
1.	Устное народное творчество.	Р.р. Сочинение «В чём красота и мудрость русских обрядов?»	4	Сочинение
2.	Русская литература XIX века.	Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».	13	Домашнее сочинение
		Классное сочинение «Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина «Дубровский»».	26-27	Сочинение
		Творчество Пушкина.	28	Тестирование
		Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.	44	Домашнее сочинение
		Творчество М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова.	48	Контрольная работа
		«Левша в гостях у англичан» (Лесков).	52	Изложение
3.	Русская литература XX века.	«Человек и природа в сказке–были М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	63-64	Сочинение
		Нравственный выбор моего ровесника (по произведениям В. П. Астафьева, В. Г. Распутина).	73	Сочинение
		Творчество Н. С. Лескова, А. П. Чехова, М. М.	76	Контрольная работа

		Пришвина, литературе о ВОВ.		
		«Мой родной дом» или «Мой любимый уголок природы» ( <i>сочинение-миниатюра</i> ).	81	Сочинение
4.	Повторение пройденного	Итоговое тестирование по курсу литературы 6 класса.	99-100	Тестирование.



**Цифровые образовательные ресурсы**  
**6 класс**

<b>Раздел, тема</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>ЦОР</b>
<i>Русский фольклор.</i>	2	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	3	Пословицы и поговорки.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Древнерусская литература</i>	5	«Повесть временных лет».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 65 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Русская литература XVIII века</i>	9-10	И. А. Крылов. Басни «Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Русская литература XIX века</i>	11	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «И. И. Пущину».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	12	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	13	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	14	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр стихотворного послания. «Зимняя дорога».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	29	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»,	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.

		«Тучи».	кл. под ред. В.Я.Коровиной.
32		Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу одного стихотворения.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
38		Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Неохотно и несмело...».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
39		«С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
40		Ф. И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу одного стихотворения.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
41		А. А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
42		А. А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
43		«Учись у них – у дуба, у берёзы...». Природа как мир истины и красоты.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
45		Н. А. Некрасов. Работа над стихотворениями «Железная дорога».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
47		Н. А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.

		творчестве Н. А. Некрасова.	
<i>Русская литература XX века</i>	65		Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	77	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	78	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Обучение выразительному чтению.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	79	А. А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...». Обучение анализу одного стихотворения.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	80	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	82	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	83-84	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Зарубежная литература</i>	85	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	88	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.
	89	М. Сервантес Сааведра. Слово о	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.

		писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.	кл. под ред. В.Я.Коровиной.
<i>Повторение пройденного</i>	98	Повторение и закрепление пройденного.	Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 кл. под ред. В.Я.Коровиной.