

**Календарно - тематическое планирование уроков музыки  
1 класс УМК «Планета знаний» ( 33 часа )**

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<b>«Волшебное царство звуков» (9 часов).</b>							
1	Где музыка берёт начало?	Знать названия, основное содержание изученных текстов, их авторов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение работать с текстом: различать тип музыки, использование выходных данных (автор, заглавие и др), оглавления.  Наблюдать за музыкой в жизни человека.	Умение слушать и вступать в диалог.  Проявлять эмоциональную отзывчивость.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
2	На зелёном лугу.	Знать названия, основное содержание изученных песен, их авторов;	Умение выделять нравственный аспект	Осознанное чтение целыми словами, определение темы и	Умение слушать себя и других,	Целеполагание как постановка учебной задачи на	

		различать жанры песен	поведения.	главной мысли песни, деление текста на части.	вступать в диалог, участвовать в коллективном пении.	основе соотнесения того, что известно.	
3	В вихрях грозы.	Знать названия, основное содержание изученных текстов, их авторов.  Импровизировать в игре	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Осознанное чтение и пение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
4	У тихого пруда.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Корректировать собственное исполнение.	Умение выделять нравственный аспект поведения (понимание добра и зла).	Выразительное, правильное и осознанное чтение целыми словами. Извлечение необходимой информации из песни.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном пении, умение аргументировать свое предположение.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	
5	Высоко в горах.	Знать названия, основное содержание изученных	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Осознанное чтение и пение целыми словами. Осознанное	Умение выражать свои мысли с	Волевая саморегуляция как способность к	

		<p>текстов, их авторов.</p> <p>Импровизировать в игре</p>	<p>значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей.</p>	<p>волевому усилию.</p>	
6	<p>В лесу (В летнем лесу).</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Корректировать собственное исполнение.</p>	<p>Умение выделять нравственный аспект поведения (понимание добра и зла).</p>	<p>Выразительное, правильное и осознанное чтение целыми словами. Извлечение необходимой информации из песни.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном пении, умение аргументировать свое предположение</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p>	
7	<p>В лесу (В осеннем лесу).</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных текстов, их авторов.</p> <p>Импровизировать в игре</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Осознанное чтение и пение целыми словами. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>	
8	<p>Во владениях Его Величества Ритма.</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных</p>	<p>Умение выделять нравственный аспект поведения (понимание</p>	<p>Выразительное, правильное и осознанное чтение</p>	<p>Умение слушать, вступать в</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к</p>	

		произведений, их авторов. Корректировать собственное исполнение.	добра и зла).	целыми словами. Извлечение необходимой информации из песни.	диалог, участвовать в коллективном пении, умение аргументировать свое предположение	волевому усилию. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	
9	Во дворце королевы Мелодии.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Корректировать собственное исполнение.	Умение выделять нравственный аспект поведения (понимание добра и зла).	Выразительное, правильное и осознанное чтение целыми словами. Извлечение необходимой информации из песни.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном пении, умение аргументировать свое предположение	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	
<b>Сказочная страна (8 ч.)</b>							

10	Сказочные картины	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.</p> <p>Формирование духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.</p> <p><b>Основные понятия:</b> Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный</p>	<p>Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, конвенциональными нормами поведения.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы; анализ ситуации. Смысловое чтение.</p>	<p>Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.</p>	
----	-------------------	---	---	--	--	---	--

		лад. Минорный лад.					
11	Курочка Ряба	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.</p> <p>Формирование духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с</p>	<p>Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, конвенциональными нормами поведения. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы; анализ ситуации. Смысловое чтение.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать свое предположение</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, того, что неизвестно.</p>	

		<p>отраженными в русских сказках</p> <p>Образами идеалами героя и красавицы.</p> <p><b>Основные понятия:</b></p> <p>Музыка и изобразительное искусство.</p> <p>Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.</p>					
12	Колобок.	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.</p> <p>Формирование</p>	<p>Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, конвенциональными нормами поведения.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов песен.</p> <p>Постановка и решение проблемы, анализ ситуации.</p> <p>Смысловое чтение.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Овладение правильной монологической речью, правилами декламации.</p>	<p>Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Преодоление импульсивности и непроизвольности</p> <p>.</p>	

		<p>духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.</p> <p><b>Основные понятия:</b> Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.</p>					
13	Волк и семеро козлят.	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Формирование представлений об особенностях</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.</p>	<p>Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, того, что неизвестно.</p>	



		<p>изображения движения в музыке и живописи.  <b>Формирование</b> духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.  <b>Основные понятия:</b>  Музыка и изобразительное искусство.  Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.</p>					
14	Волшебное озеро.	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p>	<p><b>Формирование</b> мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного.  Развитие доброжелательности и внимательности к людям.</p>	<p>Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p><b>Формирование</b> умений контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>	

