

**Календарно-тематическое планирование уроков по музыке  
2 класс УМК «Планета знаний»  
(34 часа)**

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<b>«В СОКРОВИЩНИЦЕ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ »</b>							
1.	Музыкальное зеркало С.6-7. Песня «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой). Сочинение мелодий - «музыкальных отражений» ученика (например, «Мне весело», «Мне спокойно», «Мне грустно», «Мне тревожно», «Мне страшно»).	Формирование у детей первоначальных представлений о музыкальном искусстве как отражении мира в музыкальных образах, имеющих интонацион	У учащихся будут сформированы:  • мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;  • чувство уважения к народной песне, народным традициям,	Учащиеся научатся:  • называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);  • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные	Учащиеся научатся:  • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Учащиеся научатся:  • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;  • вносить коррективы в свою работу;	1 неделя

		ную природу.	музыкальной культуре России.	песни); • определять куплетную форму и вариации;	• выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;	• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;	
2	Музыкальные часы С.8- 9. Музыкальная импровизация «Часы» (Музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, ложки, тарелки; метроном). Музыкальная импровизация «Часы с кукушкой».	Формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и времени как одной из основ развития музыкального музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской культуры учащихся.	Формирование: • чувства сопричастности к культуре своего народа; • эмоционально - ценностного отношения к Государственном у гимну России; • положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;	Учащиеся получают возможность научиться: • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;	Учащиеся научатся: • владеть первоначальными и певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;	Учащиеся научатся: • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;	2 неделя

3.	Музыкальные часы: доброе утро. Вокально-интонационная импровизация «Утренние приветствия». Латышская народная песня «Петушок».	Формирование и развитие учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять музыку, в которой нарастает эмоциональное напряжение, и которая изображает просветление, пробуждение, рассвет.	У учащихся будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"><li>• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;</li><li>• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;</li><li>• эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.</li></ul>	Учащиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"><li>• включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;</li><li>• связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).</li></ul>	3 неделя
4.	Музыкальные часы: шумный день С.11.	Формирование и развитие учащихся	Формирование: <ul style="list-style-type: none"><li>• эмоционально - ценностного отношения к</li></ul>	Учащиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"><li>• решать творческую задачу, используя</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• узнавать на слух изученные</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять музыкально -</li></ul>	4 неделя

	<p>Вокальная импровизация на тему «Какой хороший день!». Вокально-интонационные импровизации на тему «Шумный день». звуковая импровизация «Посудный марш» по сказке К.Чуковского «Федорино горе»</p>	<p>способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять энергичную музыку, чувствуя и передавая ее интонации и эмоциональную напряженность.</p>	<p>музыке как живому, образному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивации к занятиям определенным видом музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>известные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;</li> </ul>	<p>произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;</p>	<p>творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> </ul>	
5.	<p>Музыкальные часы: добрый вечер! С.12.</p> <p>Вокально-интонационная импровизация «Добрый вечер!»</p> <p>«Вечерняя песня» (муз. А Тома, сл.К.Ушинского).</p> <p>Песня «Закатилось</p>	<p>Формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять затихающую музыку</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);</li> <li>• различать основные жанры народной песни (календарные,</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</li> <li>• использовать элементарные</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> </ul>	5 неделя

	солнышко» (муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Садовского).	(«музыку заката»), чувствуя и передавая выраженный в музыке спад эмоционального напряжения, расслабление.	человека;	колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;	• вносить коррективы в свою работу;	
б.	Музыкальные часы: тихая ночь С.13-14 Народные колыбельные песни. Вокально-интонационная импровизация «Спокойной ночи!».. Песня «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А.Островского).	Формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять тихую, безмятежную («ночную») музыку, чувствуя и передавая	У учащихся будут сформированы: • осознание своей принадлежности народу, чувство уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • внимательное отношение к музыке как живому, образному	Учащиеся получат возможность научиться: • включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность; • участвовать в подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов.	Учащиеся научатся: • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;	Учащиеся научатся: • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).	6 неделя

