

**Календарно- тематическое планирование  
уроков технологии 4 класс УМК «Планета знаний» (34 часа)**

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Страна технических профессий (12)							
1	Типографские работы	Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий.  Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом.	Формировать положительное отношение к учебной деятельности.  Совершенствовать умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию	Осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы.  Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток.	Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе.  Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.  Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.	Различать и соотносить замысел и результат работы.  Оценивать результат работы по заданным критериям.	

		Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезям					
2	Город воздушных потоков	Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.	<p>Формировать уважительное отношение к иному мнению.</p> <p>Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы.</p> <p>Различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.</p>	<p>Учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе.</p> <p>Объяснять инструкции по изготовлению поделок.</p>	<p>Продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, группе.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</p>	
3-4	Город испытателей	Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия. Изготовление	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней	Сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные	Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения. Объяснять инструкции по изготовлению поделок.	Включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел,	

		<p>поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль)</p> <p>Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)</p> <p>Игра в парах</p> <p>Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)</p>	нуждается	приборы.	Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий.	соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения.	
5-6	Веселая топография	<p>Ознакомление с профессией топограф.</p> <p>Обсуждение рельефа земли.</p> <p>Изготовление</p>	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по	Конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие	Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе.	Включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении	

		салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)	поводу изделия	конструкции изделия заданным условиям.  Различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.	Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.	художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения.  Оценивать результат работы по заданным критериям.	
7-8	Город архитекторов	Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост Чудо-мост (эксперимент)  Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом.	Формировать уважительное отношение к иному мнению.  Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.	Узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни	Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.	Продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре.	

		<p>Выравнивание по отвесу</p> <p>Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)</p>					
9-10	Город зодчих	<p>Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.</p> <p>Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями.</p>	<p>Рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.</p> <p>Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий.</p>	<p>Действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; удерживать цель в процессе декоративно-художественной деятельности.</p> <p>Оценивать результат работы по заданным критериям.</p>	

11-12	Твои творческие достижения  (город будущего)	Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегполис (объемный макет из различных материалов)	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей	Узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни	Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.	Включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения.	
Страна разработчиков идей (11)							
13	Рачительный хозяин	Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о самых первых профессиях. Ознакомление с принципами	Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость	Конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям.  Узнавать о	Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе.	Вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми	

		<p>экономичном ведении хозяйства.</p> <p>Экономия природных ресурсов и экология</p> <p>Правила экономии</p> <p>Уборка в доме</p> <p>Правила подметания</p> <p>Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)</p>		<p>происхождении и практическом применении материалов в жизни</p>		<p>условиями использования вещи.</p> <p>Осознанно использовать безопасные приёмы труда.</p>	
14-15	Уроки здоровья	<p>Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание</p>	<p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу изделия</p>	<p>Различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.</p> <p>Узнавать о происхождении и</p>	<p>Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Объяснять инструкции по изготовлению</p>	<p>Вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с</p>	

		<p>Пищевой режим</p> <p>Режим дня</p> <p>Личная гигиена</p> <p>Гигиена быта</p> <p>Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)</p>		<p>практическом применении материалов в жизни</p>	<p>поделок.</p>	<p>новыми условиями использования вещи.</p> <p>Оценивать результат работы по заданным критериям.</p>	
16-17	Город скульпторов	<p>Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом.</p> <p>Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке.</p> <p>Соскабливание слоя.</p>	<p>Формировать уважительное отношение к иному мнению.</p> <p>Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Совершенствовать навыки совместной продуктивной</p>	<p>Сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы.</p> <p>Узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни</p>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>Продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, группе.</p> <p>Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа.</p> <p>Осознанно</p>	



		Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)	деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.			использовать безопасные приёмы труда.	
18-19	Бульвар устроителей праздников	Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)	Формировать уважительное отношение к иному мнению. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. Совершенствовать навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.	Конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям	Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе. Объяснять инструкции по изготовлению поделок.	Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа. Осознанно использовать безопасные приёмы труда.	
20-21	Бисерная улица	Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление	Совершенствовать умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном	Осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные	Рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти	Включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении	

		<p>поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)</p>	<p>повествовании полученную информацию</p> <p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу изделия</p>	<p>материалы.</p> <p>Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток.</p>	<p>профессии относятся.</p> <p>Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</p>	<p>художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения.</p>	
22-23	<p>Твои творческие достижения</p> <p>(Новогодние затеи)</p>	<p>Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме)</p> <p>Изготовление поделок: Новогоднее меню</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям</p>	<p>Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе.</p> <p>Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.</p>	<p>Продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре.</p> <p>Осознанно использовать безопасные приёмы труда.</p> <p>Оценивать результат работы по заданным критериям.</p>	

Страна модельеров(11)

24-25	Ткацкая мастерская	<p>Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии.</p> <p>Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях .</p> <p>Волшебные плетения. Плетение по схеме.</p> <p>Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити)</p> <p>Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов</p>	<p>Формировать уважительное отношение к иному мнению, Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям</p>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Объяснять инструкции по изготовлению поделок.</p>	<p>Вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи.</p> <p>Оценивать результат работы по заданным критериям.</p>	
-------	--------------------	--	---	--	---	---	--

26-27	Деловой мир	<p>Ознакомление с деловым этикетом.</p> <p>Спецодежда</p> <p>Одежда делового человека</p> <p>Жесты и движения делового человека</p> <p>Этикет делового костюма</p> <p>Ознакомление с историей галстука.</p> <p>Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел)</p> <p>Работа с утюгом</p> <p>Мужская рубашка (Порядок глажения)</p>	<p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу изделия</p>	<p>Различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.</p>	<p>Рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.</p> <p>Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</p>	<p>Продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре.</p> <p>Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа.</p>	
28-29	Курсы кройки и шитья	<p>Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по</p>	<p>Формировать уважительное отношение к иному мнению.</p> <p>Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных</p>	<p>Конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие конструкции</p>	<p>Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в</p>	<p>Продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре.</p>	

		<p>клеткам.</p> <p>Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)</p>	<p>и познавательных задач.</p> <p>Совершенствовать навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.</p>	<p>изделия заданным условиям</p>	<p>классе.</p> <p>Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.</p>	<p>Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа.</p> <p>Осознанно использовать безопасные приёмы труда.</p>	
30-31	Город флористов	<p>Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани.</p> <p>Технологические приемы работы с тканью</p> <p>Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная</p>	<p>Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей</p>	<p>Сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия.</p>	<p>Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе.</p> <p>Объяснять инструкции по изготовлению поделок.</p>	<p>Включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения.</p> <p>Осуществлять</p>	

		<p>поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)</p>				самоконтроль и самооценку своих работ.	
32	Город джинсовой фантазии	<p>Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение.</p> <p>Изготовление</p>	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.	Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.  Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления	<p>Действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала.</p> <p>Оценивать результат</p>	

		<p>поделок: Изготовление заплата (поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)</p>			изделий.	работы по заданным критериям.	
33-34	<p>Твои творческие достижения</p> <p>Школа дизайна</p>	<p>Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты</p> <p>Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы.</p> <p>Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления,</p>	<p>Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий.</p>	<p>Объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа.</p>	

				словаря, памяток.			
--	--	--	--	-------------------	--	--	--