


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 42 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от «28» августа 2018 г.
Председатель МО учителей начальных
классов Т.А.Силантьева /Силантьева Т.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
А.М.Каштанова /А.М.Каштанова
«28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа №42 г.о.Самар
Ю.Л.Генгут /Ю.Л.Генгут
Приказ №299 от «30» августа 2018 г.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Технология»

Классы: 1-4

Составитель: Силантьева Т.А.,
учитель начальных классов

Самара, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных и методических документов:

- ФГОС НОО (с изменениями и дополнениями);
- примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 – М. Просвещение, 2011.
- авторской программы предмета «Технология» 1 – 4 классы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования; - М.: Просвещение, 2014.
- основной образовательной программы МБОУ Школы №42 городского округа Самара;
- учебного плана МБОУ Школы №42 городского округа Самара

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018.

Основными **целями** начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с учебным планом технология изучается с I по IV класс. Общее число часов – 135. Из них 33 часов отводится на изучение в 1-ом классе (по 1 часу в неделю 33 рабочих недели) Остальные 102 часа отводятся на изучение систематического курса: во 2-ом, 3-ем и 4-ом классах из расчета 1 час в неделю 34 рабочих недели (по 34 часа в год).

Планируемые результаты освоения программы по предмету

Личностные результаты:

Класс	У ученика будут сформированы:	Ученик получит возможность научиться:
1	<ul style="list-style-type: none">- умения положительно относиться к учению;- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.	<ul style="list-style-type: none">- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
2	<ul style="list-style-type: none">– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;	<ul style="list-style-type: none">– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;– ориентации на анализ соответствия результатов труда

	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>требованиям конкретной учебной задачи;</i> <i>– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</i> <i>– представления о себе как гражданине России;</i> <i>– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;</i> <i>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</i> <i>– понимания чувств одноклассников и учителей.</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; – осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; – понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</i> <i>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</i> <i>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</i> <i>– сопереживания другим людям;</i> <i>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> <i>– осознания себя как гражданина России;</i> <i>– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств окружающих людей; – готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание себя как гражданина России; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений, - соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями; - описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров; - принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему; – адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

<ul style="list-style-type: none"> – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой. 	
---	--

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Класс	Ученик научится:	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</i> - <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i>

	по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	
2	<ul style="list-style-type: none"> – определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; – выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – уметь проговаривать свои действия после завершения работы; - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</i> – <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> – <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> – <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</i> - <i>предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</i> - <i>осуществлять текущий контроль точности выполнения</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. 	<p><i>технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.
4	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

	– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.	
--	---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Класс	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
1	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – понимать важность коллективной работы; – контролировать свои действия при совместной работе; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять инициативу в коллективных творческих работах; – следить за действиями других участников совместной деятельности; – принимать другое мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания.
2	<ul style="list-style-type: none"> – договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания; – контролировать действия партнеров в совместной деятельности; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.
3	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть

	<ul style="list-style-type: none"> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. 	<p><i>диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> -формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать; - слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться; - сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</i> – <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> – <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</i> – <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> – <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

Класс	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
1	<p>- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;</p> <p>- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</p> <p>- ориентироваться в материале на страницах учебника;</p> <p>- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).</p>	<p><i>- делать выводы о результате совместной работы всего класса;</i></p> <p><i>- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</i></p> <p><i>преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</i></p> <p><i>– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.</i></p>
2	<p>- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <p>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые</p>	<p><i>– строить небольшие сообщения в устной форме;</i></p> <p><i>– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).</i></p> <p><i>– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;</i></p>

	<p>для рукотворной деятельности материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;</i> – <i>под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;</i> – <i>под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> – <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i> – <i>работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; – строить речевое высказывание в устной и письменной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> – <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> – <i>осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> – <i>находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;</i> – <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> – <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). 	<p><i>решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач; – работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.
4	<ul style="list-style-type: none"> - искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; - приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – произвольно и осознанно владеть общими приемами

		<p>решения задач;</p> <p>– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.</p>
--	--	--

Предметные универсальные учебные действия

Класс	Наименование раздела	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – называть некоторые профессии людей своего региона.
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графич-	– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага,	– определять последовательность реализации предложенного учителем