		расслабленн ое эмоциональ ное состояние.	искусству;				
7.	Музыкальный календарь С.14-15.  Вокально-хоровые упражнения. Песня «Времена года» (музыка и слова Ц.Кюи)	Дальнейшее формирован ие у детей первоначаль ных представлен ий о взаимосвязи музыки и времени на материале музыкальны х образов времен года.	Формирование:  • чувства сопричастности к культуре своего народа;  • понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;	Учащиеся научатся:  • называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);  • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни)	Учащиеся научатся:  • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Учащиеся научатся:  • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).	7 неделя
8.	Музыкальный календарь: музыка осени  С.16-17.  Песня «Осень» (музыка	Продолжени е начатого в первом классе знакомства	Формирование:  • понимания разнообразия и богатства	Учащиеся получат возможность научиться:  • включаться в самостоятельную	Учащиеся научатся:  • эмоционально - образно	Учащиеся научатся:  • оценивать музыкальные	8 неделя

	<p>М.Красева, слова М.Ивенсен). Вокально-интонационная импровизация «Осень».</p> <p>Пьеса П.И.Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года». Пьесы П.И.Чайковского «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года».</p>	<p>детей со звуками и образами природы в музыке, формирован ие у них умений и навыков слушания и выразительного исполнения грустной музыки («музыки осени»).</p>	<p>музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;</p>	<p>музыкально - творческую деятельность;</p>	<p>воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p>	<p>образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).</p>	
9.	<p>Музыкальный календарь: музыка зимы С.18-19.</p> <p>Песня «Здравствуй, гостя зима» (муз народная, сл.И.Никитина, обр. Н.А.Римского-Корсакова).</p> <p>Народные календарные песни «Коляда» и</p>	<p>дальнейшее знакомство детей со звуками и музыкальными образами природы; формирован ие у них умений и навыков</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния</li> </ul>	<p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цель выполняемых действий;</li> <li>• адекватно оценивать правильность выполнения задания;</li> <li>• анализировать результаты собственной</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям</li> </ul>	9 неделя

	«Широкая масленица».	слушания и выразительного исполнения «праздничной», веселой музыки (на материале зимних праздников).	человека;	и коллективной работы по заданным критериям;	композиторов для детей;	красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).	
10.	Музыкальный календарь: музыка весны С.20-21 Украинская народная песня «Веснянка» . Закличка солнышка Звуковая картина-импровизация «Весенние воды» (на одном или нескольких музыкальных инструментах по выбору детей).	Дальнейшее знакомство детей со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного воплощения в исполняемой музыке	Формирование: • понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека; • чувства уважения к народной песне, народным традициям,	Учащиеся научатся: • называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни); • определять куплетную форму и вариации;	Учащиеся получают возможность научиться: • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;	Учащиеся научатся: • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).	10 неделя



		образов и настроения пробуждающейся весной природы, «музыки весны».	музыкальной культуре России;				
11.	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки С.24-27. Вокально-интонационная игра «Разговор древних людей». «Танец древних людей» (под аккомпанемент ударных инструментов или звукозапись песни «Дино-динозавры» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).	Дальнейшее формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и времени (на материале образов первобытной и синкретичной культуры) как основы развития их синкретичных	Формирование: познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • чувства сопричастности к культуре своего народа;	Учащиеся получают возможность научиться: • решать творческую задачу, используя известные средства; • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;	Учащиеся научатся: • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Учащиеся научатся: • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).	11 неделя

