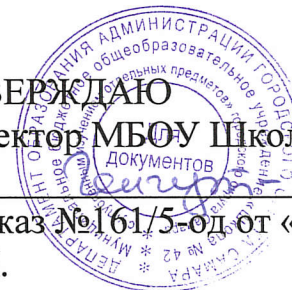


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 42 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от «26» августа 2016 г.
Председатель МО учителей начальных
классов [подпись] /Силантьева Т.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
[подпись] /А.М.Каштанова
«26» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа №42 г.о.Самар
[подпись] /Ю.Л.Генгут
Приказ № 161/5-од от «29» августа 2016 г.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Технология»

Классы: 1-4

Составитель: Османова В.В.,
учитель начальных классов

Самара, 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных и методических документов:

- примерной программы по технологии ФГОС НОО;
 - авторской программы предмета «Технология» 1 – 4 классы О.В.Узоровой, Е.А.Нефедовой, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
 - основной образовательной программы МБОУ Школы №42 городского округа Самара;
 - учебного плана МБОУ Школы №42 городского округа Самара
- и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2014.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2014.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2014.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2014.

Изучение предмета «Технологии» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры ребёнка;
- развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

В соответствии с учебным планом технология изучается с I по IV класс. Общее число часов – 135. Из них 33 часов отводится на изучение в 1-ом классе (по 1 часу в неделю 33 рабочих недели) Остальные 102 часа отводятся на изучение систематического курса: во 2-ом, 3-ем и 4-ом классах из расчета 1 час в неделю 34 рабочих недели (по 34 часа в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ) ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Личностные результаты:

Класс	У ученика будут сформированы:	Ученик получит возможность научиться:
1	положительное отношение к урокам технологии.	<p>познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</p> <p>уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;</p> <p>внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;</p> <p>эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.</p>
2	<p>познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</p> <p>уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;</p> <p>внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;</p> <p>эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.</p>	<p>чувства сопричастности к культуре своего народа;</p> <p>понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий; представлений о роли труда в жизни человека;</p> <p>адекватной оценки правильности выполнения задания.</p>
3	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности; положительное отношение к людям разных профессий;</p> <p>понимание важности сохранения семейных традиций;</p> <p>понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.</p>	<p>представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</p> <p>положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;</p> <p>представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;</p> <p>уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;</p> <p>мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;</p> <p>адекватной оценки правильности выполнения задания;</p> <p>основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.</p>
4	осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;	мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и

<p>положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;</p> <p>представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;</p> <p>уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;</p> <p>мотивация к самообслуживанию в школе, дома, уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.</p>	<p>друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;</p> <p>чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);</p> <p>понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;</p> <p>устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;</p> <p>понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.</p>
---	---

Метапредметные результаты:
Регулятивные универсальные учебные действия

Класс	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
1	<p>адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</p> <p>выполнять работу по заданной инструкции использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;</p> <p>осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;</p> <p>вносить коррективы в свою работу.</p>	<p>понимать цель выполняемых действий;</p> <p>с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;</p> <p>осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;</p> <p>адекватно оценивать правильность выполнения задания;</p> <p>решать творческую задачу, используя известные средства;</p> <p>включаться в самостоятельную практическую деятельность</p>
2	<p>понимать цель выполняемых действий,</p> <p>понимать важность планирования работы;</p> <p>с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;</p> <p>выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;</p> <p>осуществлять контроль своих действий, используя способ</p>	<p>продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;</p> <p>объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</p> <p>различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы</p>

	<p>сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом; осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства; осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.</p>	<p>его практического воплощения; вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.</p>
3	<p>продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов; объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; оценивать результат работы по заданным критериям</p>	<p>удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности; действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; осознанно использовать безопасные приёмы труда; самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки; участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе; распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок; вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками; самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.</p>
4	<p>удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;</p>	<p>планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);</p>

<p>действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</p> <p>осознанно использовать безопасные приёмы труда;</p> <p>самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;</p> <p>участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;</p> <p>распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;</p> <p>вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;</p> <p>адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.</p>	<p>распределять рабочее время;</p> <p>осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;</p> <p>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;</p> <p>организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.</p>
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

