

Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в рамках изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Древние корни народного искусства (8 часов)							
1.	Древние образы в народном искусстве	Выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).	Оценивать культуру русского народа, развивая чувства прекрасного через освоение художественного наследия русского народа.	Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок, знаково-символические действия, создание художественных образов согласно поставленной цели; классификация	Уметь выражать свои мысли, аргументировать свою позицию	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, сличение способа действия и его результата с заданным эталоном	1-я неделя сентябрь
2.	Убранство русской избы	Создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник) солярными знаками,	Ценностное отношение к культуре своего края, развитие чувства прекрасного через освоение художественного наследия русского	Находить информацию о художественных образах согласно поставленной цели, анализ информации	Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной	Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата, вносить необходимые дополнения и изменения в план	2-я неделя сентябрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		растительными и зооморфными мотивами, выстраивание их в орнаментальную композицию.	народа.		структуре и декоре.		
3.	Внутренний мир русской избы	Изображение внутреннего убранства русской избы в включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда); коллективная работа по созданию общего подмалевка.	Ценностное отношение к культуре своего края, развитие чувства прекрасного через освоение художественного наследия русского народа.	Сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в них черты национального своеобразия. Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.	Сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. Осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды.	Преобразование познавательной задачи, контроль, коррекция	3-я неделя сентябрь
4.	Конструкция и декор предметов народного быта	Выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта	Знание культуры русского народа, развитие чувства прекрасного через освоение художественного наследия русского народа.	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда.	Рассуждать о связях произведений крестьянского искусства с природой. Понимать что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов.	Постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных действий с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия	4-я неделя сентябрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
5.	Русская народная вышивка	Создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами.	Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы	Анализировать и понимать особенности образного языка народной вышивке, разнообразие трактовок традиционных образов. Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.	Уметь задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, умение формулировать свои затруднения, уважительное отношение к иному мнению.	Составлять план и последовательность действий, контроль, коррекция	5-я неделя сентябрь
6.	Народный праздничный костюм	Создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных или южных районов России в одном из вариантов: украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки-куклы;	Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.	Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.	Объяснять общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.	Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы, определять последовательность действий.	6-я неделя октябрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
7.	Народный праздничный костюм	Создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных или южных районов России в одном из вариантов: украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.	Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.	Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.	Объяснять общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.	Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы, определять последовательность действий.	7-я неделя октября
8.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Раскрытие символического значения обрядового действия на примере праздника Покрова, подбор загадок, прибауток, пословиц, поговорок, народных песен.	Проявлять: себя в роли знатоков искусства, экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.	Находить: общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной и изобразительной деятельности. Понимать и объяснять: ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей	Участвовать: в художественной жизни класса, школы, создавать атмосферу праздничного действия, живого общения и красоты. Разыгрывать: народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действиях.	Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников, контроль, коррекция	8-я неделя октября

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
				живительными соками современное декоративно-прикладное искусство.			
Связь времен в народном искусстве (8 часов)							
9	Древние образы в современных народных игрушках	Создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного их промыслов.	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям в современных народных игрушках	Размышлять, рассуждать: об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнить, оценивать: форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть: игрушки ведущих народных художественных промыслов.	Задавать вопросы; вести устный диалог	Осуществлять: собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	9-я неделя ноября
10	Древние образы в современных народных игрушках	Создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение ее декоративными элементами в соответствии с	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям в современных	Размышлять, рассуждать: об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнить, оценивать: форму,	Задавать вопросы; вести устный диалог	Осуществлять: собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее	10 Неделя ноября

