

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в рамках изучения предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)							
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы	Знают различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа	доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	определять виды пластических и изобразительных искусств; различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа, основные графические и живописные материалы	аргументировать свою позицию, задавать вопросы, формулировать свои затруднения	выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	1-я неделя сентябрь
2.	Рисунок – основа изобразительного искусства	Умеют работать графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы	самооценка на основе критериев успешной деятельности.	узнавать и называть виды графики, графические художественные материалы и их значение в создании художественного образа	оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	2-я неделя сентябрь
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	Умеют использовать выразительные возможности графических	ценностное отношение к природному миру.	понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа.	формировать собственную позицию	применять установленные правила в решении задачи.	3-я неделя сентябрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		материалов					
4.	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен	Знают основы языка изобразительного искусства: ритм.	уважительное отношение к иному мнению.	выделять основы языка изобразительного искусства: тон, выразительные возможности тона и ритма в изобразительном искусстве	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	составлять план последовательности действий.	4-я неделя сентябрь
5.	Цвет. Основы цветоведения	Знают основы языка изобразительного искусства: тон	уважительное отношение к труду и культуре своего народа	использовать основные характеристики и свойства цвета	ставить вопросы по данной проблеме.	определять последовательность действий.	5-я неделя октябрь
6.	Цвет в произведениях живописи	Умеют выполнять цветные растяжки по заданному свойству,	уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	понимать значение слова «колорит» и его роль в создании художественного образа	формировать собственное мнение.	адекватно использовать речь.	6-я неделя октябрь
7.	Объемные изображения в скульптуре	Иметь представления об анималистическом жанре	ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	знать определение термина «анималистический жанр», выразительные средства и материалы скульптуры	задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации	адекватно использовать речь; составлять план работы по достижению планируемого результата.	7-я неделя октябрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
8.	Основы языка изображения (обобщение темы)	Умеют воспринимать и анализировать знакомые произведения искусств.	уважительное отношение к народным традициям.	выделять и обобщенно фиксировать виды пластических и изобразительных искусств, виды графики; основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция); средства выразительности графики, скульптуры, живописи; имена и произведения выдающихся художников	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	составлять план последовательности действий.	8-я неделя ноябрь
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)							
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	Знают выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Умеют понимать особенности творчества великих русских	уважительное отношение к народным традициям.	понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества; взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	составлять план последовательности действий.	9-я неделя ноябрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		художников.					
10	Изображение предметного мира - натюрморт	Знают основные этапы развития натюрморта; имена выдающихся художников в жанре натюрморта. Умеют составлять композицию натюрморта.	ценностное отношение к природному миру.	Знать определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	применять установленные правила в решении задачи.	10-я неделя ноябрь
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Знают понятие формы; правила изображения и средства выразительности. Умеют конструировать из бумаги.	уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	иметь представление о многообразии и выразительности форм	формулировать вопросы по данной проблеме.	определять последовательность действий.	11-я неделя декабрь
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Знают правила объемного изображения геометрических тел. понятие ракурса. Умеют изображать в пространстве объем	уважительное отношение к народным традициям	Знать правила объемного изображения геометрических тел с натуры; основы композиции на плоскости.	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	составлять план последовательности действий.	12-я неделя декабрь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		геометрических тел.					
13	Освещение. Свет и тень	Знают понятия: свет, блик, рефлекс. Умеют выполнять изображения геометрических тел с передачей объема.	отношение к труду и культуре своего народа.	знать основы изобразительной грамоты: светотень.	формировать собственное мнение.	адекватно использовать речь.	13-я неделя декабрь
14	Натюрморт в графике	Знают понятие гравюра и ее свойства. Умеют работать графическими материалами.	уважительное отношение к иному мнению.	понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморта. Знать выдающихся художников-графиков.	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	составлять план последовательности действий.	14-я неделя декабрь
15	Цвет в натюрморте	Знают имена художников и их произведения. Умеют передавать цветом в натюрморте настроение.	самооценка на основе критериев успешной деятельности.	знать выразительные возможности цвета	проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи	использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.	15-я неделя январь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	Знают имена художников и их произведения. Умеют воспринимать и анализировать произведения искусства.	уважительное отношение к народным традициям.	понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества; взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	составлять план последовательности действий.	16-я неделя январь
Вглядываясь в человека (10 часов)							
17	Образ человека – главная тема искусства	Знают имена художников и их произведения. Умеют воспринимать и анализировать произведения искусства.	уважительное отношение к иному мнению.	знать жанры изобразительного искусства: портрет; выдающихся художников-портретистов русского и мирового искусства (Рембрандт, И. Репин).	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	составлять план последовательности действий.	17-я неделя январь
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	Умеют творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению	понимать роль пропорций в изображении головы, лица человека	задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности	составлять план последовательности действий.	18-я неделя январь