		музыкально-пластических и музыкально-актерских способностей.					
12.	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина С.28.  Русская народная песня «Во кузнице» (трудовая). Русская народная песня «Камаринская» (плясовая). Русская народная песня «Из-за гор, гор высоких» (свадебная).	Формирование у детей первоначальных представлений о русском фольклоре как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России.	У учащихся будут сформированы:  • осознание своей принадлежности народу, чувство уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;  • внимательное отношение к музыке как живому, образному искусству;	Учащиеся научатся:  • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);  • определять куплетную форму и вариации;	Учащиеся научатся:  • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	Учащиеся научатся:  • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).	12 неделя

13.	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран  Песня «За рекою старый дом» (муз. И.С.Баха, русский текст Д.Тонского). П.И.Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом») –повторение. А.Вивальди. «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент).	Дальнейшее формирование у детей представлений о взаимосвязи музыки и времени (на доступном второклассникам материале о музыкальное наследие разных зарубежных стран и народов ).	Формирование: <ul style="list-style-type: none"><li>• чувства сопричастности к культуре своего народа;</li><li>• эмоционально - ценностного отношения к произведениям народной и классической музыки.</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).</li></ul>	13 неделя
14.	Музыкальный глобус: путешествуем по России С.34-35. песня «Моя Россия» (муз.Г.Струве. сл. Н.Соловьевой). «Песня о России» (музыка В.Локтева, слова О.	Формирование у детей первоначальных представлений о многообразии	Формирование: <ul style="list-style-type: none"><li>• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;</li><li>• чувства</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей,</li></ul>	14 неделя

	Высоцкой).	музыкальных традиций народов России как фактора воспитания культуры межнационального общения.	уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;	песни); • определять куплетную форму и вариации;	классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).	
15.	Музыкальный глобус: едем в далекие края С.38-39. Украинская народная песня «Птичка». Белорусская народная песня «Перепелочка».  Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира.	Формирование у детей первоначальных представлений о многообразии и музыкальных традиций народов зарубежных стран как фактора воспитания культуры межнационального общения.	Формирование: познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;  • эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки	Учащиеся получают возможность научиться:  • решать творческую задачу, используя известные средства;  • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;	Учащиеся получают возможность научиться:  • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;	Учащиеся научатся:  • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;  • вносить коррективы в свою работу;  • адекватно воспринимать содержательную	15 неделя

		льного общения.				оценку своей работы учителем;	
16.	Волшебная музыкальная палочка  С.42-43. Песня «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского). Музыка из балета-сказки С.Прокофьева «Золушка».	Ознакомление детей с преобразующей силой музыки, способной изменять людей и их жизнь.	Формирование:  • внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;	Учащиеся научатся:  • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);	Учащиеся научатся:  • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;	Учащиеся научатся:  • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;	16 неделя
Раздел 2 «ВСТРЕЧИ С ВЕЛИКИМИ КОМПОЗИТОРАМИ»							
17.	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины. М.И.Глинка.«Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя». Песня «Среди долины ровныя» (стихи Мерзлякова, муз. народная).	Знакомство детей с «отраженными» в музыке М.И.Глинки образами природы.	Учащиеся получают возможность для формирования:  • мотивации и эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям	Учащиеся научатся:  • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);	Учащиеся научатся:  • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части	Учащиеся научатся:  • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным	17 неделя

			классической музыки.		программы;	правилам;	
18.	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская». Фантазия для оркестра «Камаринская» М.И.Глинки. Мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.	Знакомство детей с отражением в музыке М.И.Глинки образами народной жизни и народными мелодиями, звучащими в его произведениях.	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);</li> <li>• определять куплетную форму и вариации;</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).</li> </ul>	18 неделя
19.	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. Песня «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И.Глинки.сл.	Знакомство детей со старинными традициями домашнего музицирования в русских усадьбах и отражением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование: положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;</li> <li>• выразительно</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> <li>• адекватно</li> </ul>	19 неделя