		<p>Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.</p> <p>Формирование духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.</p> <p><b>Основные понятия:</b> Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.</p>					
15	Сказочный лес.	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного.</p> <p>Развитие доброжелательности и внимательности к</p>	<p>Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>Формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>	

		<p>интеграции музыки с изобразительным искусством.          Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.          Формирование духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.  <b>Основные понятия:</b>          Музыка и изобразительное искусство.          Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.</p>	людям.				
16	В пещере Горного короля.	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного.          Развитие доброжелательности и</p>	<p>Умение работать с иллюстрацией, читать с комментированием, отвечать на вопросы.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном</p>	<p>Формирование умений контролировать процесс и результаты своей</p>	

		<p>музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.</p> <p>Формирование духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.</p> <p><b>Основные понятия:</b></p> <p>Музыка и изобразительное искусство.</p> <p>Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.</p>	внимательности к людям.		обсуждении.	деятельности.	
17	Царство Деда Мороза.	Развитие творческого воображения, ассоциативного	Формирование мотивов достижения и социального признания;	Умение работать с иллюстрацией, читать с	Умение слушать, вступать в	Формирование умений контролировать	

<p>музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.</p> <p>Формирование духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.</p> <p><b>Основные понятия:</b> Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.</p>	<p>чувства прекрасного.</p> <p>Развитие доброжелательности и внимательности к людям.</p>	<p>комментированием, отвечать на вопросы.</p>	<p>диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>процесс и результаты своей деятельности.</p>
---	--	---	---	---

**На родных просторах (7 ч.)**

18	Моя Россия.	<p>Знакомство учащихся с музыкальными образами России. Формирование представлений о хоровых произведениях и различных видах хоровых коллективов. Знакомство с куплетной формой. Патриотическое воспитание учащихся на материале музыкальных произведений о России. Основные понятия: Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев.</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы, анализ ситуации. Смысловое чтение.</p>	<p>Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой в соответствии с нормами языка.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p>	
19	В песне душа народа.	<p>Развитие интереса учащихся к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры. Формирование представлений учащихся о народных песнях</p>	<p>Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, того,</p>	

		<p>как в важном источнике вдохновения русских композиторов-классиков.</p> <p>Этнокультурное воспитание учащихся.</p> <p>Основные понятия:</p> <p>Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни.</p>			<p>аргументировать свое предположение</p>	<p>что неизвестно.</p>	
20	<p>В гостях у народных музыкантов.</p>	<p>Развитие у учащихся интереса к народной инструментальной музыке как части традиционной российской культуры.</p> <p>Формирование представлений учащихся об изображении звучаний различных народных музыкальных инструментов в русской классической музыке.</p> <p>Этнокультурное воспитание.</p> <p>Основные понятия:</p>	<p>Развитие познавательных интересов.</p> <p>Формирование установки на бережное отношение к окружающей действительности, чувства сопричастности, ответственности за благосостояние общества. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Формирование универсального логического действия – анализа объектов с целью выделения признаков; выбор оснований для сравнения.</p>	<p>Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей;</p> <p>овладение монологической формой в соответствии с нормами языка.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.</p>	

		Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь.					
21	Большой хоровод.	Развитие у учащихся интереса к музыкальному творчеству народов России. Воспитание культуры межнационального общения. Основные понятия: Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России.	Развитие познавательных интересов. Формирование установки на бережное отношение к окружающей действительности, чувства сопричастности, ответственности за благосостояние общества. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Формирование универсального логического действия – анализа объектов с целью выделения признаков; выбор оснований для сравнения.	Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой в соответствии с нормами языка. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.	
22	Здравствуй, масленица!	Формирование и развитие представлений учащихся о музыке народных календарных праздников и о календарных народных песнях. Развитие у учащихся потребностей	Развитие познавательных интересов. Формирование установки на бережное отношение к окружающей действительности, чувства сопричастности, ответственности за	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Формирование универсального логического действия – анализа	Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей;	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в	



		<p>в творческом самовыражении и самореализации при подготовке и проведении школьных праздников народного календаря. Подготовка к школьному празднику «Масленица».</p> <p>Основные понятия: Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке.</p>	<p>благополучие общества. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>объектов с целью выделения признаков; выбор оснований для сравнения.</p>	<p>овладение монологической формой в соответствии с нормами языка. Умение слушать собеседника.</p>	<p>способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.</p>	
23	Бравые солдаты.	<p>Знакомство с солдатскими песнями как одним из жанров русских народных песен, а также с военным духовым оркестром и составом его музыкальных инструментов. Первоначальное знакомство с музыкальными</p>	<p>Развитие познавательных интересов. Формирование установки на бережное отношение к окружающей действительности, чувства сопричастности, ответственности за благополучие общества. Формирование мотива, реализующего потребность в</p>	<p>Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Формирование универсального логического действия – анализа объектов с целью выделения признаков; выбор оснований для</p>	<p>Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей; овладение монологической формой в соответствии с</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом,</p>	

