

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 42
с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Самара



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 42 г.о. Самара
Косарева С.В. Косарева
«29 августа» 2014 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Мельникова Н.С. Н.С. Мельникова
«29 августа» 2014 г.

Программа рассмотрена на заседании МО
учителей по направлению «Физическая культура.
Искусство». Протокол № 1 от 29 августа 2014 г.
Руководитель МО Лукиянова О.А. Лукиянова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Искусство»

Класс –9

Составитель
учитель Симашева Л.Э.

2014

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Искусство 8-9 классы». Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *«Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы»* Москва, Просвещение, 2011 год.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла. На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Место учебного предмета, курса искусство 9 класса в учебном плане.

Для изучения предмета «Искусство» в 9 классе по учебному плану отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю/

Прогнозируемые результаты обучения

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Содержание учебного предмета «Искусство» в 9 классе.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (повыбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура

(«Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростюцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Мальш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (повыбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (повыбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Календарно –тематическое планирование.

№ п/п	№ урок	Тема урока	Контроль	ЦОР	Д/з	Повторение	Сроки
Глава 1. Воздействующая сила искусства. (9 часов)							
Учащиеся должны знать: иметь представление о жанрах и стилях искусства, о средствах воздействия искусства на человека, о синтезе искусств в театре, кино, на телевидении.							
Учащиеся должны уметь: делать сообщения и выводы, работать с иллюстрациями, обосновывать собственную эстетическую оценку произведений культуры, давать личностную оценку, дискутировать.							
1	1-2	Искусство и власть. <i>Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Музыкальная культура дохристианской эпохи.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 1		
2	3	Какими средствами воздействует искусство? <i>Триумфальные арки.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 2		

3	4	Какими средствами воздействует искусство? <i>Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса»</i>		Эл. учебник по МХК	§ 2		
4	5	Храмовый синтез искусств. <i>Монументальная скульптура.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 3		
5	6	Храмовый синтез искусств. <i>Музыка С.Прокофьева, А.Скрябина, Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 3		
6	7	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. <i>Песни и рок-музыка (Высоцкий, Окуджава, Градский, Макаревич)</i>		Эл. учебник по МХК	§ 4		
7	8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. <i>Искусство ВОВ - Живопись А.Дайнеки, П.Корина, плакаты, мозаика, графика)</i>		Эл. учебник по МХК	§ 4		
8	9	Повторно – обобщающий урок.	Тест № 1 «Воздействующая сила искусства»			§§ 1-4	
Глава 2 Искусство предвосхищает будущее. (7 часов)							
<p>Учащиеся должны знать: иметь представление о жанрах и стилях искусства, о средствах воздействия искусства на человека, о синтезе искусств в театре, кино, на телевидении.</p> <p>Учащиеся должны уметь: делать сообщения и выводы, работать с иллюстрациями, обосновывать собственную эстетическую оценку произведений культуры, давать личностную оценку, дискутировать.</p>							
9	1	Дар предвосхищения. <i>Петров-Водкин «Купание красного коня», «Большевик». Б Кустодиев «Рождениеновой планеты». Малевич «Чёрный квадрат»</i>		Эл. учебник по МХК	§ 5		
10	2	Какие знания даёт искусство? <i>Музыка С.Прокофьева.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 5		
11	3	Предсказания в искусстве. <i>Произведения Р.Делоне, У.Боччони. Музыка</i>		Эл. учебник по МХК	§ 6		

