

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 42  
с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Самара



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 42 г.о. Самара  
Косарева С.В.  
«29» августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Мельникова Н.С.  
«29» августа 2014 г.

Программа рассмотрена на заседании МО  
учителей по направлению «Физическая культура.  
Искусство». Протокол № 1 от 29 августа 2014 г.  
Руководитель МО Лукиянова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса «Искусство»

Класс - 8

Составитель  
учитель Герасимова Н.В.

2014 год

### Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по курсу «Искусство» разработана на основе программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы», Москва, Просвещение, 2011 год. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

#### **Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Постигание основ языка художественной

выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

### **Место предмета в учебном плане**

Для изучения предмета «Искусство» в 8 классе по учебному плану отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

### **Прогнозируемые результаты обучения**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

### **Выпускник научится:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.  
Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **8 класс**

#### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 ч)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления человека (художественного и научного).

#### ***Примерный художественный материал***

Изучение произведений художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры (одежды, посуды, мебели, музыкальных инструментов и др.) в контексте разных стилей по выбору учителя на знакомом материале.

#### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 ч)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное. Искусство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в современном искусстве.

#### ***Примерный художественный материал***

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка. (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 ч)**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой средой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.

#### ***Примерный художественный материал***

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

Изобразительное искусство. Знаки и символы в натюрмортах (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.), пейзажах, в жанровых картинах (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.), рисунках (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Символика архитектуры (Успенский собор Московского Кремля, Церковь Вознесения в Коломенском, дворцы барокко и классицизма и др.). Символика в скульптуре (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живописи (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Передача информации современникам и последующим поколениям: росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев), живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Неменский и др.), карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Передача информации современникам и последующим поколениям, интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы (М. Глинка, М. Мусоргский, А. Даргомыжский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К. В. Глюк, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Образы и символы в русской поэзии и прозе (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства. Театр. Образная символика кинофильмов С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11ч)**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Символы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

##### ***Примерный художественный материал***

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Символы красоты: скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Богоматери Владимирской, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Различное понимание красоты (женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов).

Музыка. Красота и правда в произведениях различных жанров и стилей (Д. Каччини, И. С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврил ин и др.). Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза У. Шекспира, Р. Бёрнса, А. Пушкина, символистов, Н. Гоголя, И. Тургенева, И. Бунина, Н. Заболоцкого. Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

## Раздел 5. «Прекрасное пробуждает доброе» (7 ч)

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства. Искусство как модель для подражания. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

### **Примерный художественный материал**

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Изобразительное искусство. Героический пафос в монументальной скульптуре Древней Греции, произведениях Микеланджело, О. Родена, памятниках Саласпилса (Латвия) и др., в живописи П. Корина и др. Поэтизация образа матери (Рафаэль, А. Венецианов, К. Петров-Водкин, А. Дейнека и др.). Красота творческого порыва (живопись В. Тропинина, О. Кипренского, скульптуры С. Коненкова, рисунки А. Пушкина, фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и др.). Красота природы родной земли (И. Левитан, М. Нестеров и др.). Поэтика и народная мораль в сказочных образах (по выбору учителя).

Музыка. Героические образы в произведениях Л. Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке (К. В. Глюк, Л. Бетховен, П. Чайковский, В. Калинин, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.). Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке (Н. Римский-Корсаков). Мир современника в песенном творчестве (И. Дунаевский, А. Пахмутова, Д. Тухманов, Б. Окуджава, А. Розенбаум, Ю. Ким и др.).

Литература. Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский, А. Григ — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. «Золушка» — сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева. Кинофильмы «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р. Быкова и др. (по выбору учителя).

## Календарно-тематическое планирование по «Искусству» для 8 класса. 34 часа

№ п/п	№ урока	Тема урока	Контроль	ЦОР	Д/з	Повторение	Сроки
<b>Раздел 1. Искусство в жизни современного человека. 2 ч</b>							
<b>Учащиеся должны знать:</b> основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры;							

шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

**Учащиеся должны уметь:** Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества. Наблюдать (воспринимать) произведение искусства, смысл художественного образа. Записывать (рассказывать о) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, от просмотра телевизионных передач и кинофильмов; от полюболюбившихся художественных произведений.

1	1	Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык.		Презентация «Искусство вокруг нас»	С.6-13		1 неделя
2	2	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.			С.14-19		2 неделя

## Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира. 7 ч

**Учащиеся должны знать:** основные закономерности искусства; специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, язык разных видов искусства; особенности воплощения образа средствами разных видов искусства, значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества.