		<p>традициями Российской армии.</p> <p>Формирование и развитие потребностей в творческом освоении и развитии этих традиций.</p> <p>Патриотическое воспитание учащихся.</p> <p>Подготовка к школьному празднику «День защитника Отечества».</p> <p>Основные понятия: Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни.</p>	<p>социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>сравнения.</p>	<p>нормами языка.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>	<p>эталонном.</p>	
24	Мамин праздник.	<p>Дальнейшее развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащихся.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к матери, материнству, семье и родному дому.</p> <p>Подготовка к школьному</p>	<p>Развитие познавательных интересов.</p> <p>Формирование установки на бережное отношение к окружающей действительности, чувства сопричастности, ответственности за благосостояние общества. Формирование мотива, реализующего потребность в</p>	<p>Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Формирование универсального логического действия – анализа объектов с целью выделения признаков; выбор</p>	<p>Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей;</p> <p>овладение монологической формой в</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с</p>	

		празднику «Женский день 8 Марта».	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	оснований для сравнения.	соответствии с нормами языка. Умение слушать собеседника.	правилом, эталоном.	
<b>Остров музыкальных сокровищ (9 ч.)</b>							
25	Океан — море синее.	Составление плана. Лексическое значение слов. Герои произведения. Знакомство с понятием «куплет».	Формирование чувства ответственности за членов своей семьи. Развитие доброжелательности и внимательности к людям, оказание помощи тем, кто в ней нуждается.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; составлять план; отвечать на вопросы.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать свое предположение.	Формирование умения действовать по плану и планировать свою деятельность; способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.	

		<p>Выразительное пение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с понятием «припев».</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально – нравственной отзывчивости.</p>	<p>Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Формирование умения устанавливать причинно – следственные связи.</p>	<p>Умение выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачей.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.</p>	
26	Три чуда.	<p>Знать названия, основное содержание изученных музыкальных произведений, их авторов; различать жанры музыкальных произведений .</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного. Развитие доброжелательности и внимательности к людям. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы, анализ ситуации. Смысловое чтение.</p>	<p>Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать свое предположение .</p>	<p>Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.</p>	

27	Чудесные цветы.	Знать названия, основное содержание изученных музыкальных произведений, их авторов; различать жанры музыкальных произведений .	Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного. Развитие доброжелательности и внимательности к людям. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов. Постановка и решение проблемы, анализ ситуации. Смысловое чтение.	Умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение аргументировать свое предположение .	Формирование целеустремленности, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.
28	Карнавал животных.	Выразительное пение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с понятием «тон».	Развитие познавательных интересов, эмоционально – нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка. Наблюдение и оценивание интонационного богатства музыкального мира.	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками.
29	Музыкальный клад: волшебная	Понимание содержания музыкального произведения.	Развитие познавательных интересов.	Извлечение необходимой информации из	Умение слушать, вступать в	Умение учиться и способность к организации

	флейта.	Составление характеристики героя. Поиск ключевых слов, озаглавливание частей текста.  Систематизация незнакомых слов.	Формирование установки на бережное отношение к окружающей среде, чувства сопричастности, ответственности за состояние природы.	прочитанных текстов. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации; синтез и составление целого из частей.	диалог, участвовать в коллективном музыкально-исполнительском творчестве.	своей деятельности. Формирование основ оптимистического восприятия мира.	
30	Музыкальный клад: старая шарманка.	Осуществление музыкально-исполнительского замысла в коллективном творчестве.	Развитие познавательных интересов. Формирование установки на бережное отношение к окружающей среде, чувства сопричастности, ответственности за состояние природы.	Постановка и формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно – следственных связей.	Умение слушать, вступать в диалог. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.	
31	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка.	Осуществление музыкально-исполнительского замысла в коллективном творчестве.	Развитие познавательных интересов. Формирование установки на бережное отношение к окружающей среде,	Постановка и формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение слушать, вступать в диалог. Планирование учебного сотрудничества	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Умение корректировать, т.е. вносить	

			чувства сопричастности, ответственности за состояние природы.	Установление причинно – следственных связей.	с учителем и сверстниками.	изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.	
32	Музыкальный клад: музыкальные картинки.	Выразительное пение, использование интонаций, соответствующих смыслу песни.	Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.	Оценка и самооценка результатов деятельности.	Умение слушать, овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками.	
33	Музыкальный клад: музыкальный альбом.	Выразительное пение, использование интонаций, соответствующих смыслу песни.	Формирование мотивов достижения и социального признания; чувства прекрасного. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.	Оценка и самооценка результатов деятельности.	Умение слушать, овладение монологической формой речи в соответствии с нормами языка.	Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками.	