

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 42 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
физической культуры. Искусства.

Протокол №1 от «29» августа 2016 г.

Председатель МО физической  
культуры. Искусства.

Лукьянова / Лукьянова О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

А.М.Каштанова / А.М.Каштанова

«29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа №42 г.о.Самар

Ю.Л.Генгут / Ю.Л.Генгут

Приказ №161/5-од от «29» августа 2016 г.

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

Классы: 1-4

Составитель: Лукьянова О.А.,  
учитель изобразительного искусства

Самара, 2016 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа написана на основании следующих *нормативных и методических документов*:

- ФГОС НОО (с изменениями и дополнениями)
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 – М. Просвещение, 2013.
- Рабочая программа Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. 1-4» -М.: АСТ, Астрель. Предметная линия учебников системы «Планета знаний» под общей редакцией Петровой И.А.
- основные образовательные программы МБОУ Школа №42 г.о. Самара
- учебный план МБОУ Школа №42 г.о. Самара

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Н.М.Сокольникова.Изобразительноеискусство.1класс.Учебник.—М.:АСТ,Астрель., 2013

Н.М.Сокольникова.Обучениев1классепоучебнику«Изобразительноеискусство».—М.:АСТ,Астрель,2013

Н.М.Сокольникова.Изобразительноеискусство.2класс.Учебник.—М.:АСТ,Астрель., 2014

Н.М.Сокольникова.Обучениево2классепоучебнику«Изобразительноеискусство».—М.:АСТ,Астрель., 2014

Н.М.Сокольникова.Изобразительноеискусство.3класс.Учебник.—М.:АСТ,Астрель., 2014

Н.М.Сокольникова.Обучениев3классепоучебнику«Изобразительноеискусство».—М.:АСТ,Астрель, 2014

Н.М.Сокольникова.Изобразительноеискусство.4класс.Учебник.—М.:АСТ,Астрель, 2014.

Н.М.Сокольникова.Обучениев4классепоучебнику«Изобразительноеискусство».—М.:АСТ,Астрель, 2014

**Целями** изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративноприкладном, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; воспитание эмоциональнойотзывчивости и культурывосприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональнойкультуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

— эмоционально развивающая функция, состоящая в искусстве на эмоционально чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

— ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

— арттерапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

— информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

— сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

— ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

— сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

— сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

— обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

—обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

—обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

—развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

- развить эмоционально эстетическую и нравственную сферы личности.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135ч. В 1-ом классе – 33ч (1ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2 - 4 –х классах на уроки изобразительного искусства отводится по 102 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## II. Планируемые результаты освоения предмета изобразительное искусство

### Личностные результаты:

класс	У ученика будут сформированы	Ученик получит возможность для формирования
1	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, положительное отношение к урокам изобразительного искусства ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».	познавательной мотивации к изобразительному искусству; осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России; внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.
2	положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства; осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России; внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально ценностное отношение к произведениям	чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла; понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства; интереса к посещению художественных музеев, выставок; представлений о роли изобразительного, декоративного и народного

	искусства и изображаемой действительности.	искусства в жизни человека.
3	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;</p> <p>понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;</p> <p>понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;</p> <p>интерес к посещению художественных музеев, выставок.</p>	<p>осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;</p> <p>представления о роли искусства в жизни человека;</p> <p>восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;</p> <p>положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;</p> <p>основ эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениями жизни и искусства, понимание красоты как ценности.</p>
4	<p>осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;</p> <p>представления о роли искусства в жизни человека;</p> <p>восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;</p> <p>положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;</p> <p>понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально ценностного отношения к миру;</p>	<p>устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;</p> <p>понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p>понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;</p> <p>потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);</p> <p>восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;</p> <p>художественного вкуса, развития</p>

		интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты; способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.
--	--	--

**Метапредметные результаты:  
Регулятивные универсальные учебные действия**

<b>класс</b>	<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>1</b>	адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу;	понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную)
<b>2</b>	самостоятельно организовывать рабочее место; понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания; осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; анализировать результаты собственной и	продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

	коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства.	
3	самостоятельно организовывать свое рабочее место; оценивать выполнение задания по параметрам, заранее представленным; следовать при выполнении художественно творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; .объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; продумывать план действий при работе в паре; различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную); анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по заданным критериям.	самостоятельно выполнять художественно творческую работу; .планировать свои действия при создании художественно творческой работы; .руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно творческой работы; .определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по выбранным критериям.
4	самостоятельно выполнять художественно творческую работу; планировать свои действия при создании художественно творческой работы; следовать при выполнении художественно творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно творческой работы; определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по выбранным критериям.	ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы; осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно творческую деятельность; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно творческой деятельности; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно творческих работ; анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы с учётом разных критериев.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	<p>отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>комментировать последовательность действий;</p> <p>выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.</p>	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;</p> <p>быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</p> <p>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)..</p>
2	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;</p> <p>уметь слышать, точно реагировать на реплики;</p> <p>учитывать мнения других в совместной работе;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественной деятельности.</p>
3	<p>участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</p> <p>выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;</p> <p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;</p> <p>учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</p> <p>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной</p>	<p>участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</p> <p>высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;</p> <p>задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно творческой работы в группе;</p> <p>владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов</p>



	деятельности (под руководством учителя).	России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.
4	высказывать собственное мнение о художественно творческой работе; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению; владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать, приводить примеры.	оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе; аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при решении творческих задач.

#### Познавательные универсальные учебные действия

класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	«читать» условные знаки, данные в учебнике; находить нужную информацию в словарях учебника; вести поиск при составлении коллекций картинок, открыто различать цвета и их оттенки, соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства; группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; конструировать объекты дизайна.

<p>2</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  .различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  .сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  .характеризовать персонажей произведения искусства;  .группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  .конструировать объекты дизайна.</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  свободно ориентироваться в книге, используя информация форзацев, оглавления справочного бюро;  сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.</p>
<p>3</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;  группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;  анализировать, из каких деталей состоит объект;  различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  характеризовать персонажей произведения искусства;  различать многообразие форм предметного мира;  конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.</p>	<p>.находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;  .наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;  .использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;  устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);  классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;  конструировать по свободному замыслу;  анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;  сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;  группировать и соотносить произведения разных</p>

		видов искусства по характеру и эмоциональному состоянию; моделировать дизайнерские объекты.	
4	<p>находить нужную информацию,используя</p> <p>.наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;</p> <p>.использовать знаковосимволические средства цветовой гаммы в творческих работах;</p> <p>.устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);</p> <p>.различать многообразие форм предметного мира;</p> <p>.сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;</p> <p>.группировать и соотносить произведения разных видов искусства по характеру и эмоциональному состоянию;</p> <p>.выполнять несложные модели дизайнерских объектов;</p> <p>.выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;</p> <p>конструировать по свободному замыслу.</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочную литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</p> <p>анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;</p> <p>моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;</p> <p>.сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;</p> <p>.использовать знаковосимволические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно прикладного искусства в собственной художественно творческой деятельности;</p> <p>.понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником</p> <p>.узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p>	

#### Предметные универсальные учебные действия

класс	Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность
-------	--------	-----------------	----------------------------

			<b>научиться</b>
<b>1</b>	<b>Мир изобразительного искусства</b>	<p>называть расположение цветов радуги;</p> <p>.различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;составлять дополнительные цвета из основных цветов;</p> <p>.работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных работ;</p> <p>.использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);</p> <p>.элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).</p>	<p>.передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;</p> <p>подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;</p>
	<b>Мир народного и декоративного искусства</b>	<p>работать с цветом, линией, пятном, формой при создании декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, использовать в работе разнообразные художественные материалы;</p> <p>слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос.</p>	<p>выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски);</p> <p>определять (узнавать) произведения традиционных на родных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).</p>
	<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	<p>работать с цветом при выполнении заданий по архитектуре и дизайну;</p> <p>слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос.</p>	<p>определять (узнавать) геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и тела (шар, куб)</p>
<b>2</b>	<b>Мир изобразительного искусства</b>	<p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;</p> <p>.передавать в композиции сюжет и смысловую</p>	<p>называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина,</p>

		<p>связь между объектами;  подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;  использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);  применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.</p>	<p>Эрмитаж, Русский музей);  правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);  изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;  выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр; выполнять тематические композиции в определённом колорите; подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением</p>
	<b>Мир народного искусства</b>	<p>определять (узнавать) произведения традиционных на родных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);</p>	<p>определять (узнавать) произведения традиционных на родных художественных промыслов</p>
	<b>Мир декоративного искусства</b>	<p>применять основные средства декоративной азбуки</p>	<p>учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных работ;  выполнять декоративные композиции в определённом колорите</p>