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
19	Изображение головы человека в пространстве	Знают закономерности конструкции головы человека. Умеют использовать выразительные возможности художественных материалов.	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	приобретать представления о способах объемного изображения головы человека	задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.	составлять план последовательности действий.	19-я неделя феврал
20	Портрет в скульптуре	Умеют передавать индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете; пользоваться графическими материалами.	ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	знать пропорции головы и лица человека; выдающихся представителей русского и мирового искусства (А. Дюрер, Леонардо да Винчи, В. Серов).	формировать собственное мнение.	адекватно использовать речь.	20-я неделя февраль
21	Графический портретный рисунок	Знают выразительные возможности скульптуры; особенности лепки пластическим материалом. Умеют работать	целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.	знать материалы и выразительные возможности скульптуры.	обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании	преобразовать познавательную задачу в практическую.	21-я неделя феврал

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		пластическими материалами (пластилином, глиной)			художественного образа.		
22.	«Сатирические образы человека»	Знают сходство и различие карикатуры и дружеского шаржа. Умеют подмечать и изображать индивидуальные особенности.	уважительное отношение к иному мнению	знать о жанре сатирического рисунка и его задачах	оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	применять установленные правила в решении задачи.	22-я неделя феврал
23.	«Образные возможности освещения в портрете»	Знают приемы изображения при направлении света с боку, снизу, при рассеянном свете; контрастность освещения.	уважительное отношение к иному мнению	знать основы изобразительной грамоты (светотень); понимать роль освещения в произведениях портретного жанра	оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	применять установленные правила в решении задачи.	23-я неделя март
24.	Роль цвета в портрете	Знают типы портретов; парадный, конный и т.д.; имена художников и их выдающиеся произведения	эстетические чувства	знать о выразительных возможностях цвета и освещения в произведениях портретного жанра.	формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю	предвидеть возможности получения конкретного результата	24-я неделя март
25.	Великие портретисты прошлого	Знают определение цвета и тона в живописи.	ценностное отношение к культуре своего	знать художников-портретистов и их творчество (В. Серов,	задавать вопросы, формулировать свои затруднения	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	25-я неделя март

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		Умеют использовать цвет для передачи настроения и характера.	края.	И. Репин, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрандт).		и условиями ее реализации.	
26.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	Знают имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре. Умеют выразить свое мнение о произведениях искусства	самооценка на основе критериев успешной деятельности	уметь узнавать и называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве 20 века	оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	преобразовывать познавательную задачу в практическую.	26-я неделя март
Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)							
27.	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	Знают жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж исторический, бытовой, батальный др.	ценностное отношение к природному миру.	знать жанры изобразительного искусства. Иметь представление об историческом характере художественного процесса; ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства	формировать собственную позицию	применять установленные правила в решении задачи.	27-я неделя апрель
28.	Правила построения перспективы. Воздушная	Знают понятия «точка зрения» и	уважительное отношение к иному	знать различные способы изображения	задавать вопросы, обращаться за	составлять план последовательности	28-я неделя апрель