**Учащиеся должны уметь:** аргументировать свое отношение к художественным произведениям, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам.

3	1	Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.		Презентация «Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись»	С.20-25		3 неделя
4	2	Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.		Презентация «Жанр портрета»	С. 26-33		4 неделя
5	3	Портрет в искусстве России.		Презентация «Портрет в искусстве России»	С.34-41		5 неделя
6	4	Портреты наших великих соотечественников Как начиналась галерея.			С.34-41		6 неделя
7	5	Музыкальный портрет. Александр Невский.		Презентация «Образ А. Невского в русском искусстве»	С.42-43		7 неделя
8	6	Портрет композитора в литературе и			С.44-45		8



		кино.					неделя
9	7	Повторно-обобщающий урок: «Искусство открывает новые грани мира»	Тест № 1: «Искусство открывает новые грани мира»				9 неделя

### Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения. 7 ч

**Учащиеся должны знать:** роль искусства в жизни человека и общества, специфику искусства и его особенности как универсального способа общения, содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового музыкального искусства, их эстетическую и нравственную ценность, синтетический характер кино образов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, в драматургии фильма.

**Учащиеся должны уметь:** использовать коммуникативные свойства искусства, воспринимать произведения различных видов искусства, анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой, наблюдать жизненные явления, сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.

10	1	Мир в зеркале искусства.			С. 46-47		10 неделя
11	2	Роль искусства в сближении народов.			С.48-57		11 неделя
12	3	Искусство художественного перевода – искусство общения.			С.48-57		12 неделя
13	4	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.		Презентация «Знаки и символы искусства»	С.58-63		13 неделя
14	5	Художественные послания предков. Разговор с современником.		Презентация «Художественные промыслы»	С.64-67		14 неделя
15	6	Символы в жизни и искусстве. Музыкально-поэтическая символика огня.			С.68-71		15 неделя
16	7	Повторно-обобщающий урок: «Искусство как универсальный способ общения»	Тест № 2: «Искусство как универсальный способ		С.46-73		16 неделя

общения»

#### Раздел 4. Красота в искусстве и жизни. 11 ч

**Учащиеся должны знать:** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.

**Учащиеся должны уметь:** различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, объяснять их отличие друг от друга, сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства, устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств, находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе, выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.

17	1	Что есть красота.		Презентация «Что есть красота»	С.74-75		17 неделя
18-19	2-3	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.			С.76-79		18-19 недели
20-21	4-5	Есть ли у красоты свои законы.			С.80-83		20-21 недели
22-23	6-7	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.			С.84-85		22-23 недели
24	8	Великий дар творчества: радость и красота созидания.			С.86-87		24 неделя
25	9	Как соотноситься красота и польза.			С.88-91		25 неделя
26	10	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.			С.92-93		26 неделя
27	11	Повторно-обобщающий урок: «Красота в искусстве и жизни»	Тест № 3: «Красота в искусстве и жизни»				27 неделя

#### Раздел 5. «Прекрасное пробуждает доброе». 7 ч

**Учащиеся должны знать:** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; в

произведениях литературы и музыкального искусства.

**Учащиеся должны уметь:** устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств, составлять программы концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций и др.), участвовать в их презентации перед младшими школьниками, раскрывая нравственно-эстетические, гражданственно-патриотические идеалы и ценности общества, использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

28-29	1-2	Преобразующая сила искусства.			С. 94-95		28-29 недели
30-31	3-4	Полна чудес могучая природа.			С. 94-95		30-31 недели
32	5	Весенняя сказка «Снегурочка».			С.96-98		32 неделя
33	6	Повторно-обобщающий урок: «Прекрасное пробуждает доброе»	Тест № 4: «Прекрасное пробуждает доброе»				33 неделя
34	7	Итоговое повторение.					34 неделя

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:*

- Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Искусство 8-9 классы». «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», Москва, Просвещение, 2011 год.
- Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская “Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений” – М.: «Просвещение», 2012. Электронная версия
- Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
--------------	---	-------------------

1.	Рабочее место учителя (АРМ)	
2.	Локальная сеть, сеть интернет	
3.	Проектор, экран	
4.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	
5.	Портреты выдающихся деятелей искусства	
6.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
7.	Видео-материалы и презентация по темам	
8.	Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)	
9.	Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>	
10.	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
11.	Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	
12.	Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/</a>	