	В.Забеллы ). Романс М.И.Глинки «Жаворонок».	этих традиций в творчестве М.И.Глинки.	нотной грамоты; <ul style="list-style-type: none"><li>• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;</li></ul>	двигаться под музыку, выражая её настроение.	классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;	воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;	
20.	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. Хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин» (начало). Колокольный звон в благовест.	Знакомство детей с церковными колокольными звонами, которые «отразились» в произведениях М.И.Глинки.	Формирование: <ul style="list-style-type: none"><li>• эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять упражнения арт - терапии;</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• вносить коррективы в свою работу;</li><li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li></ul>	20 неделя
21.	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. «Патриотическая песня» (музыка М.И.Глинки, слова А.Машистова).	Начало знакомства учащихся с патриотической темой в творчестве М.И.Глинки.	Формирование: познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; <ul style="list-style-type: none"><li>• эмоционально -</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять творческие музыкально - композиционные</li></ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции</li></ul>	21 неделя

	Сочинение гимна Музыкальной страны.		ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.	окружающего мира;	задания;	учителя, по заданным правилам;	
22.	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама  Вокальная импровизация на тему «Моя мама». Музыкально-инструментальная импровизация на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте). . Сочинение «музыкального портрета» - мелодии «Моя мама».	Формирование у учащихся первоначальных представлений о влиянии семьи и домашнего музыкального воспитания на становление творческой личности композитора .	Формирование: познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;  • эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.	Учащиеся научатся:  • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);  • определять куплетную форму и вариации;	Учащиеся научатся:  • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	Учащиеся научатся:  • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости.	22 неделя
23.	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские	Развитие у детей вокально-	• Формирование: положительной	Учащиеся научатся:  • различать клавишные,	Учащиеся научатся:	Учащиеся научатся:	23 неделя



	<p>песни.</p> <p>Песня «Весна» из цикла «Детские песни» (музыка П.И.Чайковского, сл. А.Плещеева). Украинская народная песня «Птичка» (под редакцией П.И.Чайковского).</p>	<p>хоровых умений и навыков.</p>	<p>мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;</p>	<p>ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li> </ul>	
24.	<p>Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.</p> <p>Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая картина «Садко» (фрагмент). Н.А.Римский-Корсаков. «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко»)- повторение. Звучание гуслей.</p> <p>Слушание звуков моря. Упражнения «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане».</p>	<p>Знакомство детей с уникальной судьбой композитора Н.А.Римского-Корсакова и с музыкальными отражениями и морской стихии в его произведениях</p>	<p>Формирование: познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и современные композиторов для детей;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).</li> </ul>	24 неделя

**В СТРАНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

25.	<p>Семейство ударных инструментов.</p> <p>Русская народная песня «Дон-дон». Французская народная песня «Братец Яков».</p> <p>Звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колес поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах». Ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).</p>	<p>Знакомство детей с музыкальными инструментами и приобретение первоначальных навыков игры на некоторых из них.</p>	<p>• Формирование: положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;</p>	<p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>• понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);</li> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li> </ul>	25 неделя
26.	<p>Семейство духовых инструментов.</p> <p>Русская народная песня</p>	<p>Знакомство детей с духовыми</p>	<p>• Формирование: положительной мотивации к</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть первоначальными</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально -</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять</li> </ul>	26 неделя

	«Заиграй, моя волынка».Русская народная песня «На зеленом лугу». Мелодия русской народной песни «На зеленом лугу» (свирель).	музыкальн ыми инструментами и освоение первоначальных навыков игры на некоторых из них.	изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;	навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;	образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;	
27.	Семейство струнных инструментов. Песня «Балалайка» (муз.В. Агофонникова, сл. З. Петровой). Песня «Веселый музыкант» (муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной)	Знакомство детей со струнными музыкальн ыми инструментами и освоение первоначальных навыков игры на некоторых из них.	• Формирование: положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;	Учащиеся научатся: • различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;	Учащиеся научатся: • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;	Учащиеся научатся: • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;	27 неделя
28.	Инструментальный ансамбль.	Знакомство детей с инструментами	Формирование: познавательного	Учащиеся научатся: • владеть	Учащиеся научатся:	Учащиеся научатся:	28 неделя