Класс	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
1 1	<p>«читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи; различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;</p> <p>находить нужную информацию в учебнике; выявлять особенности оформления и обработки; наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; характеризовать материалы по их свойствам; группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.</p>
2	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; характеризовать материалы по их свойствам;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.</p>
3	<p>осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии; конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям; различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.</p>	<p>наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения; узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни; различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями; осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.</p>

4	<p>наблюдать и сравнивать свойства различных материалов; узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни; различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями; осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.</p>	<p>обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах; классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна); пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>
---	---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Класс	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
1	<p>рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.</p>	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)</p>
2	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</p>

3	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;</p> <p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;</p> <p>учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</p> <p>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>	<p>выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;</p> <p>объяснять инструкции по изготовлению поделок;</p> <p>рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;</p> <p>уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению.</p>
4	<p>задавать вопросы уточняющего характера;</p> <p>высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;</p> <p>рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);</p> <p>объяснять инструкции по изготовлению поделок;</p> <p>уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;</p> <p>брать интервью у одноклассников и взрослых;</p> <p>задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;</p> <p>владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;</p> <p>оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>

Планируемые предметные результаты:

Класс	Наименование раздела	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
-------	----------------------	------------------	---------------------------------------

1	Работа с пластилином	правилам безопасности работы с пластилином; подготовке к лепке; приемам лепки: раскатыванию, вытягиванию, заострению, сплющиванию; овладение приемами лепки: кубик, конус, вырезание из пластилина; изготавливать объемные изделия по образцу самостоятельно	изготовлению изделий из пластилина; использовать изученные приемы и выполнять отделку; выполнять декоративное оформление изделий из пластилина;
	Работа с бумагой	приемы работы с бумагой. организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности; приемы работы с бумагой и клеем.	изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы; разрывать бумагу по прямым линиям; работать с бумагой и клеем; выполнять поделки в стиле обрывной аппликации.
	Работа с природным материалом	бережному отношению к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.	основным способам соединения изделий; способам выполнения плоскостных аппликаций из семян; делать поделку – аппликацию; использовать основные приемы работы с природным материалом;
	Работа с текстильным материалом	правилам безопасного пользования иглой и ножницами ; завязыванию узелков, вдеванию нити в иглу, вышиванию, пришиванию пуговиц на картонной основе.	выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу; приемам создания композиций на плоскости;
	Работа с разным материалом с применением изученных технологий	изготовлению поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги; объемной поделки на основе куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера;	самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.
2	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	правилам безопасной работы с пачкающимися материалами..	выполнять объемную поделку из соленого теста, из пластилина на картонной основе

		Свойствам солёного теста. Изучением новых приёмов обрывной аппликации.	пластилиновые картины; игрушку из солёного теста; объёмную аппликацию из бумаги;
	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	изготавливать поделку из засушенных листьев; аппликацию из макаронных изделий; объёмную поделку из мыльной стружки; объёмная поделка из бумаги; бумажную бахрому; объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги; новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.	определять детали и конструкции (деталь-составная часть конструкции), различать одно-детальные и много-детальные конструкции; устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
	Работа с текстильными материалами, оригами, работа с фольгой	различать виды материалов гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, и их свойства;	рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом; определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, шип);
	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	правилам пользования бытовыми приборами; изготавливать сшивную книжку; книжный переплёт закладки для книг из цветного картона; моделированию из проволоки.	Наблюдать за растениями и узнать виды сельскохозяйственных растений; ремонтировать книги при помощи прозрачного скотча; делать каркасная модель из проволоки.
3	Страна новаторов Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение	правильно организовать своё рабочее место; понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов; устанавливать технологическую	решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели; освоить простые способы завязывания декоративных узлов.