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		традицией одного из промыслов.	народных игрушках	декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть: игрушки ведущих народных художественных промыслов.		декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	
11	Искусство Гжели	Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги или используя для этого обклеенную пластилином баночку; украшение плоской или объемной формы нарядной гжельской росписью.	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.	Сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.	Высказывать своё мнение о конструктивных, декоративных и изобразительных элементах, о единстве формы и декора в изделиях гжельских мастеров.	Осваивать приемы гжельского кистевого мазка – «мазка с тенями». Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.	11 неделя ноябрь
12	Городецкая роспись	Выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник,	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать	Выявлять общность в городецкой и гжельской росписях, определять характерные особенности	задавать вопросы; вести устный диалог	Осваивать основные приемы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками.	12 Неделя ноябрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		коробочка, лопасть прялки, и др.), украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.	произведения городецкого промысла.	произведений городецкого промысла.		Создавать композицию росписи в традиции Городца.	
13.	Хохлома	Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, определенной народной традицией (наводка стебля – кривуля, изображение ягод, цветов, приписка травки). Форма предмета предварительно тонируется желто-охристым цветом.	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы.	Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их.	Высказывать своё мнение о конструктивных, декоративных и изобразительных элементах, о единстве формы и декора в изделиях хохломских мастеров.	Составлять план и последовательность действий при создании композиции травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.	13 Неделя декабрь
14	Жостово. Роспись по металлу	Выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи, включающего крупные, мелкие и	Эмоционально-воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения	Соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов. Осознавать единство формы и декора в	Высказывать своё мнение о конструктивных, декоративных и изобразительных элементах, о единстве формы	Осваивать по составленному плану основные приемы жостовского письма.	14 Неделя декабрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		средние формы цветов; составление на подносе большого размера общей цветочной композиции.	жостовского промысла.	изделиях мастеров.	и декора в изделиях жостовских мастеров.		
15.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	Создание эскиза одного из предметов промысла, украшение этого предмета в стиле данного промысла. 2. Создание формы туеса (или карандашницы) из плотной бумаги (можно сделать прорезную форму из бумаги коричневого тона и вставить внутрь цветной фон).	Выражать свое личное отношение, эстетически оценивать изделия мастеров Русского Севера. Объяснять что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари.	Различать и называть характерные особенности мезенской деревянной росписи, ее ярко выраженную графическую орнаментику.	Умение задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, умение формулировать свои затруднения, уважительное отношение к иному мнению.	Составлять план и последовательность действий, контроль, коррекция	15 Неделя декабрь
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	Участие в выступлениях поисковых групп, в занимательной викторине, в систематизации зрительного материала по определенному	Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.	Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Различать и называть произведения ведущих центров	Участвовать в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала. Участвовать в	Определять степень успешности своей творческой работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времен в народном искусстве».	16 Неделя декабрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		признаку.		народных художественных промыслов.	презентации выставочных работ		
«Декор - человек, общество, время (12 часов)»							
17.	Зачем людям украшения	Рассмотрение и обсуждение разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме, объяснение особенностей декора костюма людей разного статуса и разных стран.	Характеризовать смысл декора не только как украшения, но и прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя)	Выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Участвовать в диалоге о том, что значит украсить вещь.	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки	17 Неделя январь
18	Зачем людям украшения	Рассмотрение и обсуждение разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме, объяснение особенностей декора костюма людей разного статуса и разных стран.	Характеризовать смысл декора не только как украшения, но и прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя)	Выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Участвовать в диалоге о том, что значит украсить вещь.	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки	18 Неделя январь
19	Зачем людям украшения	Рассмотрение и обсуждение разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме, объяснение	Характеризовать смысл декора не только как украшения, но и прежде всего как социального знака,	Выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях	Участвовать в диалоге о том, что значит украсить вещь.	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки	19 Неделя январь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		особенностей декора костюма людей разного статуса и разных стран.	определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя)	декоративно-прикладного искусства.			
20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.)	Эмоционально воспринимать, произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, давать им эстетическую оценку.	Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта.	Участвовать в диалоге о роли декоративного искусства в жизни древнего общества	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки	20 Неделя февраль
21.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Нанесение на пластину рисунка-узора и продавливание шариковой ручкой рельефа.	Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта	Анализировать смысл декора не только как украшения, но и прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).	Участвовать в диалоге о роли декоративного искусства в жизни древнего общества	Осознавать причины своего успеха или неуспеха, самостоятельно находить выход из ситуации неуспеха	21 Неделя февраль
22.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Выполнение эскиза алебастровой вазы; поиск выразительной формы, украшение ее узором, в котором используются	Эмоционально воспринимать, произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, давать им эстетическую	Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего	Участвовать в диалоге о роли декоративного искусства в жизни древнего общества	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки	22 Неделя февраль