	Звуковая картина «Переключка птиц» (дуэт свистулек). Мелодия песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепьяно, барабан, бубен). Мелодия французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепьяно, металлофон, колокольчик, бубен).	альным ансамблем и освоение первоначальных навыков ансамблевого музицирования.	интереса к музыке и музыкальной деятельности;	первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> </ul>	
29.	Оркестр Звучание симфонического оркестра (например, включенных в программу второго класса симфонических произведений М.И.Глинки, П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, С.С.Прокофьева).	Знакомство детей с составом симфонического оркестра и симфонической музыкой.	Формирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;</li> <li>• различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;</li> </ul>	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li> </ul>	29 неделя

В ПЕВЧЕСКОЙ СТРАНЕ

30.	<p>У кого какой голос?</p> <p>Вокально-интонационная игра «Телефон». Песня «Из чего же, из чего же?» (музыка Ю.Чичкова, слова Я.Холецкого). Фрагменты оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (арии Деда Мороза и Снегурочки). Музыкальная инсценировка стихотворения К.Чуковского «Телефон».</p>	<p>Развитие вокально-хоровой культуры учащихся в процессе знакомства с многообразием певческих голосов.</p>	<p>Учащиеся получат возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);</li> <li>• определять куплетную форму и вариации;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);</li> <li>• определять куплетную форму и вариации;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li> </ul>	30 неделя
31.	<p>Вокальный ансамбль.</p> <p>Русская народная песня «Матушка репка»..</p> <p>Ансамблевая вокальная импровизация «Тянем,</p>	<p>Развитие вокально-хоровой культуры учащихся в процессе первоначал</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально - ценностного отношения к музыке как</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые,</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально - образно воспринимать и</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие</li> </ul>	31 неделя

	<p>потянем...». Повторение пройденных песен (исполнение их разными вокальными ансамблями). Песня «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (музыка Гладкова, слова Ю.Энтина).</p>	<p>ьного освоения ансамблевого пения.</p>	<p>живому, образному искусству.</p>	<p>солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять куплетную форму и вариации;</li> </ul>	<p>характеризовать музыкальные произведения.</p>	<p>задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> </ul>	
32.	<p>Хор: детский хор.</p> <p>Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (музыка В Шаинского, слова М.Матусовского) и норвежской народной песни «Камертон». Запись песни «Вместе весело шагать» (муз. В Шаинского, сл. М.Матусовского) в исполнении одного из известных детских хоровых коллективов.</p>	<p>Развитие у детей интереса к хоровому пению в процессе творческой (исполнительской и познавательной) деятельности.</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку своей работы учителем;</li> </ul>	32 неделя

33.	<p>Академический хор.</p> <p>Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (муз. В Шаинского, сл. М.Матусовского) и норвежской народной песни. Хор «Ночевала тучка золотая» (муз. П.И.Чайковского, стихи М.Ю.Лермонтова) в исполнении академического хора. Хор «Уж как помосту, мосточку» (из оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин»).</p>	<p>Развитие у детей интереса к хоровому искусству в процессе знакомства со взрослыми хоровыми коллективами - академическими хорами.</p>	<p>Формирование:</p> <p>познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li> </ul>	33 неделя
34.	<p>Народный хор.</p> <p>Народный хор: вокально-хоровые партии, расположение и костюмы певцов, особенности манеры пения.</p> <p>Народные песни из программы второго класса – повторение.</p>	<p>Развитие у детей интереса к хоровому искусству в процессе знакомства с известными и народными</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>• эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому,</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);</li> <li>• определять куплетную</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по</li> </ul>	34 неделя

		хорами.	образному искусству.	форму и вариации;	композиторов для детей;	критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.	
--	--	---------	-------------------------	-------------------	----------------------------	--	--