		последовательность изготовления поделок из изученных материалов;	
	Страна нестандартных решений Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.	действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей; различать приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами, технологию изготовления папье-маше.	управлять игрушкой при помощи нитяного рычага; самостоятельно декорировать изделие; решать творческую задачу: моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия.
	Страна умелых рук Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами.	решать творческую задачу: исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс; изучать технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий; правилам раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы.	изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида; создавать декоративные элементы из текстильных материалов
4	Страна технических профессий. Объёмное конструирование из бумаги и других материалов.	взаимосвязи профессий., разнообразию типографской продукции.; сведениям об измерении силы и направления ветра. Принципам действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки; обсуждать на тему рельефа земли.; изготавливать салфеточную массу для лепки.	изготовить шаблон из картона; работе с канцелярским ножом и дыроколом.; памятный фотоальбом. изготовить поделку: Бумажная вертушка-вертолетик . изготовить поделку: Горы и равнины (макет рельефа земли)
	Страна разработчиков идей . Конструирование из природных и	принципам экономичного ведения хозяйства, природных ресурсов и	изготовлению поделок: Сувенирный веник, Мешочек для запаривания трав. Изготовление

	рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром	экологии; правилам экономии.; уборки в доме, правилам подметания; истории бисера и бисероплетения. плетению по схеме	поделок: Юркая ящерка
	Страна модельеров. Работа с текстильными материалами	актуальности профессий и выбора профессии ознакомлению и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях . ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда ,одежда делового человека ,жесты и движения делового человека, этикет делового костюма истории искусственных цветов; выполнять цветы из ткани; ознакомлению с историей джинсовой ткани и джинсов, видам швов; ручному шву «Строчка»; швам на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение	изготавливать поделку: индейский талисман ловец снов, грелка-курица на чайник, пышные цветы; изготавливать заплатку (поделка из ткани) Изготавливать поделку Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) изготавливать поделку: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани) технологическим приемам работы с тканью

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

Работа с пластилином (5 часов)

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой (12 часов)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 часа)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Работа с природными материалами (5 часов)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из

семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с текстильными материалами (5 часов)

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготовление нитей и верёвок ручным методом. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 часов)

Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Отработка технологии работы с новыми материалами. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры. Технология оклеивания скорлупы крупной по одному зёрнышку и поточным методом. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Технология складывания бумаги гармошкой. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.

2 класс

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Работа с текстильными материалами, оригами, работа с фольгой (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях.

Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой.

Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования.

Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги.

Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (8 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений.

Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

3 класс

Страна новаторов

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (11 ч)

Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. Разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развёртка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление конверта для письма, Коробочка, объёмная поделка на основе молочного пакета.

Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развертке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объёмных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развёртка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По развёрткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм.

Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.

Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.

Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки.

Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Объемная поделка из бумаги по развертке. Поделка из пластиковых бутылок.

Страна нестандартных решений

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (10 ч)

Ознакомление с историей игрушек, в т. ч. подвижных. Кукольная мастерская.

Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями.

Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньеовое, осевое). Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями.

Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной.

Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия.

Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты на холодильник из пластической массы.

Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета.

Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)

Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)

карточка к подарку.. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей) Объемная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.

Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».

Страна умелых рук

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (13 ч)

Ознакомление с историей изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники.

Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе просяного прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка.

Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон.

Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Поделки: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».

Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремёсла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружки, аппликация из карандашной стружки.

Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Стигание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». Поделка из нитей и бумаги на картонной основе.

История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.

Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии). Коллективная работа по выбранному проекту с использованием изученных технологий с последующей презентацией.

4 класс

Страна технических профессий(12 ч.)

Объемное конструирование из бумаги и других материалов

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)

Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.

Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)

Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетики (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)

Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)

Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)

Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)

Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)

Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегполис (объемный макет из различных материалов)

Страна разработчиков идей (11 ч.)

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром

Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о Самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания

Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)

Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта . Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание слоя. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)

Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)

Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Новогоднее меню

Страна модельеров(11 ч.)

Работа с текстильными материалами

Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях .

Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить).

Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука. Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажения)

Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)

Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение. Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)

Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.
	Работа с пластилином	5			5
	Работа с бумагой	12			12
	Работа с природными материалами	5			5
	Работа с текстильными материалами	5			5
	Работа с различными материалами с применением изученных технологий	6			6

2 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.
	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	10			10
	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование	7			7

	из бумаги				
	Работа с текстильными материалами, оригами, работа с фольгой	9			9
	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8			8

3 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.
	Страна новаторов Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение	11			11
	Страна нестандартных решений Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.	10			10
	Страна умелых рук Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами.	13			13

4 КЛАСС

№ п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, экскурсии и т.д.

	Страна технических профессий Объемное конструирование из бумаги и других материалов	12			12
	Страна разработчиков идей Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром	11			11
	Страна модельеров Работа с текстильными материалами	11			11