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		характерные знаки-символы.	оценку.	Египта.			
23.	Одежда «говорит» о человеке	Выполнение коллективной работы «Бал во дворце» (продумывание общей композиции, изображение мебели и отдельных предметов, а также разных по величине фигур людей в нарядных костюмах).	Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий	Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материалов по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах». Соотносить образный строй одежды с положением его владельца в обществе	Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки в творческой работе цветом, формой, пластикой линии стилевого единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей	23 Неделя март
24.	Одежда «говорит» о человеке	Выполнение коллективной работы «Бал во дворце» (соединение деталей в общую композицию)	Самостоятельно давать и объяснять оценки событий. Объяснять взаимные интересы, ценности. Вырабатывать собственные мировоззренческие позиции.	Соотносить образный строй одежды с положением его владельца в обществе	Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки в творческой работе цветом, формой, пластикой линии стилевого единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей	24 неделя март
25.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Создание эскиза собственного герба, герба своей семьи.	Самостоятельно давать и объяснять оценки событий.	Определять, называть символические элементы герба и	умение задавать вопросы, обращаться за	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с	25 Неделя март

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		продумывание формы щита, его деления, использование языка символов.	Объяснять взаимные интересы, ценности. Вырабатывать собственные мировоззренческие позиции.	использовать их при создании собственного проекта герба.	помощью к одноклассникам и учителю, умение формулировать свои затруднения, уважительное отношение к иному мнению.	целью, находить и исправлять ошибки	
26.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Изображение эмблемы класса, школы. Кабинета или спортивного клуба.	Оценивать и эмоционально называть свои личные качества и черты характера	Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.	Умение задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, умение формулировать свои затруднения, уважительное отношение к иному мнению.	Осознавать причины своего успеха или неуспеха при создании декоративной композиции герба, самостоятельно находить выход из ситуации неуспеха	26 Неделя март
27.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	Рассмотреть костюмы и определить их владельцев, увидеть неточности, которые допустил художник при изображении костюма	Отделять оценку поступка от оценки самого человека в неоднозначно оцениваемых ситуациях	Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.	Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением зрительного материала по декоративно-прикладному искусству	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки	27 Неделя апрель
28.	Роль декоративного искусства в жизни человека и	Систематизировать зрительный материал	Вырабатывать уважительно-доброжелательное	Распознавать и систематизировать зрительный материал	Размышлять и вести диалог об особенностях	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с	28 Неделя апрель

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
	общества (обобщение темы)	(предметы быта, костюм, архитектура) по стилическому признаку.	отношение к непохожим на себя.	по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.	художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного	целью, находить и исправлять ошибки	
«Декоративное искусство в современном мире» (6 часов)							
29.	Современное выставочное искусство	Создание декоративного образа в конкретном материале, с пониманием выражения «Произведение говорит языком материала».	Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности.	Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.	Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки	29 Неделя апрель
30.	Ты сам - мастер	Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.	Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности.	Использовать в художественно-творческой работе различные художественные средства и техники	Высказывать своё мнение о различиях, в творческих работах, выполненных в различных техниках и материалах	Планировать с помощью учителя проект творческого характера Определять цель, проблему.	30 неделя апрель

№ уро ка	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативны е УУД	Регулятивные УУД	
31	Ты сам - мастер	Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.	Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности.	Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.		Определять цель, проблему. Выдвигать версии, планировать деятельность. Работать по плану	31 Неделя май
32.	Ты сам - мастер	Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.	Отделять оценку поступка от оценки самого человека в неоднозначно оцениваемых ситуациях	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.	Высказывать своё мнение о различиях, в творческих работах, выполненных в различных техниках и материалах	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки. Осознавать причины своего успеха или неуспеха, самостоятельно находить выход из ситуации неуспеха	32-я неделя май
33.	Ты сам - мастер	Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.	Отделять оценку поступка от оценки самого человека в неоднозначно оцениваемых ситуациях	Выделять отдельно выполненные детали в более крупные блоки	Высказывать своё мнение о различиях, в творческих работах, выполненных в различных	Самостоятельно по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки. Осознавать причины своего успеха или	33-я неделя май