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
	перспектива	«линия горизонта». Умеют пользоваться начальными правилами линейной перспективы	мнению	пространства, о перспективе как о средстве выражения в изобразительном искусстве разных эпох	помощью к одноклассникам и учителю	действий.	
29.	Пейзаж – большой мир	Знают правила воздушной перспективы. Умеют изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы	уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	знать об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства	ставить вопросы по данной проблеме.	определять последовательность действий.	29-я неделя апрель
30.	Пейзаж - настроение. Природа и художник	Знают правила линейной и воздушной перспективы. Умеют организовывать перспективу в картинной плоскости	уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	знать о том, как понимали красоту и использовали новые средства выразительности в живописи 20 века.	формировать собственное мнение.	адекватно использовать речь.	30-я неделя апрель
31.	Пейзаж в русской живописи	Знают особенности роли колорита в пейзаже настроения Умеют применять	ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	знать об истории развития художественного образа природы в русской культуре	задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и	Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению	31-я неделя май

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
		средства выражения характер освещения, цветовые отношения.			выделение необходимой информации.	планируемого результата.	
32.	Пейзаж в графике	Знают правила линейной и воздушной перспективы. Умеют организовывать перспективу в картинной плоскости	уважительное отношение к народным традициям	знать произведения графического пейзажа в европейском и отечественном искусстве	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю	составлять план последовательности действий	32-я неделя май
33.	Городской пейзаж.	Знают особенности роли колорита в пейзаже настроении. Умеют применять средства выражения характер освещения, цветовые отношения	уважительное отношение к народным традициям	знать основы изобразительной грамоты	задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю	составлять план последовательности действий	33-я неделя май
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и	Умеют воспринимать произведения	ценностное отношение к природному миру	Знать основные виды и жанры изобразительных	Задавать вопросы, необходимые для организации	применять установленные правила в решении	34-я неделя май

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Сроки
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
	СМЫСЛ	искусства, и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры		(пластических) искусств; виды графики; выдающихся художников и их произведения, изученные в течение года; основные средства художественной выразительности; разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании	собственной деятельности.	задачи	

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

Обучающиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- общие правила построения изображения головы человека;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
 - о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), уметь использовать коллажные техники, обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов: пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению; активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Описание материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К - полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

П - комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечание
		Основная школа	
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	
2	Фундаментальное ядро содержания общего образования	Д	
3	«Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей	Д	

	общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013. – 129с.		
4	Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение, 2014 г.;	К	
5	Рабочая тетрадь к учебнику Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, «Изобразительное искусство» 6 класс. М., «Баласс», 2013 г.	К	
6	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
7	Методические журналы по искусству	Д	
8	Учебно-наглядные пособия	Д	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов — Д, формата А4 - Ф
9	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	
10	Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д	По одному каждого наименования
11	Альбомы по искусству	Д	По одному каждого наименования
12	Книги о художниках и художественных музеях	Д	По одной каждого наименования
13	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Д	По одной каждого наименования
14	Словарь искусствоведческих терминов	Д	По одной каждого наименования
	2. Печатные пособия		
15	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов могут содержаться в настенном варианте, изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
16	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
17	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
18	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
19	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-	Д	

	прикладному искусству		
20	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	
	3. Информационно-коммуникационные средства		
21	Мультимедийные обучающие художественные программы.	Д	Мультимедийные обучающие программы носят проблемный характер, и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта.
22	Электронные библиотеки по искусству	Д	электронные энциклопедии и альбомы по искусству, аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно исторических текстов, фотографии, анимация.
23	Игровые художественные компьютерные программы		
	4. Технические средства обучения (ТСО)		
24	Музыкальный центр	Д	Аудиомагнитофон с возможностями использования аудио- дисков, CD-R, CD RW, MP 3
25	Телевизор	Д	С диагональю не менее 72 см
26	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
27	Мультимедиа-проектор	Д	
28	Экран (навесной)	Д	1,5 x 1,5 м
	5. Экранно-звуковые пособия		
29	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	Компакт-диски и аудиокассеты по разделам курса для каждого класса
30	DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии	Д	По одному каждого наименования
31	Презентации на CD дисках по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративноприкладному искусству; по творчеству	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных

	художников		ракурсах в соответствии с программой
	6. Учебно-практическое оборудование		
32	Краски акварельные	К	
33	Краски гуашевые	К	
34	Бумага А3, А4	К	
35	Бумага цветная	К	
36	Фломастеры	К	
37	Восковые мелки	К	
38	Пастель	К	
39	Сангина	К	
40	Уголь	К	
41	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
42	Кисти, щетина № 3, 10, 13	К	
43	Емкости для воды, палитры	К	
44	Стеки (набор)	К	
45	Пластилин	К	
46	Клей	К	
47	Ножницы	К	
	7. Модели и натуральный фонд		
48	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
49	Муляжи овощей (комплект)	Д	
50	Гербарии	Ф	
51	Изделия декоративно-прикладного искусства	Д	
52	Гипсовые геометрические тела	Д	
53	Керамические изделия (вазы, кринки, и др.)	Д	
54	Драпировки	Д	
55	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары и др.)	Д	
56	Игры и игрушки	Д	
57	Конструкторы	Ф	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)
58	Театральные куклы	Д	

59	Маски	Д	
8. Специализированная учебная мебель			
60	Столы рисовальные	К	
61	Стулья	К	
62	Стеллажи для книг и оборудования	Д	
63	Мебель для проекционного оборудования	Д	
64	Мебель для хранения таблиц и плакатов	Д	

Контроль и система оценивания
6 класс

№	Наименование раздела	Темы	Количество часов	Контроль Творческая работа
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы	1	Устный опрос. Практическая работа.
		Рисунок – основа изобразительного искусства	1	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
		Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	Просмотр и обсуждение работ. Беседа по теме урока.
		Пятно, как средство выражения. Ритм пятен	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Цвет. Основы цветоведения	1	Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Цвет в произведениях живописи	1	Просмотр и обсуждение работ. Эстетическая оценка рисунка «Букет»
		Объемные изображения в скульптуре	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Основы языка изображения (обобщение темы)	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
2	Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	Выступление с анализом произведений, выполненных известными художниками.
		Изображение предметного мира - натюрморт	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Понятие формы. Многообразие форм	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.

		окружающего мира		
		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Освещение. Свет и тень	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Натюрморт в графике	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Цвет в натюрморте	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
3	Вглядываясь в человека	Образ человека – главная тема искусства	1	Выступление с анализом произведений художников.
		Конструкция головы человека и ее пропорции	1	Творческое обсуждении работ.
		Изображение головы человека в пространстве	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Портрет в скульптуре	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Графический портретный рисунок	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		«Сатирические образы человека»	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		«Образные возможности освещения в портрете»	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Роль цвета в портрете	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Великие портретисты прошлого	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
		Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
4.	Человек и в пространстве изобразительном искусстве	Изображение пространства.	1	Аргументировано анализировать картины, написанные в разных жанрах
		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке
		Пейзаж – большой мир	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке
		Пейзаж - настроение. Природа и художник	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке
		Пейзаж в русской живописи	1	Эстетическая оценка результата работы с анализом использования перспективы.
		Пейзаж в графике	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке
		Городской пейзаж.	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке
		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1	Эстетическая оценка результата работы, проделанной в течение учебного года.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексия);
- 5) Использование критериальной системы оценивания;
- 6) Оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими задачами, целью получения информации.