	<p><b>Мир дизайна и архитектуры</b></p>	<p>применять основные средства конструирования при создании формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды.</p>	<p>учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании дизайнерских работ; понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Мир изобразительного искусства</b></p>	<p>называть и различать основные виды изобразительного искусства; называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); иллюстрациях к произведениям литературы; выбирать живописные приёмы (по сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции; лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений; изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать</p>	<p>узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.); сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно прикладного искусства); применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов; правильно использовать</p>

		<p>последовательность событий, выделять композиционный центр;</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.</p>	<p>моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;</p> <p>выполнять ассоциативные рисунки и лепку;</p> <p>подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.</p>
	<b>Мир народного искусства</b>	<p>узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);</p>	<p>сравнивать различные произведения традиционных народных художественных промыслов</p>
	<b>Мир декоративного искусства</b>	<p>применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах</p>	<p>определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);</p>
	<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	<p>применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах</p>	<p>выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;</p>
<b>4</b>	<b>Мир изобразительного искусства</b>	<p>различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;</p> <p>называть ведущие художественные музеи России и мира;</p> <p>различать и называть цвета цветового круга (12</p>	<p>сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;</p> <p>узнавать и называть отдельные произведения выдающихся</p>

		<p>цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;</p> <p>применять эти цвета в творческой работе;</p> <p>применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</p> <p>правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (посырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогрфия и др.);</p> <p>выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;</p> <p>изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;</p> <p>передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;</p> <p>использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;</p> <p>изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;</p> <p>передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать</p>	<p>отечественных и зарубежных художников;</p> <p>использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов;</p> <p>подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;</p> <p>использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно прикладного искусства в собственной художественно творческой деятельности;</p> <p>передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;</p> <p>моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;</p> <p>выполнять ассоциативные рисунки и лепку;</p> <p>создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).</p> <p>оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещения музеев</p> <p>изобразительного искусства</p>
--	--	--	--



		последовательность событий, выделять композиционный центр; выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.	
	<b>Мир народного искусства</b>	определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.); изготавливать изделия в традициях художественных промыслов	различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России; художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь на родного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления; оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещения музеев народного творчества
	<b>Мир декоративного искусства</b>	применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах	использовать стилизацию форм для создания орнамента; оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещения декоративных

		выставок
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах	оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещения дизайнерских выставок

### III. Содержание учебного предмета изобразительное искусство

#### 1 класс

##### **Мир изобразительного искусства**

«Королевство волшебных красок». Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство. «В мире сказок». Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

##### **Мир народного и декоративного искусства**

«В гостях у народных мастеров». Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

##### **Мир дизайна и архитектуры**

«В сказочной стране Дизайн». Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

#### 2 класс

##### **«Мир изобразительного искусства»**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). «Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.

##### **«Мир декоративного искусства»**

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

##### **«Мир народного искусства»**

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

**«Мир дизайна и архитектуры»**

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**3 класс**

**«Мир изобразительного искусства»**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**«Мир народного искусства»**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства»**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир архитектуры и дизайна»**

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

**4 класс**

**«Мир изобразительного искусства»**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**«Мир декоративного искусства»**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**«Мир народного искусства»**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**«Мир архитектуры и дизайна»**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**IV. Тематическое планирование**

№ пп	Наименование разделов	Всего	В том числе
------	-----------------------	-------	-------------

		часов	уроки
<b>1 класс</b>			
1	«Мир изобразительного искусства»	19	19
2	«Мир народного и декоративного искусства»	9	9
3	«Мир архитектуры и дизайна»	5	5
	<b>Итого за 1 класс</b>	<b>33 часов</b>	<b>33 часов</b>
<b>2 класс</b>			
1	«Мир изобразительного искусства»	14	14
2	«Мир декоративного искусства»	8	8
3	«Мир народного искусства»	7	7
4	«Мир архитектуры и дизайна»	5	5
	<b>Итого за 2 класс</b>	<b>34 часов</b>	<b>34 часов</b>
<b>3 класс</b>			
1	«Мир изобразительного искусства»	13	13
2	«Мир декоративного искусства»	6	6
3	«Мир народного искусства»	9	9
4	«Мир архитектуры и дизайна»	6	6
	<b>Итого за 3 класс</b>	<b>34 часов</b>	<b>34 часов</b>
<b>4 класс</b>			
1	«Мир изобразительного искусства»	15	15
2	«Мир декоративного искусства»	8	8
3	«Мир народного искусства»	7	7
4	«Мир архитектуры и дизайна»	4	4
	<b>Итого за 4 класс</b>	<b>34 часов</b>	<b>34 часов</b>