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Сроки
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
					техниках и материалах	неуспеха, самостоятельно находить выход из ситуации неуспеха	
34.	Ты сам - мастер	Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.	Оценивать и эмоционально называть свои личные качества и черты характера	Создавать графическими средствами выразительный образ человека.	Высказывать своё мнение о творческих работах из разных материалов	Определять степень успешности работы, исходя из имеющихся критериев при оценке проекта	34-я неделя май

Описание материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К - полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

П - комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечание
		Основная школа	
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	
2	Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Проект. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).	Д	
3	Фундаментальное ядро содержания общего образования	Д	
4	«Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013. – 129с.	Д	
5	Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное	К	

	искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение, 2014 г.;		
6	Рабочая тетрадь к учебнику Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, «Изобразительное искусство» 5 класс. М., «Баласс», 2013 г.	К	
7	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
8	Методические журналы по искусству	Д	
9	Учебно-наглядные пособия	Д	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов — Д, формата А4 - Ф
10	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	
11	Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д	По одному каждого наименования
12	Альбомы по искусству	Д	По одному каждого наименования
13	Книги о художниках и художественных музеях	Д	По одной каждого наименования
14	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Д	По одной каждого наименования
15	Словарь искусствоведческих терминов	Д	По одной каждого наименования
	2. Печатные пособия		
16	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов могут содержаться в настенном варианте, изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
17	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
18	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
19	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
20	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
21	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	
	3. Информационно-коммуникационные средства		

22	Мультимедийные обучающие художественные программы.	Д	Мультимедийные обучающие программы носят проблемный характер, и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта.
23	Электронные библиотеки по искусству	Д	электронные энциклопедии и альбомы по искусству, аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно исторических текстов, фотографии, анимация.
24	Игровые художественные компьютерные программы		
4. Технические средства обучения (ТСО)			
25	Музыкальный центр	Д	Аудиомагнитофон с возможностями использования аудио- дисков, CD-R, CD RW, MP 3
26	Телевизор	Д	С диагональю не менее 72 см
27	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
28	Мультимедиа-проектор	Д	
29	Экран (навесной)	Д	1,5 x 1,5 м
5. Экранно-звуковые пособия			
30	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	Компакт-диски и аудиокассеты по разделам курса для каждого класса
31	DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии	Д	По одному каждого наименования
32	Презентации на CD дисках по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративноприкладному искусству; по творчеству художников	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой

6. Учебно-практическое оборудование			
33	Краски акварельные	К	
34	Краски гуашевые	К	
35	Бумага А3, А4	К	
36	Бумага цветная	К	
37	Фломастеры	К	
38	Восковые мелки	К	
39	Пастель	К	
40	Сангина	К	
41	Уголь	К	
42	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
43	Кисти, щетина № 3, 10, 13	К	
44	Емкости для воды, палитры	К	
45	Стеки (набор)	К	
46	Пластилин	К	
47	Клей	К	
48	Ножницы	К	
7. Модели и натурный фонд			
49	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
50	Муляжи овощей (комплект)	Д	
51	Гербарии	Ф	
52	Изделия декоративно-прикладного искусства	Д	
53	Гипсовые геометрические тела	Д	
54	Керамические изделия (вазы, кринки, и др.)	Д	
55	Драпировки	Д	
56	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары и др.)	Д	
57	Игры и игрушки	Д	
58	Конструкторы	Ф	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)
59	Театральные куклы	Д	
60	Маски	Д	
9. Специализированная учебная мебель			
61	Стол� рисовальные	К	
62	Стулья	К	

63	Стеллажи для книг и оборудования	Д	
64	Мебель для проекционного оборудования	Д	
65	Мебель для хранения таблиц и плакатов	Д	