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьёзными нарушениями технологии
Минимальный	«3» (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах техниках, слабое владение терминологией, выполняет работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно
	«4» (хорошо)	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполняет работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов, в использовании материалов, в аккуратности исполнения
Программный (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4+» (очень хорошо)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения, навыки при создании собственной творческой работы с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых
	«5» (отлично)	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи взрослых
Высокий (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и не изученных техник материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых

Оценка уровня знаний учащихся по предмету с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Текущий контроль: проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический итоговый контроль проводится к концу изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы. Создают творческую работу, опираясь на полученные знания и навыки работы с материалами.

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по изобразительному искусству.

Вид работы	«5» (отлично)	«4»(хорошо)	«3»(удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полный и безошибочный ответ на все вопросы учителя	Ответ на вопросы с незначительными ошибками либо с незначительной помощью	Ответ на вопрос с помощью учителя, одноклассников	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа
Тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение не менее 80% заданий либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы	Верное решение не менее 60% заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы	Верное решение менее 60% заданий

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл:

- Соответствие теме задания;
- Самостоятельность выполнения работы (делал всё сам или привлекал взрослых);
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник);
- Аккуратность исполнения;
- Презентация своей работы, способность описать процесс, технологию исполнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием;
- Разнообразие источников информации;
- Выразительный устный рассказ;
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени;
- Подробные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Цифровые образовательные ресурсы

6 класс

№ урока	Тема урока	ЦОР
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы	Презентация мультимедийная «Виды изобразительного искусства».
2	Рисунок – основа изобразительного искусства	Презентация мультимедийная «В. Серов. Графика»
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	Презентация мультимедийная. Работа на компьютере.
4	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен	Мультимедийная презентация Работа на компьютере в программе Paint
5	Цвет. Основы цветоведения	
6	Цвет в произведениях живописи	Мультимедийная презентация «Художники импрессионисты.»
7	Объемные изображения в скульптуре	Мультимедийная презентация «Художники - анималисты».
8	Основы языка изображения (обобщение темы)	Мультимедийная презентация «Контраст языка изображения в произведениях искусства»
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	Мультимедийная презентация «Жанр в изобразительном искусстве: натюрморт»
10	Изображение предметного мира - натюрморт	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Мультимедийная презентация «Изображение геометрических тел»
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	
13	Освещение. Свет и тень	Мультимедийная презентация «Гравюра. Офорт»
14	Натюрморт в графике	Мультимедийная презентация «Натюрморт в живописи»
15	Цвет в натюрморте	Мультимедийная презентация «Натюрморт в живописи»
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	Мультимедийная презентация «Человек в истории искусства»
17	Образ человека – главная тема искусства	Мультимедийная презентация «Портрет человека в графике»
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	
19	Изображение головы человека в пространстве	Мультимедийная презентация «Портрет человека в графике»
20	Портрет в скульптуре	Мультимедийная презентация «Портрет в скульптуре»
21	Графический портретный рисунок	Мультимедийная презентация. Работа на компьютере в программе Paint
22	«Сатирические образы человека»	Мультимедийная презентация «Роль освещения в портрете»
23	«Образные возможности освещения в портрете»	Мультимедийная презентация «Портрет в живописи»
24	Роль цвета в портрете	Мультимедийная презентация «Цвет и живописная натура»
25	Великие портретисты прошлого	Выставка графических и живописных работ учащихся.
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века	

27	Изображение пространства.	Мультимедийная презентация «Жанры изобразительного искусства»
28	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	Мультимедийная презентация «Виды перспективы»
29	Пейзаж – большой мир	Мультимедийная презентация «Линейная и воздушная перспектива»
30	Пейзаж - настроение. Природа и художник	Мультимедийная презентация «Пейзаж в искусстве разных народов».
31	Пейзаж в русской живописи	Мультимедийная презентация «Пейзаж в творчестве импрессионистов и русских художников XIX века»
32	Пейзаж в графике	Мультимедийная презентация «Пейзажи XVII – начала XX века.»
33	Городской пейзаж.	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	