	ческой грамоты	тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; – узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.	<i>замысла;</i> – <i>комбинировать художественные технологии в одном изделии;</i> – <i>изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;</i> - <i>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</i>
	Конструирование и моделирование	– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	– <i>создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.</i>
2	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок	– <i>использовать полученные умения для работы в домашних условиях;</i> – <i>называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.</i>

		<p>во время работы, убирать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; - самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды. 	
	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать простейшие чертежи (эскизы); - выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); - оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; - решать несложные конструкторско-технологические задачи; 	<p><i>– изготавливать изделия по простейшим чертежам;</i></p> <p><i>– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</i></p>

		- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	
	Конструирование и моделирование	- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей; - отличать макет от модели. - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	– <i>понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;</i> – <i>понимать и объяснять смысл слова «информация»;</i> – <i>с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;</i> – <i>бережно относиться к техническим устройствам;</i> – <i>соблюдать режим и правила работы на компьютере.</i>
3	Общекультурные и общетрудовые	- узнавать и называть по характерным	– <i>понимать особенности проектной</i>

	<p>компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p> <p>- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,</p> <p>о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p>	<p><i>деятельности;</i></p> <p><i>– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</i></p>
	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;</p> <p>– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</p> <p>– экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка,</p>	<p><i>- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</i></p> <p><i>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</i></p> <p><i>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</i></p> <p><i>- выполнять рифловку;</i></p> <p><i>- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;</i></p> <p><i>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в</i></p>

		<p>угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. - названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов; - правила безопасной работы канцелярским ножом.</p>	<p><i>том числе из сети Интернет); - решать доступные технологические задачи.</i></p>
	<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по</p>	<p><i>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.</i></p>

		<p>рисунку, чертежу, эскизу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. <p>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</p>	
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	<ul style="list-style-type: none"> - включать и выключать компьютер; - пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); - выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); - работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие информационные объекты; – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.
4	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, 	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

		<p>приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережно относиться и защищать природу и материальный мир; - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>понимать особенности групповой проектной деятельности;</i> – <i>осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</i>
	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; – применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); – работать с простейшей технической документацией; - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</i> – <i>прогнозировать конечный практический результат;</i> – <i>проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.</i>

	<p>изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять ризовку; - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет). 	
<p>Конструирование и моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
<p>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); - работать с доступной информацией; - работать в программах <i>Word, Power Point</i>; – выводить документ на принтер; – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – составлять и изменять таблицу; – создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе <i>MS Publisher</i>; – создавать презентацию в программе <i>MS PowerPoint</i>; – соблюдать режим и правила работы на компьютере;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс – 33 часа

Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год!»

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Итоговый контроль (1ч)

Что узнали, чему научились.

2 класс – 34 часа.

1. Художественная мастерская (9 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

3. Рукодельная мастерская (7 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

4. Итоговый контроль (1ч) Что узнали, чему научились.

3 класс – 34 часа

1. Информационная мастерская (6 часов).

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (4 часа).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.

Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (4 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм.

6. Итоговый контроль (1ч)

Что узнали, чему научились.

4 класс – 34 часа

1. Информационный центр (3 часа) Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа).

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (7 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (4 часа).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

9. Повторение. Подготовка портфолио. (1 час)

10. Итоговый контроль (1ч) Что узнали, чему научились.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.
	Природная мастерская	7	6		1
	Пластилиновая мастерская	4	4		
	Бумажная мастерская	16	15		1
	Текстильная мастерская	5	5		

	Итоговый контроль	1		1	
	Итого	33	30	1	2

2 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.
	Художественная мастерская	9	8		1
	Чертёжная мастерская	7	7		
	Конструкторская мастерская	10	9		1
	Рукодельная мастерская	7	6		1
	Итоговый контроль	1		1	
	Итого	34	30	1	3

3 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.
	Информационная мастерская	6	5		1
	Мастерская скульптора	4	3		1
	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	10	9		1

	Мастерская инженеров, конструкторов, строителей, декораторов	9	8		1
	Мастерская кукольника	4	4		
	Итоговый контроль	1		1	
	Итого	34	29	1	4

4 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.
	Информационный центр	3	3		
	Проект «Дружный класс»	3	3		
	Студия «Реклама»	4	4		
	Студия «Декор интерьера»	5	4		1
	Новогодняя студия	3	3		
	Студия «Мода»	7	6		1
	Студия «Подарки»	3	3		
	Студия «Игрушки»	4	3		1
	Повторение	1			1
	Итоговый контроль	1		1	
	Итого	34	29	1	4