Контроль и система оценивания 5 класс

№	Наименование раздела	Темы	Количество часов	Контроль Творческая работа
1	Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве	1	Как изображать солярные знаки и древние символы в декоративно-прикладном искусстве?
		Убранство русской избы	1	Как нарисовать деревянный наличник окна?
		Внутренний мир русской избы	1	Как построить перспективу комнаты с одной точкой схода?
		Конструкция и декор предметов народного быта	1	Как выполнить интерьер крестьянской избы в цвете?
		Русская народная вышивка	1	Как выполняется рисунок прялки, какими орнаментами она украшается?
		Народный праздничный костюм	1	Как применяются национальные мотивы в орнаментах русской вышивки?
		Народный праздничный костюм	1	Как правильно выполнить рисунок народного костюма?
		Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	Как правильно построить многофигурную композицию?
2	Связь времен в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках	1	Как правильно нарисовать филимоновскую игрушку?
		Древние образы в современных народных игрушках	1	Как правильно нарисовать дымковскую игрушку?
		Искусство Гжели	1	Изображение выразительной формы народной игрушки с характерными росписями
		Городецкая роспись	1	Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями на

				листе бумаги
		Хохлома	1	Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, определенной народной традицией
		Жостово. Роспись по металлу	1	Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций
		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	1	Значение мезенской росписи в украшении берестяной деревянной утвари Русского Севера, ее своеобразии
		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	Представление промыслов поисковыми группами
3	Декор - человек, общество, время	Зачем людям украшения	1	Предметы декоративного искусства как носители печати определенных человеческих отношений
		Зачем людям украшения	1	Роль декоративно-прикладного искусства в Древней Греции
		Зачем людям украшения	1	Особенности построения краснофигурных композиций на древнегреческих вазах
		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	Особенности построения чернофигурных композиций на древнегреческих вазах
		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	Освоение понятий декоративность, орнаментальность, понимание изобразительной условности искусства геральдики
		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	Определение основных архитектурных стилей Средневековой Европы
		Одежда «говорит» о человеке	1	Костюм как знак положения человека в обществе
		Одежда «говорит» о человеке	1	Костюм как знак положения человека в обществе
		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1	Выполнение тематической композиции в карандаше
		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1	Выполнение тематической композиции в цвете
		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам		
4	Декоративное искусство в современном	Современное выставочное искусство	1	Выявление отличий современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства на примере мозаики
		Ты сам - мастер	1	Современное понимание красоты мастерами декоративно-прикладного искусства

мире»	Ты сам - мастер	1	Основные типы построения орнаментальных композиций
	Ты сам - мастер	1	Колорит и ритм как основа орнаментальной композиции
	Ты сам - мастер	1	Использование языка декоративно-прикладного искусства в практической деятельности учащихся
	Ты сам - мастер	1	Коллективная реализация разнообразных творческих замыслов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

Курс «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексия);
- 5) Использование критериальной системы оценивания;
- 6) Оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими задачами, целью получения информации.

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по курсу

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьёзными нарушениями технологии
Минимальный	«3» (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах техниках, слабое владение терминологией, выполняет работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно
	«4» (хорошо)	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполняет работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов, в использовании материалов, в аккуратности исполнения
Программный (решение нестандартной задачи, которая требует)	«4+» (очень хорошо)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения, навыки при создании собственной творческой работы с незначительными

применения новых знаний в непривычных условиях)		отклонениями от канонов либо с помощью взрослых
	«5» (отлично)	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи
Высокий (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и не изученных техник материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых

Оценка уровня знаний учащихся по предмету с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Текущий контроль: проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический итоговый контроль проводится к концу изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы. Создают творческую работу, опираясь на полученные знания и навыки работы с материалами.

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по изобразительному искусству.