		<i>Д.Щостаковича.</i>					
12	4	Художественное мышление в авангарде науки. <i>Произведения П.Пикассо.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 7		
13	5	Художественное мышление в авангарде науки. <i>Музыка А. Шнитке.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 7		
14	6	Художник и учёный. <i>Живопись символистов – У. Блэйк, К. Фридрих.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 8		
15	7	Художник и учёный. <i>Цветомузыка, компьютерная музыка. Римский-Корсаков, А.Скрябин, А.Рыбников, Ж-МЖарр.</i>	Тест № 2 «Искусство предвосхищает будущее»	Эл. учебник по МХК	§ 8		
Глава 3. Дар созидания. (11 часов)							
<p>Учащиеся должны знать: иметь представление о жанрах и стилях искусства, о средствах воздействия искусства на человека, о синтезе искусств в театре, кино, на телевидении.</p> <p>Учащиеся должны уметь: делать сообщения и выводы, работать с иллюстрациями, обосновывать собственную эстетическую оценку произведений культуры, дискутировать.</p>							
16	1	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. <i>Акрополь в Афинах, Музыка театра: Мюзикл «Звуки Музыки»</i>		Эл. учебник по МХК	§ 9		
17	2	Архитектура исторического города. <i>Панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 10		
18	3	Архитектура современного города. <i>Соборная площадь Московского Кремля.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 10		
19	4	Специфика изображений в полиграфии. <i>Полиграфические произведения.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 12		
20	5	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. <i>Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн)</i>		Эл. учебник по МХК	§ 13		

21	6	Декоративно-прикладное искусство. <i>Предметы мебели, посуды и др.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 13		
22	7	Музыка в быту. Романсы Гурилёва, Глинка. <i>Песни Из репертуара дуэта Никитиных(авторская музыка)</i>		Эл. учебник по МХК	§ 14		
23	8	Массовые, общедоступные искусства. <i>А.Рыбников мюзикл «Юнона Авось»</i>		Эл. учебник по МХК	§ 15		
24	9	Изобразительная природа кино. Музыка в кино. <i>Художественный фильм – сказка «Снегурочка» по Островскому (Музыка Римского – Корсакова)</i>		Эл. учебник по МХК	§ 15		
25	10	Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов. <i>Музыка ВИА «Битлз» Фильм «МЫ из Джаза».</i>		Эл. учебник по МХК	§ 16		
26	11	Повторно – обобщающий урок.	Тест № 3 «Дар созидания»			§§ 9-16	

Глава 4. Искусство и открытие мира для себя. (8 часов)

Учащиеся должны знать: иметь представление о жанрах и стилях искусства, о средствах воздействия искусства на человека, о синтезе искусств в театре, кино, на телевидении.

Учащиеся должны уметь: делать сообщения и выводы, работать с иллюстрациями, обосновывать собственную эстетическую оценку произведений культуры, дискуссировать.

27	1	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. <i>Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Произведения крупной формы (В.А.Моцарт)</i>		Эл. учебник по МХК	§ 17		
28	2	Музыка в кино, на телевидении. <i>«Вестсайдская история» Д. Роббинса.</i>		Эл. учебник по МХК	§ 18		
29	3	Музыка в кино, на телевидении. <i>Фильм Г. Чухрая «Баллада о солдате»</i>		Эл. учебник по МХК	§ 18		
30	4	Исследовательский проект «Эпоха возрождения» <i>Художники Эпохи</i>		Эл. учебник по МХК	проект		

		<i>Возрождения: Рафаэль, Леонардо да Винчи</i>					
31	5	Исследовательский проект «Эпоха возрождения» Композиторы Эпохи возрождения.		Эл. учебник по МХК	проект		
32	6	Повторно – обобщающий урок.	Тест № 4 «Искусство и открытие мира для себя»			§§ 17-18	
33-34	7-8	Итоговое повторение по курсу					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Искусство 8-9 классы». «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», Москва, Просвещение, 2011 год.
- Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская “Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений” – М.: «Просвещение», 2012. Электронная версия
- Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочее место учителя (АРМ)	
2.	Локальная сеть, сеть интернет	
3.	Проектор, экран	
4.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	
5.	Портреты выдающихся деятелей искусства	
6.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	

7.	Видео-материалы и презентация по темам	
8.	Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)	
9.	Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164	
10.	Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/	
11.	Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/	
12.	Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ <u>Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/</u>	