Вид работы	«5» (отлично)	«4»(хорошо)	«3»(удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полный и безошибочный ответ на все вопросы учителя	Ответ на вопросы с незначительными ошибками либо с незначительной помощью	Ответ на вопрос с помощью учителя, одноклассников	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа
Тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение не менее 80% заданий либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы	Верное решение не менее 60% заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы	Верное решение менее 60% заданий

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл:

- Соответствие теме задания;
- Самостоятельность выполнения работы (делал всё сам или привлекал взрослых);
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник);
- Аккуратность исполнения;
- Презентация своей работы, способность описать процесс, технологию исполнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием;
- Разнообразие источников информации;
- Выразительный устный рассказ;
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени;
- Подробные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Цифровые образовательные ресурсы 5 класс

	№ урока	Тема урока	ЦОР
Древние корни народного искусства	1	Древние образы в народном искусстве	В/фильм «Народные промыслы». Презентация мультимедийная «Соляные знаки»
	2	Убранство русской избы	В/фильм «Народные промыслы». Презентация мультимедийная «Русская изба»
	3	Внутренний мир русской избы	Презентация мультимедийная «Интерьер русской избы»
	4	Конструкция и декор предметов народного быта	В/фильм «Народные промыслы»
	5	Русская народная вышивка	Презентация мультимедийная «Русское вышитое полотенце».
	6	Народный праздничный костюм	Презентация мультимедийная «Народный праздничный костюм».
	7	Народный праздничный костюм	Презентация мультимедийная «Праздничные гулянья».
	8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Презентация мультимедийная «Праздничные гулянья».
Связь времен в народном искусстве	9	Древние образы в современных народных игрушках	В/фильм «Народные промыслы. Игрушки»
	10	Древние образы в современных народных игрушках	
	11	Искусство Гжели	В/фильм «Народные промыслы. Гжель» Презентация мультимедийная «Гжель. Посуда и игрушки».
	12	Городецкая роспись	В/фильм «Народные промыслы. Городецкие мастера».
	13	Хохлома	
	14	Жостово. Роспись по металлу	В/фильм «Народные промыслы. Жостовские букеты».
	15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по	

		бересте	
	16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	
Декор - человек, общество, время	17	Зачем людям украшения	Презентация мультимедийная «Украшения в жизни человека».
	18	Зачем людям украшения	В/фильм «Великие творения людей» Презентация мультимедийная «Орнаментальные мотивы в украшениях Древнего Египта»
	19	Зачем людям украшения	В/фильм «Великие творения людей»
	20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Презентация мультимедийная «Эпоха барокко»
	21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Презентация мультимедийная «История геральдики».
	22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Выставка работ учащихся по теме «Декор-человек, общество, время»
	23	Одежда «говорит» о человеке	Презентация мультимедийная «Батик. Гобелен. Керамика. Стекло»
	24	Одежда «говорит» о человеке	Презентация мультимедийная «Изготовление русской куклы закрутки»
	25	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Презентация мультимедийная «Изготовление тряпичной куклы»
	26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Презентация мультимедийная «История геральдики».
	27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	
	28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	Презентация мультимедийная «Батик. Гобелен. Керамика. Стекло»
Декоративное искусство в современном мире»	29	Современное выставочное искусство	Презентация мультимедийная «Изготовление русской куклы закрутки»
	30	Ты сам - мастер	Презентация мультимедийная «Изготовление тряпичной куклы»
	31	Ты сам - мастер	Презентация мультимедийная «Процесс работы с соленым тестом»
	32	Ты сам - мастер	
	33	Ты сам - мастер	Презентация мультимедийная «Процесс работы с соленым тестом»
	34	Ты сам - мастер	Выставка лучших работ, выполненных в течении года.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

	Название ресурса	Ссылка	Краткая
--	------------------	--------	---------

			аннотация
1	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	http://kidz-art.narod.ru/	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
2	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	http://www.newart.ru/	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятшек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
3	Звезды нового века Галерея детского творчества	http://www.znv.ru/	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
4	Галерея детского рисунка	http://www.rndavia.ru/gallery/	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
5	Газета Искусство	http://art.1september.ru/index.php	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
6	Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
7	Искусство и образование	http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
8	Изобразительное искусство в школе	http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

